

Умовы правядзення
V Адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў
педагогаў дадатковай адукацыі
“Мастацкая рэканструкцыя і аднаўленне элементаў этнакультуры
ў дзейнасці аб’яднанняў па інтарэсах фальклорнага і дэкаратыўна-
прыкладнога кірункаў: вопыт і вынікі”

Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі ініцыіруе правядзенне адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў педагогаў дадатковай адукацыі “Мастацкая рэканструкцыя і аднаўленне элементаў этнакультуры ў дзейнасці аб’яднанняў па інтарэсах фальклорнага і дэкаратыўна-прыкладнога кірункаў: вопыт і вынікі” (далей – міжрэгіянальныя майстар-класы).

Адкрытыя міжрэгіянальныя майстар-класы праводзяцца з **10 мая па 10 чэрвеня 2023 года** ў межах рэалізацыі рэспубліканскага інавацыйнага праекта Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі “Укараненне мадэлі сеткавай арганізацыі дзейнасці суб’ектаў рэспубліканскага метадычнага кластара як умова фарміравання інавацыйнага адукацыйнага асяроддзя дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі” і рэспубліканскага культурна-адукацыйнага праекта “Беларускае народнае мастацтва і дзеці”.

Адкрыццё майстар-класаў адбудзецца **27 красавіка 2023 года** ў рамках XX Рэспубліканскай выстаўкі навукова-метадычнай літаратуры, педагагічнага вопыту і творчасці навучэнскай моладзі.

Мэта правядзення міжрэгіянальных майстар-класаў: развіццё інтэграванай культурна-адукацыйнай прасторы праз стварэнне прафесійнай супольнасці педагагічных работнікаў для вырашэння задач па перайманні, захаванні і трансляцыі рэгіянальных народных мастацкіх традыцый; вывучэнне і распаўсюджванне актуальных педагагічных практык выхавання і творчага развіцця дзяцей і моладзі сродкамі традыцыйнага мастацтва беларусаў.

Задачы:

знаёмства з эфектыўнымі і прадуктыўнымі метадыкамі і тэхналогіямі трансляцыі культурных традыцый беларусаў у адукацыйнай і творчай дзейнасці аб’яднанняў па інтарэсах народнай дэкаратыўна-прыкладной і фальклорнай (музычнай, тэатральнай, харэаграфічнай) творчасці;

падтрымка і развіццё творчай ініцыятывы, актыўнасці педагагічных работнікаў і іх прафесійнага майстэрства;

удасканаленне этнакультурных кампетэнцый удзельнікаў адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў;

выяўленне і абагульненне рэгіянальнага інавацыйнага педагагічнага вопыту па этнакультурным выхаванні навучэнцаў.

Удзельнікі майстар-класаў: педагогі дадатковай адукацыі ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і агульнай сярэдняй адукацыі,

аб'яднанні па інтарэсах народнай дэкаратыўна-прыкладной і фальклорнай творчасці.

Фармат правядзення адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў

Фармат правядзення адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў вызначаюць аўтары майстар-класаў сумесна з рэгіянальнымі аргкамітэтамі.

Майстар-класы праводзяцца ва ўстанове адукацыі з іх відэафіксацыяй і наступным размяшчэннем відэазапісу на афіцыйнай старонцы ўстановы адукацыі ў YouTube (афіцыйным сайце ўстановы адукацыі).

Спасылкі на майстар-класы ў *YouTube* (афіцыйны сайт установы) і іх тэкставыя распрацоўкі дасылаюцца ў рэспубліканскі аргкамітэт.

Этапы арганізацыі і правядзення майстар-класаў:

I. *Арганізацыйна-падрыхтоўчы этап: з 12 красавіка па 5 мая 2023 года*

1.1. Агульную каардынацыю арганізацыі і правядзення майстар-класаў здзяйсняе рэспубліканскі аргкамітэт, які ствараецца на базе Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі.

1.2. Для арганізацыі і правядзення майстар-класаў ствараюцца рэгіянальныя аргкамітэты ў складзе прадстаўнікоў абласных, раённых устаноў дадатковай адукацыі, Мінскага дзяржаўнага палаца дзяцей і моладзі, Цэнтра выхаваўчай і ідэалагічнай работы (МАІРА), якія вызначаюць тэрмін, змест, умовы і фармат правядзення майстар-класаў.

1.3. Аўтарамі майстар-класаў могуць выступаць педагагічныя работнікі з высокім узроўнем педагагічнага майстэрства, якія маюць адметныя вынікі творчай дзейнасці, валодаюць прадуктыўнымі метадыкамі і тэхналогіямі трансляцыі рэгіянальных народных традыцый беларусаў у адукацыйнай і творчай дзейнасці аб'яднанняў па інтарэсах.

