Аннотация

В основу литературно-музыкального сценария «Комета над долиной муми-троллей» положен уникальный книжный серил создательницы самых очаровательных сказочных существ XX века – муми-троллей Туве Янссон.

Он пронизан атмосферой путешествий в канун самого любимого праздника детей и взрослых – Нового года. Сказочные персонажи, наделенные яркими типажами поведения детей, раскрывают такие качества как взаимопомощь, взаимовыручка, долг, любовь, безопасность, забота о других, сочувствие.

Вместе с тем, наряду с героями шведского фольклора в сценарий введены герои известных сказок народов мира.

Разработка включает литературный сценарий «Комета над долиной муми-троллей», вокально-инструментальный материал.

Данный драматургический материал адаптирован для детского музыкального театра «Серпантин» в постановке для детей подросткового возраста и адресован руководителям объединений по интересам театрального направления.

Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодежи «Контакт»
г. Минска»

***Автор:*** *Бабицкая Н.А., педагог дополнительного образования*

**Сценарий**
**«КОМЕТА НАД ДОЛИНОЙ МУМИ-ТРОЛЛЕЙ»**
**(по мотивам произведений Туве Янссон)**

**Действующие лица**

Муми-тролль
Ондатра
Снежная Королева
Профессор
Принцесса Элизабет
Мюклы:
Мюся
Няша
Бельчонок
Фредриксон
Сниф
Мадам Хемуля
Комета

**Сцена 1.**

*Зима. Все Муми-тролли впали в спячку. Звучит тихая рождественская музыка (Приложение 1). На сцене один маленький Муми-тролль. Он вдруг проснулся ни с того, ни с сего и не знает, чем заняться.*

Муми-тролль — У нас муми-троллей есть давняя традиция – зимой впадать в спячку. Я раньше думал, что только мы зимой спим, но Муми-папа говорил, что еще медведи спят и ёжики. Так делают все нормальные «звери-спуши». А я вот что-то проснулся посреди зимы и всё никак заснуть не могу. Наверно, я какой-то «неклассический» мум. Что я только не делал! И все звезды на небе пересчитал, и все дырки в решете в калькулятор загнал, и все снежинки на варежках языком облизал. А сон всё никак не приходит! Он, как Дед Мороз, задержался где-то в пути. Кстати, а как же я буду праздновать Новый год? Мама и папа спят.

Снусмумрик подался на юг и придет только весной. Мою подружку Снорк пушкой не разбудишь. Даже не знаю, что проще: заснуть самому или разбудить родителей. Я их будил-будил, но всё без толку. Вот придёт Санта Клаус, а я тут один хороводы вожу вокруг ёлки. Хорошенький Новый год у нас получается!

*Стук в дверь. Муми-тролль открывает, входит Ондатра.*

Муми-тролль — Добрый день, тетя Ондатра. Как здоровье ваших маленьких крошек?

Ондатра — Не смешно! Какие маленькие крошки могут быть у бездомного философа? Половина моего дома разбурилась, когда твой папаша строил мост через речку. Как известно, это ничего не значит! Другую половину занесло снегом. Это значит еще меньше. Для философа нет никакой разницы, где он будет жить и праздновать Новый год, если тот вообще когда-нибудь наступит.

Муми-тролль — А что, Новый год может не наступить?

Ондатра — Ну, разумеется! Зачем ему на кого-то наступать, если близится конец света!

Муми-тролль — Конец света?!

Ондатра — Именно он! Ведь наша планета такая маенькая, такая хрупкая и беспомощная, а мировой прогресс такой стремительный, такой безжалостный и бесповоротный! А что делается в галактике?

Муми-тролль — Да, интересно, что делается в галактике?

Ондатра — Я тебе открою одну страшную тайну, малыш. Только своим Муми-троллям – ни-ни!

Муми-тролль — Могила!

*В этот момент Ондатра присаживается за стол и начинает подъедать все, что Муми-тролли не доели перед спячкой. Кажется, она уже забыла,*

*про какую тайну хотела рассказать, но Мумик не успокаивается.*

Муми-тролль — Так что делается в галактике, тетя Ондатра?

Ондатра — *(спохватившись)* Ах, да! В галактике… В том-то и опасность, Мумик, что там ничего не делается!

Ондатра — Ну, ладно! Пёс с ним, с этим мировым прогрессом. Пойдем, я тебе лучше обсерваторию покажу.

Муми-тролль — Ух ты! Об-се… Об-сер-ва… А что это такое?

Ондатра — Это такая контора с большим куполом, где сидит много-много лысых пузатых профессоров, которые наблюдают за звездами через …. через… Ой, я забыла как же называется это огромное корыто с большими очками!

Муми-тролль — Телескоп!

Ондатра — Да, да, телескоп! Какой умный мальчик! Ты знаешь, что такое телескоп. Ты станешь гениальным астронавтом. Так вот, Мумик. Нам надо обязательно попасть в эту самую обсерваторию, потому что в ночь с 31 декабря на 1 января, ровно в 00 часов и 00 минут будет пролетать большая комета с огромным красным хвостом. И вот в этот самый момент, когда она будет вилять хвостом, нужно схватить ее за алый кончик и загадать желание. И оно обязательно сбудется! Такое бывает раз в сто лет.

Муми-тролль — Надо же! Тетя Ондатра, а если мы не сможем вовремя добраться до обсерватории и не увидим эту комету, тогда что?

Ондатра — Тогда обязательно наступит конец света!

Муми-тролль — Нам нужно торопиться, ведь погода нелётная. Метель за окном. А что нам надо взять с собой?

