

**Учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодёжи»  
Отдел декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства**

**Технологическая карта мастер – класса**

**«Эффекты в акварели. Венеция на закате»**

Завадская Людмила Николаевна  
Педагог дополнительного образования  
Высшей квалификационной категории

Минск 2024

## **Информационная карта мастер-класса «Эффекты в акварели. Венеция на закате»**

**Дата:** 24 апреля 2024 года.

**Место проведения:** Минский государственный дворец детей и молодежи, кабинет № 205

**Продолжительность:** 90 минут.

**Тип занятия:** комбинированное

**Форма занятия:** групповая

**Уровень изучения:** базовый

### **Методические материалы:**

#### **Учебно-методический комплекс**

- **Наглядные материалы:**

- презентация «Венеция»;
- выставка готовых работ в технике акварельной живописи.

- **Методические материалы:**

- технологическая карта мастер-класса.

- **Оборудование и материалы:**

- акварельная бумага 100 % хлопок (формат А3, 40х30см);
- акварель, кисти, палитры, баночки для воды, салфетки.

### **Технологическая карта мастер-класса**

**Цель** – познакомиться с техниками акварельной живописи - «акварель по мокрой бумаге» и «акварель по сухой бумаге», освоить основные этапы выполнения работы, изучить особенности; сделать картину в акварельной технике.

### Задачи:

- познакомить с приемами работы в технике акварель;
- повторить основы цветоведения и композиции;
- обучить технике работы с бумагой 100% хлопок, последовательности выполнения картины;
- воспитывать чувство прекрасного, эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе, умение доводить работу до конца;

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

Этапы учебного занятия	Планируемое время	Содержание		
		Предметно-целевой компонент этапа	Взаимодействие педагога и обучающихся	Методы, приемы, технологии
1. Организационно- 3 мин.	3 мин.	Приветствие. Создание положительного эмоционального настроения.	Приветствие Педагог спрашивает обучающихся, как их настроение, вовлекает посредством общения в обсуждение темы. Сообщение темы и цели мастер-класса.	Словесный метод, диалог
2. Основной 80 мин.	7 мин.	Подготовка к работе, Актуализация знаний о мерах безопасности при работе с материалами и инструментами. Активизация внимания к предстоящей деятельности.	Повторение правил техники безопасности. Педагог показывает и комментирует презентацию «Венеция» обучающимся.	объяснительно-иллюстративный метод

	10 мин	Сообщение темы, постановка цели. Объяснение и показ процесса построения композиции.	Демонстрация выставки готовых картин в технике акварель. Показ основных приёмов работы с акварелью. Основы цветоведения, правила смешивания цветов. Объяснение основных этапов работы в целях побуждения интереса к созданию аналогичной работы.	объяснительно-иллюстративный метод
	45 мин.	Организация самостоятельной деятельности по применению полученных знаний.	Выполнение работы. Педагог контролирует, помогает и корректирует работу каждого индивидуально.	Самостоятельная практическая работа текущий контроль
3. Итоговый 15 мин	10 мин.	Оценка успешности выполнения работы и анализ деятельности	Мини выставка готовых работ с последующим обсуждением полученных результатов. Фотографирование выставки, общее фото с картинами.	Мини выставка работ
	5 мин.	Подведение итогов. Рефлексия.	Рефлексия с целью определения уровня удовлетворенности мастер-класса, написание участниками отзывов.	Диалог