

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«В мире прекрасного» как средство формирования  
нравственно-эстетических качеств школьника**

*Н.И. Шувалова,*  
педагог-организатор  
МАУДО «Дворец детского (юношеского)  
творчества г. Владимира»

Важность эстетического воспитания личности ребенка отражена в требованиях к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования ФГОС. В этом контексте дополнительная образовательная программа «В мире прекрасного» для детей младшего школьного возраста нацелена на формирование личностных результатов в части эстетического воспитания: уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, осознания важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения, понимания ценности отечественного и мирового искусства, его эмоционального воздействия на человека.

Обучение по программе обладает мощным воспитательным потенциалом. Концептуальной идеей курса «В мире прекрасного» является создание системы воспитания нравственных чувств и этического сознания, ценностного отношения к прекрасному, и условий для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Программа стимулирует развитие потенциальных детских возможностей, развивает воображение, художественно-творческие способности.

Занятия по цикличной дополнительной программе «В мире прекрасного» проходят на базе общеобразовательных школ в рамках внеурочной деятельности. Содержательная часть программы выстроена так, что каждое занятие посвящено отдельному виду искусства и носит синтезированный характер. Цикл занятий является пропедевтической ступенькой в освоении школьного предмета «Мировая художественная культура». Связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневной жизни, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса. Программа ориентирована на то, чтобы помочь учащимся вырабатывать свои собственные эстетические оценки и суждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «В мире прекрасного» имеет художественную направленность.

По специфике реализации является групповой. Занятия проводятся в школьных классах. Состав групп постоянный. Форма обучения очная. Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста, занятия могут проводиться в форме учебной игры, конкурса, викторины, реферативной работы, практического занятия.

Занятия носят циклический характер. Программа рассчитана на год и предусматривает проведение занятий из расчета 1 учебного часа в месяц (9 часов в год). Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения.

На первом занятии «В окружении муз» учащиеся оказываются в древнегреческом Мусейоне и знакомятся с музами и видами искусств, которым они покровительствуют. Предложенная викторина о видах искусства позволяет каждому ученику узнать новое, погрузившись в мир искусства, а просмотр фильма «Что такое искусство» является закреплением полученной информации.

На занятии «Чарующие звуки», посвященном истории возникновения музыки и музыкальных инструментов, появлению нот, истории появления в России первой консерватории учащимся предлагается ролевая игра. Детям предлагается «совершить» прогулку по лесу, где на пути «встречается» (изображение на экране) повелитель рек, полей, лесов Пан, благодаря которому появился первый музыкальный инструмент – флейта Пана. Дети знакомятся с занимательными историями возникновения музыкальных инструментов, на которых нельзя играть, не зная нот. Еще большее удивление вызывает у детей тот факт, что ноты появились в древнегреческой церкви, а точнее, в древнегреческом церковном хоре. Певцы были неграмотными и чтобы правильно петь, каждому участнику хора давали листок с «закорючками», означающими степень и уровень пения: тихо-громко, отрывисто-протяжно. Впоследствии эти каракули стали известными всему миру нотами. Во второй части занятия, когда дети получили необходимую информацию, проводится игра. Учащиеся делятся на группы. Теперь это оркестры. Ученикам демонстрируются слайды с изображением музыкального инструмента, а дети должны угадать, звучит ли в «их» оркестре такой инструмент и изобразить, как на нем играют. Дети младшего школьного звена, поэтому эта игра вызывает позитивные эмоции. Если в классе есть дети, занимающиеся в музыкальной школе, им очень хочется продемонстрировать свой талант. Многие выражают желание сыграть любимое музыкальное произведение, многие с удовольствием поют. Желание детей творчески раскрыться всегда поощряется на учебном занятии, посвященном разным видам искусства.

Одно из учебных занятий образовательной программы «В мире прекрасного», проводимое в преддверии Дня театра, называется «На театральных подмостках». Это учебное занятие особенно способствует развитию творческого потенциала младших школьников. Немаловажную роль на занятии имеет знакомство учеников с правилами посещения и поведения в театре. Они проигрывают предложенные ситуации в театре. Такие творческие задания не только дают навыки детям, но и приобщают к великому искусству. Во второй части занятия детям предлагается интерактивная игра «Театр». Детям нравится перевоплощаться, быть частью коллектива, что тоже несет в себе воспитательную функцию.