1.5. Рэгіянальныя аргкамітэты дасылаюць у Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі **да 27 красавіка 2023 года** зводную заяўку на правядзенне міжрэгіянальных майстар-класаў (Рэгіянальная тэматычная праграма, **дадатак 1**).

1.6. Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі складае агульны графік правядзення і адзіную тэматычную праграму адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў, якія размяшчаюцца на сайце <https://method.nchtdm.by/>.

1.7. Для вызначэння актуальнасці і інавацыйнай каштоўнасці прадстаўленага вопыту, тэхналагічнасці правядзення майстар-класаў, ацэнкі іх эфектыўнасці і змястоўнасці фарміруюцца экспертныя групы Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі і рэгіянальных (абласных, раённых) устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі.

1.8. Рэгіянальныя аргкамітэты дасылаюць у Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі **да 10 мая 2023 года** зводную заяўку на ўдзел педагагічных работнікаў у міжрэгіянальных майстар-класах (**дадатак 3**).

2. *Асноўны этап: 10 мая – 10 чэрвеня 2023 года*

Змест і накірункі правядзення майстар-класаў

2.1. Майстар-класы праводзяцца ў адпаведнасці з графікам і складзенай тэматычнай праграмай (п. 1.5, п. 1.6) па асобных накірунках народнай творчасці альбо інтаграваныя.

2.2. Тэмы майстар-класаў вызначаюцца з улікам народных мастацкіх традыцый рэгіёна і арганізацыяй адукацыйнага працэсу ва ўстанове адукацыі.

2.3. Змест майстар-класаў па накірунку *народная дэкаратыўна-прыкладная творчасць* павінен уключаць дэманстрацыю тэхналогій розных відаў народнай дэкаратыўна-прыкладной творчасці, дзейнасць па вырабе твораў народнага мастацтва, дэкаратыўна-прыкладной атрыбутыкі і яе выкарыстанне ў абрадах і святах, непасрэдна і каменціраваны паказ прыёмаў работы, рашэння практычных, даследчых задач.

Віды народнай дэкаратыўна-прыкладной творчасці: мастацкі роспіс, мастацкі тэкстыль (ткацтва, вышыўка), кераміка, мастацкая апрацоўка саломкі, выцінанка і інш.

2.4. Змест майстар-класаў па накірунку *фальклорная творчасць* павінен уключаць дэманстрацыю дзейнасці і методыкі па засваенні музычных, інструментальных, спеўных, тэатральных мастацкіх традыцый, прэзентацыю мастацкай рэканструкцыі свят і абрадаў з выкарыстаннем абрадавай атрыбутыкі і музычнай дзеі, непасрэдна і каменціраваны паказ прыёмаў работы, рашэння практычных, даследчых задач.

Фальклорная творчасць: музычны, харэаграфічны фальклор, фальклорны тэатр і інш.

2.5. Інтэграваны майстар-клас аб'ядноўвае вышэйназваныя накірункі (*народная дэкаратыўна-прыкладная творчасць, фальклорная творчасць*) і праводзіцца калектывам аўтараў праз рэалізацыю сумеснага творчага (даследчага) праекта, аб'яднанага адзінай ідэяй.

2.6. Для комплекснага прадстаўлення педагагічнага вопыту і майстэрства, стварэння неабходнай этнакультурнай прасторы ў час правядзення майстар-класа мэтазгодна афармляць выставачныя экспазіцыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці навучэнцаў і педагогаў, прадстаўляць этнаграфічныя экспанаты, аўдыё-, відэа-, фотаматэрыялы з вынікамі даследчай і творчай дзейнасці; метадычныя распрацоўкі ў выглядзе партфолія, буклетаў, тэматычных брашур, адукацыйна-метадычных комплексаў педагогаў, якія адлюстроўваюць алгарытмы, мадэлі адукацыйнай і творчай дзейнасці.

2.7. Удзельнікі майстар-класа актыўна ўключаюцца ў прадуктыўную дзейнасць і праяўляюць ініцыятыву ў працэсе падрыхтоўчага, асноўнага і заключнага этапаў, абменьваюцца думкамі, абмяркоўваюць шляхі і спосабы дасягнення якасных вынікаў у выхаванні навучэнцаў сродкамі народнай культуры беларусаў па захаванні і выкарыстанні здабыткаў этнапедагагікі і народнага мастацтва беларусаў у сучаснай педагагічнай практыцы.

2.8. Праводзіцца калектыўнае падвядзенне вынікаў майстар-класаў, накіраванае на выяўленне пазітыўных тэндэнцый, праблемных пытанняў і пазіцый для далейшага прафесійнага самавызначэння, укаранення

традыцыйных і інавацыйных педагагічных практык этнакультурнага выхавання навучэнцаў.

III. Выніковы этап. Рэфлексійны аналіз і абагульненне вопыту правядзення майстар-класаў: з 12 па 16 чэрвеня 2023 года

Прэзентацыя, аналіз вынікаў работы майстар-класаў.