Ондатра — Побольше варенья, маленькую лупу на случай, если испортится большое корыто, и большой поднос. Надеюсь, у твоей мамы есть поднос?

Муми-тролль — Поднос? А зачем он нам?

Ондатра — Затем, что по льду лучше передвигаться не на санках, а на подносе. Так получается гораздо быстрее.

Муми-тролль — Вот как! Ну тогда поехали!

## Сцена 2.

*Мюклы Няша, Мюся и Бельчонок весело проводят время: они играют в снежки, поют и танцуют*
Хорошо зимой кататься,
*Но вдруг, в самый разгар веселья, Бельчонок падает лапками кверху.*

Мюся (младшая мюкла) — Нет! Ну я так не играю! Этот Бельчонок совсем не хочет с нами гулять.

Няша (старшая мюкла) — Мюся! Он не может с нами гулять! Понимаешь?

Мюся — Не понимаю. Что тут сложного? Играй себе и всё.

Няша — Слышишь? Как-то все стихло в один момент и стало еще холоднее.

Мюся — Ага!

Няша — Я видела: мимо проходила Снежная Королева. Она пощекотала Бельчонка за ушком, по хвостику погладила. Вот он и замерз.

Мюся — Совсем лапки откинул… А что же теперь нам делать? Кто же его отогреет?

*Тут мимо проходят Ондатра с Муми-троллем. Они оживленно болтают.*

Ондатра — *(показывая на небо)* А вот там за Большим Ковшиком примостилось созвездие Гончих Спаниелей. И когда будет пролетать комета…

Мюклы — Привет, привет! Как хорошо, что мы вас встретили! У нас несчастье.

Ондатра — Какое может быть несчастье по сравнению с мировой катастрофой!

Няша — Злая Снежная Королева заморозила маленького Бельчонка.

Мюся — Она за ушком его пощекотала, носик почесала, по хвостику погладила, вот он лапки и откинул.

Ондатра — Это он упал в обморок от её ослепительной красоты. Так всегда бывает, когда сталкиваешься с такой неотразимостью. Красота – страшная сила! Ну, ничего! Сейчас мы приведем его в чувство. Мумик! Дай ему ложку дёгтя… ой, простите, варенья.

*Муми-тролль дает Бельчонку лизнуть варенья. Мюклы смотрят на этикетку, которая приклеена к банке. Няша читает:*

Няша — Варенье с прошлого века. Съесть до Нового года.

Мюклы — И мне, и мне!

Муми-тролль — Хорошо, и вам – для профилактики.

Ондатра — Муми-тролль, скажи, а из чего твоя мама варила это варенье?

Муми-тролль — Из одуванчиков.

Ондатра — Из каких, из желтых или пушистых?

Муми-тролль — Из пушистых.

*Мюклы, которые только что с удовольствием ели это варенье, резко начинают морщиться и плеваться.*

Мюклы — Фу, какая гадость!

Ондатра — О, такое варенье мертвого поднимет!
*(глядя на небо)* Так! Где наша комета? *(достает лупу)* Вон она мелькает!

Мюклы — *(глядя на Бельчонка)* Тетя Ондатра, а он не поднимается!

Ондатра — *(все еще глядя на небо)* Как?! Мировой прогресс все еще не поднимается?!

Муми-тролль — Нет, Бельчонок. Ему не варенье сейчас нужно, а горячая банька, теплое молоко и мягкое одеяло.

Ондатра — И где же в этой вечной мерзлоте мы найдем ему баньку, теплое молоко и одеяло?

Муми-тродль — У меня дома. Пойдемте ко мне, мы его там быстро отогреем.

Ондатра — Вот еще придумал! Ты что, предлагаешь сейчас вернуться в твой мумидом? А как же обсерватория?

Муми-тролль — Я не могу его здесь оставить в таком состоянии. А в обсерваторию мы можем попасть и весной, когда потеплеет.

Ондатра — А как же комета с красным хвостом? Ведь такое бывает раз в сто лет.

Муми-тролль — Но есть и другие способы, чтобы загадать желание.

Ондатра — Истинный философ знает только один способ загадывать желание. Есть только один путь, чтобы уберечь маленькую хрупкую планету от галактического столкновения. Чао, Мюклы! Большой привет Снежной Королеве от ее давней поклонницы!

*Мюклы и Муми-тролль подхватывают Бельчонка и несут его в мумидом.*

## Сцена 3.

*На сцене Сниф и Фредриксон. Они толкают перед собой некое сооружение, напоминающее лодку.*

Сниф — Фредриксон! Ну скажи мне, пожалуйста, как можно было отправиться в кругосветное путешествие на этой посудине? Ведь речка замерзла!

Фредриксон — Сниф! Речка нужна только для того, чтобы добраться по ней до моря. А море не замерзает. Да, кстати, ты написал на мачте название нашего судна?

Сниф — Да, написал. «Марзской брис».

*Фредриксон почесал в затылке и задумчиво посмотрел сначала на мачту, потом на Снифа.*

Сниф — Что-то не так?

Фредриксон — Да нет, нормально. Для первого раза сойдет.

Сниф — Лучше бы я коллекционировал пуговки и наряжал ими новогоднюю ёлку! Тебе не надоело катить этот надувной матрас по льду? Может нам где-нибудь остановиться?

Фредриксон — Давай бросим якорь.

Сниф — Якорь? И в какой проруби мы его бросим?

Фредриксон — *(показывает)* А вот в той! Бросай!

