

Государственное учреждение образования  
«Центр дополнительного образования детей и молодежи «Маяк» г. Минска»  
Отдел декоративно-прикладного творчества

## **План-конспект мастер-класса**

### **«Закладка для книг»**

Составитель:  
Наливайко Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования  
образцовая студия «Ларец фантазий»

Минск

Тема мастер-класса: «Закладка для книг»

Участники мастер-класса: учащиеся 8-13 лет.

Цель: выполнение творческой работы «Закладка для книг» в технике «вытинанка».

Задачи:

обучающие:

познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в технике работы с бумагой;

формировать у участников мастер-класса представление об одном из видов декоративно-прикладного искусства – вытинанке;

научить изготовлению творческой работы «Закладка для книг» в технике «вытинанка», используя традиционные приёмы вырезания из бумаги;

развивающие:

развивать наблюдательность, фантазию, креативное и творческое мышление;

развивать интерес и уважение к народной культуре;

формировать умение работать с теоретическим материалом;

воспитательные:

воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, приобщать учащихся к белорусской культуре и традициям;

воспитывать навыки самоконтроля: аккуратности в работе, внимание и усидчивости.

Методы и приёмы обучения:

словесные: выступление, объяснение, беседа, пояснение;

метод практико-ориентированной деятельности: упражнение;

наглядные: демонстрация наглядных пособий, разработанных педагогом Наливайко О. А.

#### Материалы и оборудование

Материалы и оборудование для педагога:

доска, мел, магниты

наглядные пособия,

раздаточный материал,

план-конспект занятия.

Материалы и оборудование для участников:

картон цветной,

ножницы, зубочистка,

карандаши,

бумага, ластик,

клей.

В ходе мастер-класса участники:

изучают разработки по теме мастер-класса;

участвуют в обсуждении полученных результатов;

задают вопросы, получают консультации;

предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;

высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

### **Ход мастер-класса**

#### **1-этап Организационно-подготовительный и диагностический**

Создание педагогом благоприятного микроклимата с настроением на творческую деятельность.

Активизация внимания, включение в деятельность. Определение уровня внимания, активности и восприятия участников.

Напоминание правил безопасного поведения на занятии и пользования острыми предметами и клеем.

#### **2-этап Конструирующий (основной и систематизированный)**

##### **Вступительная часть**

Приветствие.

Вырезание из бумаги возникло в Китае, но люди делали вырезки задолго до появления бумаги на коже рыб и животных, бересте... Подобные примеры найдены на Алтае и датируются 5 в. до н.э. Орнаменты из кожи лосося вырезали жители Дальнего Востока.

В 16 в. первые попытки вырезать из бумаги наблюдались в Беларуси, Литве, Польше, на Украине. Сохранились документы, где под печатями были использованы искусно вырезанные листочки бумаги. В 17-19 в. в этих странах вырезки из бумаги использовались как средства украшения интерьеров.

В конце 19 в., и особенно в 1-й половине 20 в., ажурные бумажные вырезки можно было видеть в любом интерьере деревенского жилья. В нашей стране вырезки из бумаги эволюционировали в отдельную часть этнической культуры, которая имеет исключительные национальные черты, развивает национальный менталитет, продолжает многовековые традиции и обычаи.

Искусство вырезки из бумаги занимает особое место в процессе поиска самобытных корней национальной культуры в наследии народного творчества.

Жители городов, а в особенности деревень, вырезками из бумаги украшали «Красный угол» (рушники, оклады икон), плафоны керосиновых ламп, окна, полки, рамы зеркал и картин. Занавесками с более сложным орнаментом декорировались окна домов.

В зависимости от предназначения вырезок, различаются их форма и орнамент. Многообразие сгиба бумаги позволило создавать строго симметричные звездочки, солнышко, комбинации треугольников, квадратов, ромбов и т.д.

##### **Теоретическая часть**

Формирование целей и задач. Инструменты и материалы, используемые для выполнения изделия.

Объяснение теоретического материала: технологические этапы выполнения закладки в технике «вытинанка». Демонстрация готовой работы и наглядных пособий для выполнения данного задания.

Результативность занятий вытинанкой:

1. Развивает мелкую моторику, тактильные ощущения.
2. Способствует развитию эстетического вкуса, воображения.
3. Способствует развитию усидчивости, терпения, воспитывает аккуратность.
4. Способствует расширению кругозора, помогает в изучении цветов, форм.
5. Способствует развитию образного и пространственного мышления.
6. Развивает умение следовать устным инструкциям.
7. Стимулирует развитие памяти.
8. Способствует приобщению к белорусским традициям, национальной культуре.

### Практическая часть

Изделие «Закладка для книг» состоит из 2-х частей:

1 часть - это основа закладки, на которую наклеивается вырезка из бумаги;

2 часть – подготовленная вытинанка.

Участники получают вырезанные из цветного картона и белой бумаги прямоугольники. Важно понять, как правильно сложить прямоугольник из белой бумаги – это и будет вытинанка. Участники рисуют эскиз и переносят его на заготовку. На полученных сгибах выполняют различные геометрические и криволинейные формы, оставляя между ними промежуток 1-2 мм. Вырезают эти формы острыми маникюрными ножницами с прямыми лезвиями. Затем надо расправить готовые вырезки, приклеить на прямоугольник из цветного картона. Вот и получилась «Закладка для книг» в технике «вытинанка».

Во время практической работы педагог осуществляет контроль за работой участников, индивидуальную помощь. Проводит текущий инструктаж по технологии изготовления. Педагог указывает на допущенные ошибки, объясняет, чем они вызваны, даёт рекомендации как их исправить.

### **3-этап Итоговый (аналитический, рефлексивный)**

Выставка работ. Участники рассматривают мини-выставку «Закладка для книг» из готовых работ. Все отмечают индивидуальность каждой работы, что особенно удалось автору при её выполнении.

Подведение итогов:

дискуссия по результатам совместной деятельности педагога и участников,

анализ и оценка проделанной работы,

обсуждение, ответы на интересующие вопросы,

самооценка собственной деятельности участников,

обмен информацией по предмету.

### **Рефлексия**

Проводится рефлексия «Закончи фразу». Участники передают готовую закладку с высказыванием «Сегодня на занятии мне удалось...», которое они должны закончить своими словами.

Уборка рабочих мест.