3.1. Па выніках правядзення майстар-класаў рэгіянальныя аргкамітэты прадстаўляюць у Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі **да 12 чэрвеня 2023 года творчую справаздачу**, якая ўключае:

- агульную аналітычную інфармацыю аб правядзенні майстар-класаў у рэгіёне;
- метадычныя распрацоўкі майстар-класаў у электронным выглядзе, відэа-, фотаматэрыялы;
- спасылкі на відэазапісы майстар-класаў (размяшчаюцца на старонках афіцыйных сайтаў устаноў адукацыі *(дадатак 2)*).

3.2. З мэтай распаўсюджвання інавацыйнага педагагічнага вопыту ў галіне этнакультурнага выхавання навучэнцаў, абмену інфармацыяй матэрыялы адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў будуць размешчаны на сайце НЦМТДМ.

3.3. Актуальны вопыт педагогаў дадатковай адукацыі – аўтараў майстар-класаў будзе прадстаўлены ў рэспубліканскім метадычным зборніку.

3.4. Педагагічныя работнікі – аўтары майстар-класаў, атрымліваюць сертыфікаты V Адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў “Мастацкая рэканструкцыя і аднаўленне элементаў этнакультуры ў дзейнасці аб’яднанняў па інтарэсах фальклорнага і дэкаратыўна-прыкладнога кірункаў: вопыт і вынікі”, рэгіянальныя аргкамітэты – падзяку рэспубліканскага арганізацыйнага камітэта адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў.

3.5. Інфармацыю аб правядзенні міжрэгіянальных майстар-класаў і творчую справаздачу просім дасылаць на электронную пошту: **nchtdm@nchtdm.by** (з адзнакай: міжрэгіянальныя майстар-класы, справаздача).

Каардынатары: адзел навукова-метадычнага і псіхолога-педагагічнага суправаджэння дадатковай адукацыі, тэл. 8017-379-56-61

Зводная заяўка на правядзенне

V Адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў “Мастацкая рэканструкцыя і аднаўленне элементаў этнакультуры ў дзейнасці аб’яднанняў па інтарэсах фальклорнага і дэкаратыўна-прыкладнога кірункаў: вопыт і вынікі”

Рэгіён _____

№ п/п	Тэма майстар-класа. Пазначыць накірунак майстар-класа: (ДПТ, фальклорная творчасць, інтэграваны	Прозвішча, імя, імя па-бацьку педагога-майстра – аўтара майстар-класа /педагогаў-аўтараў (цалкам, на бел.мове)	Пасада, кваліфікацыйная катэгорыя, педагагічны стаж аўтара майстар-класа /педагогаў-аўтараў	Установа адукацыі, e-mail, рабочы тэлефон, кантактныя тэлефоны педагога-аўтара (педагогаў-аўтараў)	Дата, час, месца правядзення майстар-класа	Фармат правядзення

Старшыня рэгіянальнага аргкамітэта (Прозвішча, імя, імя па бацьку, подпіс)

Зводная інфармацыя (спасылкі на відэазапісы па выніках правядзення)

V Адкрытых міжрэгіянальных майстар-класаў “Мастацкая рэканструкцыя і аднаўленне элементаў этнакультуры ў дзейнасці аб’яднанняў па інтарэсах фальклорнага і дэкаратыўна-прыкладнога кірункаў: вопыт і вынікі”

Рэгіён _____

№ п/п	Тэма майстар-класа. Пазначыць накірунак майстар-класа: ДПТ, фальклорная творчасць, інтэграваны	Прозвішча, імя, імя па-бацьку педагога-майстра – аўтара майстар-класа /педагогаў-аўтараў (цалкам, на бел.мове)	Установа адукацыі, e-mail, рабочы тэлефон, кантактныя тэлефоны педагога-аўтара (педагогаў-аўтараў)	Спасылкі на відэазапісы майстар-класаў

Старшыня рэгіянальнага аргкамітэта (Прозвішча, імя, імя па бацьку, подпіс)

ЗВОДНАЯ ЗАЯЎКА НА ЎДЗЕЛ

у V Адкрытых міжрэгіянальных майстар-класах “Мастацкая рэканструкцыя і аднаўленне элементаў этнакультуры ў дзейнасці аб’яднанняў па інтарэсах фальклорнага і дэкаратыўна-прыкладнога кірункаў: вопыт і вынікі”
Рэгіён _____

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па-бацьку педагога – удзельніка майстар-класа, пасада, установа адукацыі, тэл. установы адукацыі	Кантактны тэлефон ўдзельніка майстар-класа	Майстар-клас, які плануецца наведаць, накірунак майстар-класа: народнае ДПТ, фальклорная творчасць, інтэграваны	Установа адукацыі, на базе якой праводзіцца майстар-клас

Старшыня рэгіянальнага аргкамітэта (Прозвішча, імя, імя па бацьку, подпіс)