*Сниф берет большой пластмассовый таз и бросает его за ширму.*

Фредриксон — Сниф, кажется, ты бросил в прорубь наш ужин. Я просил забросить якорь, а не кастрюлю с овощным рагу.

Сниф — А что, якорь чем-то отличается от обычной кастрюли? Ах, какой ужас, какой ужас! Фредриксон, прости меня, пожалуйста, я еще маленький.

Фредриксон — *(доставая из-под паруса якорь)* Тебе когда-нибудь доводилось грызть на ужин железный якорь?

Сниф — *(тут веревка начинает дергаться)* Ой, кажется, на наше овощное рагу кто-то клюнул. Смотри, как веревка задёргалась! Давай вытянем. Может это огромная рыбина? Какой ужин мы сейчас приготовим!

*Они изо всех сил тянут веревку, вытягивают тазик, а там – мадам Хемуля.*

Фредриксон — Вот это да! Директор приюта для Муми-троллей-подкидышей – мадам Хемуля!

Сниф — Какой чудный день, мадам, не так ли! Вашу ручку… Если бы Вы знали, как мы рады приветствовать Вас на своем быстроходном судне!

Мадам Хемуля — И эту ржавую консервную банку вы называете быстроходным судном?

Фредриксон — Ну, может быть для того, чтобы ловить из проруби *(разглядывая Хемулю)* маленькую рыбку, эта банка – не слишком прочная посудина. Но для кругосветного путешествия, я думаю, в самый раз!

Мадам Хемуля — И вы отправились в кругосветное путешествие на этой дырявой калоше?

Сниф — Видете ли, мадам Хемуля. Нам все время казалось, что вся наша планета помещается в одной маленькой песочнице, в которой мы с детства строим песочные замки и лепим пирожки. Но нам по секрету сказали (только об этом – никому!), что за нашей песочницей есть горизонт, а за ним еще какой-то горизонт, а за ним…

Мадам Хемуля — И вы все это хотите увидеть собственными глазами?

Фредриксон — Мы так сильно хотим увидеть это своими глазами, что нам абсолютно все равно на какой калоше туда плыть.

Мадам Хемуля — *(строго)* Дорогие мои спасатели! Я не знаю, что там за горизонтом. Но вот тут на более близком расстоянии я вижу, что вы совершенно без присмотра. Так! Марш в прорубь мыть руки с жидким мылом.

Сниф — А если оно замерзло?

Мадам Хемуля — Тогда чистим зубы!

Фредриксон — Но зубная паста тоже замерзла.

Мадам Хемуля — Ничего, можно просто снегом потереть, пока зубы не отвалятся. Делаем зарядку для хвоста и гимнастику для ушей. Молодцы! А теперь пошли по кругу: раз, два, левой, левой! Раз, два, левой, левой!

Фредриксон Ты зачем спас ее на нашу голову?

Сниф Фредриксон, скажи, куда мы скользим?

Фредриксон Кажется, нас несет в открытое море.

Мадам Хемуля Разговорчики в строю! Вы все новогодние стихи выучили? Сейчас будем учить новогоднюю песню.

Сниф Фредриксон, смотри какие тяжелые свинцовые тучи нависли над морем. Ты знаешь, у меня что-то пропало новогоднее настроение, я хочу домой. Все маленькие дети рано или поздно хотят домой.

Фредриксон Сниф! Не бойся, скоро будет шторм.

Сниф А что лучше – шторм или мадам Хемуля?

Фредриксон Если учитывать факт, что женщина на корабле – хуже конца света, то шторм мы переживем с тобой легко.

*Сцена шторма. Пока Сниф и Фредриксон в панике носятся по сцене мадам Хемуля совершенно хладнокровно наблюдает за ними, уплетая остатки овощного рагу из тазика.*

Сниф Ой, боюсь, боюсь, боюсь! Куда нас несет?! Где моя коллекция пуговиц?! Мамочки! Ее снесло в море! Фредриксон, помоги-и-и-и! *(Сниф «повис» на мачте)*

Фредриксон Мачту руби! Руби мачту, тебе говорю!

Сниф А на чем я буду висеть?!

*Шторм ослабевает.*

Фредриксон Сниф, ты не видел куда пропал якорь?

Сниф Мадам Хемуля только что ела рагу. Может она слегка закусила якорем?

Фредриксон А кстати, где она?

Сниф Какой ужас! Ее снесло в море вместе с моей

коллекцией пуговиц! Надо спустить кастрюлю на воду и спасти ее.

Фредриксон — А может, не надо? Ты что, хочешь праздновать Новый год под генеральским командованием Хемули?

Сниф — А все равно ее жалко… Фредриксон, давай выберемся на берег. Надо же где-то раздобыть новогоднее настроение.

Фредриксон — Смотри! Там вдали горят огни какого-то дома. Пойдем туда. Там, наверное, тепло и уютно. Может, нас пустят на ночлег?