Безусловно, для детей младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Учебное

занятие «Картинки с выставки» приглашает учеников в мир изобразительного искусства, знакомит с занимательной историей возникновения карандашей, красок и бумаги. Дети знакомятся с творчеством известных художников и их произведениями, узнают, чем отличаются жанры изобразительного искусства от видов. Все дети с удовольствием совершают виртуальную экскурсию по Третьяковской галерее и радостно реагируют на увиденные знакомые картины известных русских художников. Еще больший интерес вызывает возможность оказаться в мастерской художника и увидеть, как за небольшой отрезок времени на экране появляется картина.

Учебное занятие «Моя поэзия» даёт возможность учащимся узнать, как появились стихи, как их запоминали и записывали, где и как появились первые книги. Дети не только знакомятся с древнегреческими и русскими поэтами, но и с радостью участвуют в мелодекламации, игре «Разорванные строки», викторине по произведениям детских поэтов. Благодаря просмотру мультфильма «Быль-небылица», снятого по стихотворению С.Я.Маршак, узнают историю своей страны.

«В гостях у Терпсихоры» - занятие, которое приводит в восторг учащихся. Дети не только узнают много интересного из мира хореографии, танца разных стран, но и могут потрогать настоящие пуанты, познакомиться с их изготовлением и догадаться, почему городские модницы не любили носить кокошник, и что придумали ему взамен. Это занятие как маленькое путешествие по странам: дети с удовольствием отгадывают названия танцев других стран, изучают костюмы, в которых танцуют, смотрят выступления прославленных мастеров самого живого искусства.

Учебное занятие «Золотых дел мастер» «отправляет» учащихся в прошлое. Дети на время становятся древними людьми и знакомятся с их жилищем, виртуально путешествуя, дети оказываются в русской избе, становятся плотниками, выбирают лучшую кладку брёвен при строительстве домов и знакомятся с выдающимися архитектурными сооружениями всего мира. На занятии дети на практике создают свое архитектурное сооружение по специальной компьютерной программе. На уроке учащиеся познакомились с данной программой, а в конце учебного года, на итоговом занятии, могут продемонстрировать свои творческие работы по созданию своих архитектурных сооружений, которые дети назвали архитектурой будущего.

«Путешествие в мир кино» не оставляет равнодушным ни одного учащегося. Дети с интересом узнают, как и где появился первый фильм, почему он длился всего 1 минуту, и что так напугало зрителей, что им долго не хотелось идти в кинотеатр. Мир кино и мультипликации отправляет детей в историю кинотехники, подружит с киногероями, расскажет, чем можно было заменить песок в песочной мультипликации и какой она ещё бывает. Знакомство с многообразием кинопрофессий может подтолкнуть учащихся при выборе профессии в будущем, а участие в кино-игре поможет закрыть пробелы в знаниях, ведь многие детские фильмы поставлены по детским книгам, которые многие дети не любят читать.

Для создания содержательного и динамичного учебного занятия очень важно использовать набор современных педагогических технологий. Прежде всего, это ИКТ-технология, которая используется практически на каждом занятии программы «В мире прекрасного». Ее эффективное использование позволяет сделать занятие более ярким, увлекательным, запоминающимся и дает педагогу новые возможности в преподавании и раскрытии темы занятия, что способствует развитию их интереса к теме занятий, будь то архитектура или театральное искусство, поэзия или музыка, история древнего или современного искусства.

Итоговое занятие данной дополнительной образовательной программы «В мире прекрасного» проходит в форме квиза. Вопросы и задания заранее готовятся и варианты должны быть разной степени сложности. Частью занятия может стать представление творческих работ, рефератов, мини-презентаций по пройденному и изученному материалу. Посещение занятий программы способствует формированию общей культуры детей, ведь не все ученики посещают художественные выставки, театральные постановки, экскурсии в другие города и страны с целью знакомства с великими памятниками архитектуры и скульптуры.

#### **Литература.**

1. Галеева Н.Л. Развитие индивидуального стиля учебной деятельности (ИСУД) учащегося / Н.Л. Галева, Е.С. Гостимская//Управление начальной школой. - 2010. - №1. - С. 12 - 26.
2. Генике Е.А. Активные методы обучения: новый подход/Е.А. Генике. - М.: Сентябрь, 2013. - 176 с. - Библиотека журнала «Директор школы». Вып. №2.
3. Гериш В.А. Современные инновационные технологии как основа улучшения качества образовательного процесса / В.А. Гериш // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2009. - №6. - С. 26 - 30.
4. Иванова Е.О. Новые требования к методам и технологиям обучения//Теория обучения в информационном обществе / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. - М.: Просвещение, 2011. - С. 132 - 144. Работаем по новым стандартам.
5. Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. М., 2007. 151, 198с.
6. Пагута Т. И. Система эстетического воспитания младших школьников в современных условиях // Вектор науки ТГУ. Серия Педагогика, психология. 2013. 240-243 с.