*Фредриксон и Сниф уходят.*

## Сцена 4.

*Снежная Королева ходит по комнате взад-вперед, пытаясь написать хоть какое-нибудь стихотворение на зимнюю тему. В руках у нее перо и бумага, но на ум ничего не приходит. Королева скучает. Рядом сидит Профессор, он играет в шахматы. Периодически, когда Снежная Королева проходит мимо, Профессор вытягивает ногу и как бы невзначай наступает на ее шлейф, отчего она чуть не падает. Королева пытается понять, почему она чуть не падает, но Профессор невозмутимо делает вид, что он здесь не причем.*

Снежная Королева — «Туча мглою небо кроет, вихри снежные крутя. То, как зверь она завоет, то заплачет, как дитя»… нет, это уже где-то было. «Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел»… и это уже где-то было. А вот! Вспомнила! «Зима! Крестьянин, торжествуя…», дальше не помню, но это тоже где-то было… Это что же получается? Все самые гениальные стихи уже кем-то написаны до меня? Но ведь я же такая гениальная! Я очень творческая натура. У меня всё получается с первого раза. Хочу узоры красивые на окнах нарисовать – пожалуйста! Хочу кого-то заморозить – нет проблем! В конце концов, я – шикарный модельер, я всех одеваю в белые пушистые одежды. Но со стихами почему-то не все так удачно… Талантливая личность должна быть талантливой абсолютно во всем. Правда, профессор?

Профессор *(сидя за* — Ну почему же во всем. Вот у меня есть друг,

*шахматами)* гениальный шахматист, мастер спорта международного класса, а двух слов связать не может. Слов ведь гораздо больше, чем клеточек на шахматной доске.

Снежная Королева Отрубить ему голову! Или хотя бы заморозить!

Профессор За что?!

Снежная Королева За то, что он талантлив только в одном, а во всем остальном – бездарен!

Профессор Но помилуйте, Ваше величество, человек не может быть гениальным во всем. Он вообще не обязан быть гениальным.

Снежная Королева То есть как это не обязан? А каким он должен быть?

Профессор Обыкновенным.

Снежная Королева Но ведь это так скучно – быть обыкновенным.

Профессор Вовсе нет, моя Королева. Это только так кажется, что это скучно, а на самом деле это не просто.

Снежная Королева О чем можно разговаривать с обыкновенным человеком?

Профессор Простите, Ваше величество, а Вы когда-нибудь пробовали это делать?

Снежная Королева Нет, конечно, это слишком банально для такой уникальной личности, как я.

Профессор Скажите, а зачем Вы заморозили маленького Бельчонка? Или он тоже не во всем гениален?

Снежная Королева Вы знаете, Профессор, это все как-то получилось само собой. Он такой миленький этот Бельчонок, такой пушистенький! Я так хотела с ним пообщаться, а вместо этого взяла и заморозила.

Профессор Вот видите, Королева, как непросто сделать простые вещи, даже если ты этого очень хочешь.

Снежная Королева Я не хотела его заморозить! Я хотела его прижать к

себе, пощекотать, погладить. Мне хотелось подарить ему капельку тепла. Но как подарить то, чего в тебе нет?

Профессор — Для этого надо научиться делать обыкновенные вещи. Вот Вы сейчас пытаетесь сочинить стихотворение, и у Вас ничего не получается. Да, действительно, для того, чтобы писать стихи, нужны способности.

Снежная Королева — Не просто какие-то там способности, Профессор, а большой талант! И он у меня есть, я знаю, что он у меня где-то спрятан, но как мне его отыскать?

Профессор — Вы хотите найти в себе нечто большое, не имея маленького. Ведь все большие вещи состоят из малых, которые могут быть на первый взгляд незаметными. Вот у Вас, Королева, на подоконнике расцвела большая красивая роза. Для того, чтобы ее вырастить, нужно посадить ее в хорошую землю…

Снежная Королева — Поливать водичкой и протирать листочки носовым платком. Да, да я знаю это. И если все это делать, обязательно что-нибудь вырастет. Ну, не роза, так хоть какой-нибудь одуванчик.

Профессор — А Вы делаете все эти незаметные вещи?

Снежная Королева — Я?! Как же Снежная Королева может делать незаметные вещи?! Как вам вообще такое могло придти в голову, Профессор? Все, что делает императрица, должно быть заметно, гениально и уникально!

Профессор — Теперь мне понятно, почему Ваши подданные умеют писать стихи, а Вы – нет.

Снежная Королева — Мои подданные умеют писать стихи?! А я – нет?! Отрубить им всем головы!

Профессор — *(прячась под стол)* Почему же им, а не Вам?

Снежная Королева — Отрубить голову? Мне?! *(пытаясь вытащить его из-под стола, в конце концов она уходит).*

**Сцена 5.**

*Входит Прицесса Элизабет*

Принцесса — Профессор, что с Вами? Вы под столом?! Я знаю, это маман Вас туда загнала. И как ваша ссора с ее Величеством?

Профессор — Она приползла ко мне на коленях *(вылезая из-под стола)*.

Принцесса — Кто? Мама? Да не может быть! И что же она Вам сказала?

Профессор — «Вылезай из-под стола, негодяй!».

Принцесса — Ну, не сердитесь на нее. Вот, когда я займу ее место, Вы у меня под столом сидеть не будете.

Профессор — Не обольщайтесь, Принцесса. Королевское кресло – это такая вещь, сидя на которой, все люди становятся одинаковыми. Это только в шахматы играют по-разному, а на троне все сидят одинаково.

Принцесса — Да Вы…! Да Вы! Вы нам с мамой просто завидуете!

Профессор — Боже упаси! Знаете, ваше Высочество, я бы позавидовал людям простым, но не одинаковым.

Принцесса — Я всё маме расскажу, и она снимет с вас голову!

Профессор — Зачем голова там, где все давно уже безголовые.

Принцесса — Мы вас в тюрьму посадим!

Профессор — Я и так в тюрьме, сидеть под столом – чем не тюрьма.

*Слышится голос Снежной Королевы: «Элизабет!»*

Профессор — *(уползая)* Пойду, лучше сдамся в настоящую тюрьму!

Снежная Королева — Элизабет! Элизабет! Ваше Высочество, Вы где?

Принцесса — Пройди по коридору 300 метров, потом поверни направо, потом еще метров 500, потом поверни налево,

поднимись на 5-й этаж, а потом – три дня на оленях.

Снежная Королева — Упф! Насилу отыскала! В этом огромном ледяном замке все время что-то куда-то скрадывается. Все время куда-то скрадываются мои драгоценности, мои указы, моя дочь.

Принцесса — Маменька, скажи, а зачем нам такой большой дворец? Давай продадим его, купим домик поскромнее, и нам не придется друг друга искать.

Снежная Королева — Ты что! Над нами будут смеяться!

Принцесса — Почему?

Снежная Королева — Потому, что мы должны жить по средствам. Понимаешь? По большим средствам, которыми мы обладаем.

Принцесса — А давай сделаем вид, что у нас их нет.

Снежная Королева — Ха-ха-ха! Не остроумно, ваше Высочество. Нам никто не поверит.

Принцесса — А какая разница, поверят нам или нет? Давай будем жить, как мы хотим, и всё!

Снежная Королева — Это слишком большая роскошь – жить так, как мы хотим. Мы себе не можем этого позволить.

Принцесса — Почему мы не можем себе этого позволить?

Снежная Королева — Потому, что мы не умеем делать обыкновенные вещи. У меня лично нет на это времени. Кто же будет управлять королевством? Давать балы, морозить зверюшек, ездить на охоту и играть в карты.

Принцесса — И это ты называешь «управлять королевством»? А нельзя ли управлять как-то иначе?

Снежная Королева — Нельзя! Мы обязаны жить вот так! Иначе нам придется делать обыкновенные вещи вместо других.

Принцесса — Но, маман! Тот Бельчонок, которого ты заморозила,

приносит больше пользы своему королевству, чем ты!

Снежная Королева — Отрубить ему голову!

Принцесса — За что?!

Снежная Королева — За то, что он приносит больше пользы, чем я!

## Сцена 6.

*Дом Муми-тролля. Мюклы и Муми-тролль пытаются отогреть Бельчонка. Он завернут в одеяло, пьет молоко. Ему уже намного лучше, он постепенно возвращается к жизни.*

Няша — Ну, вот, Бельчонок, тебе уже лучше. Смотри, как щёчки порозовели.

Бельчонок — Спасибо, друзья, я вам так благодарен! Чтобы я без вас делал?

Няша — Вы видели какой страшный ураган пронёсся над долиной? На море, наверное, разразился большой шторм.

Мюся — Это негодяйка Снежная Королева приходила. Я знаю, это ее проделки!

Бельчонок — На самом деле Снежная Королева такая красивая и очень добрая, просто она не знает, как сделать так, чтобы всем было тепло.

Муми-тролль — Если она это когда-нибудь узнает, то всё…

Мюклы — Что, всё? Конец света?

Муми-тролль — Нет. Конец зиме. А какой Новый год без зимы? Кстати, а вы знаете, друзья, что сегодняшний Новый год у нас необычный. Такое бывает раз в сто лет.

Мюклы и Бельчонок — А что такое?

Муми-тролль — Ровно в полночь нашу планету посетит комета с красным хвостом.

Бельчонок — Комета с красным хвостом?! Вот это да! А у тебя есть подзорная труба?

Муми-тролль — Нет, у меня только лупа… Нужно схватить ее за алый хвост и загадать желание, и оно обязательно сбудется!

Бельчонок — Ну и в каком месте нашей планеты мы будем ее ловить?

*Стук в дверь*

Муми-тролль — Входите!

*Входят Сниф и Фредриксон. Они промокшие, озябшие и голодные.*

Сниф — Фредриксон, тебе этот дом случайно ничего не напоминает?

Фредриксон — Это же дом нашего доброго друга Муми-тролля! Мумик, здравствуй!

Муми-тролль — Друзья, как я рад вас видеть! Вы, наверное, попали под ураган. Входите, мы сейчас вас обогреем и накормим.

Сниф — Мумик, а ты что не спишь?

Муми-тролль — Ну ты же знаешь, Сниф, я всегда был слегка повернутым муми-троллем.

Сниф — Как хорошо, что ты такой повернуто-развёрнутый! Где бы мы все были, если б ты сейчас спал, как все нормальные мумики?

Фредриксон — О, у вас и елка есть!

Мюклы — Давайте наряжать елку!

*Все поют рождественскую песню*

Муми-тролль — Войдите!

*Входит Ондатра.*

Ондатра — Извините за внезапное вторжение. *(Оглядываясь)* А тут

случайно комета не пролетала?

Все — Не-е-ет.

Ондатра — А то мне профессора в обсерватории сказали, что она должна мелькнуть где-то неподалеку. О! Бельчонок, тебя уже выписали из больницы? Встреча со Снежной Королевой – это такая болезнь, я знаю, но она быстро проходит. Хочешь орешков? *(Но Бельчонок отворачивается).*
*(Виновато)* У вас так тепло и уютно и елочка вся в цветном попкорне, и варенье с прошлого века. А вот мой дом разрушен. Но это не имеет никакого значения по сравнению с мировой…

Муми-тролль — Тетя Ондатра, оставайтесь с нами! Сейчас будет шоколадный пудинг и чай с бубликами. Мы Муми-тролли не делаем запасов на зиму, мы же спим в это время. Ой, а куда подевался Фредриксон?

Все (наперебой) — Да, действительно, куда подевался Фредриксон?

Няша — Слышите, кто-то топает по крыше и скребется по дымоходной трубе.

Мюся — Я знаю, это все проделки Снежной Королевы.

Бельчонок — Обычно через дымоходную трубу появляется Санта Клаус и кладет подарки в подвешенные носки.

Сниф — Фредриксон, ты где?

Фредриксон — Апчхи!

*В шапочке Санта Клауса появляется Фредриксон с мешком подарков наперевес.*

Все — Ура! Ура! Ура! Ой, какой мешок тяжелый! Это же надо сколько подарков!

Мюся — А почему у Санта Клауса уши такие же, как у нашего Фредриксона?

*Фредриксон раздает подарки.*

Няша — Какой же ты замечательный Фредриксон! И как же ты, попав в такой сильный шторм, смог сохранить для нас столько подарков?

Фредриксон — Я их надежно спрятал от мадам Хемули. В той кастрюле, в которой ее вытащил Сниф, было двойное дно. Держи, Мумик. Это тебе подзорная труба, чтобы разглядывать кометы.

*Вдруг на сцене мелькнул чей-то длинный красный хвост.*

Фредриксон — А вот, кстати, и она!

*По сцене бегает Комета с длинным шифоновым шлейфом.*

Все *(наперебой)* — Смотрите, смотрите! Комета! Она и правда с красным хвостом. Ой, да она же летит прямо к нам! Вы когда-нибудь видели падающую комету так близко? Вот это да!

Ондатра — Как хорошо, что я заглянула к вам на огонек. Да, лысые пузатые профессора меня не обманули. Держите, держите ее за хвост, да покрепче! И загадывайте желание, пока она не улетела.

Комета — Кто это в меня вцепился! Отпустите меня!

Мюся — Она что еще и разговаривает?

*Раздается бой курантов, слышатся радостные возгласы и звук фейерверка.*

Муми-тролль — Кстати, с Новым годом вас, друзья!

Комета — Отпустите мой хвост!

Бельчонок — Мы еще не все желания загадали!

Комета — Какие желания?

Все — Какие, какие! Новогодние!

Комета — А вы что по-настоящему верите, что они сбудятся?

Все — Ну ты – комета или нет?

Комета — Комета.

Все — С красным хвостом?

Комета — Как видите.

Сниф — А сейчас ровно полночь. Значит, все наши желания обязательно исполнятся.

Комета — Ну, хорошо. Какие у вас желания? Только отпустите мой хвост!

Фредриксон — А ты не улетишь?

Комета — Пока не узнаю всё про ваши желания, не улечу.

*Они отпускают ее хвост.*

Комета — Так-то лучше. Ну, давайте свои желания. Вот ты, Сниф, что ты хочешь получить на Новый год?

Сниф — Я? Новую коллекцию пуговок. Только мне нужны самые разные пуговицы: со стразиками, в крапинку, в полосочку, в клеточку…

Комета — А зачем тебе столько пуговиц?

Сниф — Понимаешь, я еще маленький. Я сам их не покупаю, мне все время их кто-то дарит. И когда я раскладываю свою коллекцию, ты не представляешь какие приятные воспоминания меня охватывают о тех, кто мне их подарил!

Комета — Хорошо, Сниф. Держи свою коллекцию пуговиц.

Сниф — Ура! Ух ты, какие красивые пуговки!

Комета — А ты, Фредриксон, какое у тебя самое заветное желание?

Фредриксон — Я хочу большой лайнер, чтобы со всеми друзьями отправиться в кругосветное путешествие.

Комета — А зачем тебе кругосветное путешествие? Чтобы мир посмотреть?

Фредриксон — Нет. Чтобы друзей показать.

Комета — Вот как! Ну что ж, друзья, можете отправляться в свое кругосветное путешествие. Лайнер вас уже ждет за мумидомом.

Ондатра — О, нет! Это все мираж. Этого не может быть! Обман зрения. Вас надули, как детишек!

*Фредриксон берет подзорную трубу Мумитроля и пристально вглядывается в нее.*

Фредриксон — Никакой это не мираж. Это настоящий лайнер! Ух, ты! Как здорово! *(Обращаясь к Снифу)* Только название на нем буду писать я. Мы отправимся на нем весной, когда потеплеет.

Комета — А вы, маленькие мюклы, чтобы вы хотели получить на Новый год?

Мюся — Мы хотим большую детскую коляску на 25 мест.

Комета — Но это уже не коляска, а целый паровоз. Зачем она вам?

Няша — А затем, что нас у мамы двадцать пять штук детей. И когда родители выходят с нами гулять, мы все разбегаемся в разные стороны, как тараканы.

Мюся — Комета, миленькая! Мы так редко гуляем вместе. Подари нам такую коляску.

Комета — Хорошо, вы придете домой, а она уже будет ждать вас на крыльце.

Муми-тролль — Дайте посмотреть в подзорную трубу, стоит она возле дома или нет. *(Смотрит в подзорную трубу)*. Надо же. Какой классный колясочный паровоз!

*Перед подзорной трубой вырастает Ондатра.*

Ондатра — Это всё обман зрения! Мираж! Подкрути свою трубу и

ничего не будет!

Няша — Спорим на шоколадный пудинг, что она уже там.

Ондатра — У них в голове сплошной шоколадный пудинг в то время, как космические корабли уже давно ничего не бороздят!

Комета — Кстати, Ондатра, а ты что хочешь получить на Новый год?

Ондатра — Настоящий философ никогда ничего не просит для себя. Он болеет за мировую цивилизацию. Сделай так, Комета, чтобы конец света никогда не наступил!

Комета — А это не в моей власти.

Ондатра — Как это – не в твоей?! А зачем же ты сюда прилетела?

Комета — Конец света зависит только от вас, ребята. Чем лучше вы себя будете вести, тем меньше шансов, что он когда-нибудь наступит.
Но ты лукавишь, Ондатра. У тебя на уме совсем другое желание. И я могу его выполнить.

Ондатра — У меня? Другое желание? Какое еще другое желание? Не понимаю, о чем ты говоришь.

Комета — На самом деле ты хочешь, чтобы у тебя был…

Ондатра — Дом… Мой собственный маленький, тихий и уютный домик. Своя норка возле речки, можно даже без парадного входа. И чтобы в этой норке помещались другие ондатры и другие обитатели нашей долины. И чтобы мой дом никто никогда не разрушал…

Муми-тролль — Простите, тетя Ондатра. Папа слегка погорячился со строительством моста через речку. Но он не хотел, он не знал, что там был ваш дом.

Ондатра — *(Вздыхая)* Это уже не имеет никакого значения…

Комета — Не грусти, Ондатра. Неподалеку от моста тебя ждет новая норка с красивым парадным входом. И речка в

том месте не замерзла, ты можешь там купаться прямо сейчас. Это не обман зрения!

Ондатра — Правда?! Какая же ты добрая, комета! Как хорошо, что я не застряла в той обсерватории, и как хорошо, что мы не оторвали твой хвост! *(Разглядывая норку в подзорную трубу)* Моя норка! У меня теперь своя норка! Я уже не бездомный, а домашний философ.

Комета — Ну, а ты, Бельчонок? Какой ты придумал себе подарок на Новый год?

Бельчонок — А мне для себя ничего не надо. У меня всё есть. Я бы только попросил для Снежной Королевы. Ты же все можешь, Комета, правда? Сделай так, чтобы Снежная Королева приносила тепло и радость.

Няша — Снежная Королева? Одумайся, Бельчонок. Да она же тебя заморозила, ты весь окоченел от одного ее взгляда. Да мы тебя тут еле откачали, а ты для нее подарка просишь!

Бельчонок — Я прошу за нее, потому что она сейчас у Кометы ничего попросить не может. А ей так хочется, чтобы с ней дружили, чтобы ее никто не боялся. Она такая холодная, потому что никто не дарит ей свое тепло, она даже не знает, что это такое.

Муми-тролль — И не надо. А то она превратится в Королеву Весны. Что мы тогда будем делать без зимы?

Комета — Хорошо, Бельчонок. Просьба твоя трудная, но если ты просишь не для себя, тогда все возможно… Итак! Заклинаю тебя, Снежная Королева, дари всем тепло и радость!

Сниф — Ну всё! Сейчас побегут ручейки, закапают сосульки и вырастут подснежники первого января. Конец зиме!

Муми-тролль — Ой, а у нас в камине огонь погас и как его зажечь, я не знаю. Дрова закончились, спичек нет. Сейчас мы точно окоченеем и превратимся в льдинки.

Фредриксон — Смотрите, чудо, чудо-то какое! В камине остался один

пепел, но огонь горит. Видите? Он разгорается все больше и больше! Чувствуете, как тепло становится во всем доме?

Ондатра — Да-а… Это уже не мираж.

Все — Как тепло! Как хорошо! Как здорово!

Няша — Давайте готовить шоколадный пудинг! Дров и спичек у нас нет, но я точно знаю, что этот огонь еще долго будет гореть.

Мюся — Значит, это Снежная Королева к нам приходила. Это она огонь в камине зажгла.

Бельчонок — Комета, волшебная комета! Твое заклинание сработало! Ты не представляешь, как мы тебе благодарны! Ты научила Снежную Королеву дарить тепло и радость! Теперь мы точно знаем, что как бы ни было холодно зимой, мы никогда не замерзнем и на душе у нас всегда будет весна!

Комета — Это не я научила, это ты, Бельчонок, научил. Ведь она же тебя заморозила. Обычно зверята ничего не просят для тех, кто сделал им больно. Но несмотря ни на что, ты попросил для нее нечто такое, о чем она даже не смела мечтать. Это мое самое любимое желание, которое мне когда-либо приходилось исполнять.

*На сцене появляется Снежная Королева*

Бельчонок — Смотрите! Сама Снежная Королева к нам пришла, да еще с каким-то дяденькой в очках. Вот чудо-то какое! Прячьтесь, а не то заморозит!

Комета — Дяденька в очках – это, я так понимаю, Профессор околовсяческих наук.

Профессор — Вы не ошиблись, Комета. Извините за вторжение… Я вот тут привел ее Величество, она очень сожалеет о случившемся.

Снежная Королева — *(обращаясь к Бельчонку)* Прости меня, пожалуйста, Бельчонок. Ты такой славный, а я тебя заморозила… ты

еле пришел в себя. И несмотря на это, попросил для меня у Кометы то, что я на самом деле хотела тебе подарить.

Комета — Ну раз так, Вы, Королева, можете рассчитывать на исполнение самого заветного своего желания.

Снежная Королева — Нет у меня никаких заветных желаний.

Профессор — Не слушайте ее! Я знаю ее самое заветное желание!

Мюклы — Отрубить всем головы?

Профессор — Вовсе нет! Она хочет научиться писать стихи, но у нее ничего не получается.

Снежная Королева — «Давайте улетим туда, где звезды ярче,
Где солнце не заходит, купается луна.
Давайте всех любить и всем прощать, иначе
Комета нас не вспомнит, не прилетит она».

Все — *(в полном изумлении)* Батюшки! Вы все слышали? Снежная Королева заговорила стихами! Вот это да!

Профессор — Какие чудные стихи, Ваше Величество!

Снежная Королева — И по-моему, они еще нигде не встречались *(сама себе удивляясь)*.

*Из-за спин участников этой сцены слышится: «Апчхи!». Все расступаются и видят, что появилась Принцесса Элизабет.*

Бельчонок — Вот так подарочек! Ваше Высочество, как Вы туда попали?

Принцесса — Должна сказать, что двойное дно было не только в кастрюле Фредриксона, но и в этом мешке.

С. Королева — Как?! Элизабет? Дочь моя, но принцессы не сидят в мешках, они сидят только на троне!

Комета — Надеюсь, Вас не очень придавило подарками, Принцесса. Наверное, Вы уже догадались по какому поводу мы здесь собрались?

Принцесса — Комета, миленькая, научи меня делать обыкновенные вещи! Я хочу есть морковку, выращенную собственными руками. Я хочу научиться вышивать ромашки крестиком и поливать одуванчики из лейки. Я хочу научиться готовить манную кашу и сажать детишек на горшок. Я хочу быть такой, как все!

Снежная Королева — Профессор, держите меня, держите!
Иль голову мне отрубите!

Профессор — Какое счастье, что я – не король!

Комета — Вы хотите быть такой, как все? Так что же Вам мешает, ваше Высочество?

Принцесса — А что же мне мешает? А что, мне ничего не мешает? Мне и правда ничего не мешает?! Ураааааа! Значит, я больше не буду жить в этом дурацком ледяном замке и сразу же переселюсь на какую-нибудь другую планету.

Комета — Совершенно не обязательно, Принцесса. Все эти вещи можно делать и в королевском дворце.

Принцесса — Но маменька будет не в восторге от этого всего. Ой, как же не просто делать простые вещи!

Комета — А Вы научите ее делать эти простые вещи и делайте их вместе. Вы только попробуйте, вам понравится.

Снежная Королева — Мы будем, как звезды блестящие,
Делая вещи настоящие!

Профессор — Я посмотрю, как она будет при этом блестеть.

Мадам Хемуля — Кхе-кхе-кхе! З-з-здр-р-расьте.

Все — Кто это там?

Сниф — Это же директор приюта для Муми-троллей-подкидышей – мадам Хемуля. Простите, тетушка, что мы Вас тогда не спасли… Вы, наверно, чуть не утонули.

Мадам Хемуля — Не дождётесь! Такие, как я, - в огне не горят и в воде не тонут. *(Оглядываясь по сторонам)* Я смотрю здесь столько бездомных зверюшек.

Фредриксон — Мадам! А у нас подкидышей нет, тут все свои. Так что, Вы обратились не по адресу.

Мадам Хемуля — Их всех надо накормить манной кашей на воде и сухарями. *(Как бы про себя)* Фу, какая гадость! Я этого никогда не замечала, пока не попробовала чужой ужин. Кстати, ваше рагу, мальчики, было очень вкусным.
Бррр! Я так промокла и озябла! Как у вас тут тепло и уютно. *(Увидев Снежную Королеву)* Ах, Ваше величество, мое почтение! Странно, что они все еще не превратились в сосульки.
А где раздача рождественских подарков?

Фредриксон — Я знаю, какой подарок она хочет. Она хочет, чтобы таких приютов, как у нее, было побольше.

Мадам Хемуля — А вот и ошибаетесь, молодой человек! Я, может, на самом деле хочу, чтобы их не было вовсе. Подкидыши ведь не виноваты в том, что они кому-то стали ненужными. Почему они не достойны того, чтобы жить в семьях. Кушать то, что они хотят, а не то, что им подсовывают, получать те подарки, которые им нравятся, а не те одинаковые, которые закупает приют. Комета! Я прошу, нет… я требую убрать все приюты, а подкидышей отдать в семьи.

Комета — А где же Вы тогда будете работать, мадам?

Мадам Хемуля — А зачем мне работать? А может, меня тоже кто-нибудь удочерит?

Комета — Но мадам, Вы ведь уже не в том возрасте…

Хемуля — Правда? Ну тогда мне придется кого-нибудь удочерить. Всё! Хватит! Объявляю свой приют Домом для бездомных!

Комета — Ура! Ваше желание выполнено.

Прекрасно!

Но у нас осталось еще одно невыполненное желание. Муми-тролль! Ты собрал нас всех в своем доме и устроил такой незабываемый Новый год. На самом деле твое желание я должна была выполнить первым, но ты оказался таким скромным! Ты можешь рассчитывать на самый дорогой подарок.

Муми-тролль — Вот как! Тогда я хочу попросить, чтобы ты прилетела к нам в следующую новогоднюю ночь. Ведь ты же прилетишь сюда, правда?

Комета — К таким замечательным друзьям – почему бы и нет!

Все — Прилетай к нам почаще, зачем ждать Нового года!

Комета — Ну, хорошо. Как-нибудь загляну к вам на огонек. Ведь он у вас еще долго не погаснет. А теперь, друзья, мне пора возвращаться. Там в космосе меня уже давно ждут. До встречи! Пусть на душе у вас всегда будет тепло и радостно!
*(Комета улетает).*

Все — До, свиданья, Комета! Прилетай поскорее, мы будем ждать тебя!