

АННОТИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ ПРОГРАММ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ,
РЕАЛИЗУЕМЫХ В ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО И
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА Г. МИНСКА «ЗОРКА»
в 2023/2024 ГОДУ

Технический профиль:

Техническое конструирование - 1

Техническое моделирование - 3

Спортивно-технический профиль:

Авиамоделизм - 2

Автомоделизм - 5

Судомоделизм - 3

Ракетомоделизм - 3

Туристско-краеведческий профиль:

Краеведение - 1

Экскурсоведение - 1

Эколого-биологический профиль:

Экология - 1

Биология - 1

Физкультурно-спортивный профиль:

Физкультурно-спортивная деятельность

- 5

Спортивно-оздоровительная

деятельность - 16

Художественный профиль:

Изобразительное искусство - 23

Декоративно-прикладное творчество -

21

Музыкальное творчество:

Инструментальная музыка - 21

Вокально-хоровое творчество - 13

Хореография - 15

Театр - 8

Социально-педагогический профиль:

Психологическая культура - 4

Естественно-математический

профиль:

Информатика - 13

Математика - 3

Робототехника - 1

Химия - 1

Общественно-гуманитарный

профиль:

Человек, Общество, Мир - 29

№ п/п	Название программы	Дата утв./ переутв. прог.	Характеристика программы: возраст обучающихся, срок реализации, уровень изучения, форма получения образования	Разработчик	Цель программы	Аннотация: актуальность программы; новизна программы; отличительные особенности программы; задачи программы.
Социально-педагогический профиль						

Образовательная область «Психологическая культура»

1.	Школа профессионального самоопределения	23.09.2022	7-16 лет / 4,5 месяца базовый / очная	Самарина Ольга Александровна Клебанович Валерия Александровна	формирование знаний о мире профессий и сознательного профессионального самоопределения, создание условий для успешной профориентации обучающихся в будущем.	<p>Изучение мотивов выбора профессии обучающихся школы показывает, что учащиеся имеют неглубокие представления о профессиях, о требованиях, предъявляемых к способностям, знаниям и личным качествам человека, выбравшего ту или иную специальность: 35% обучающихся выбирают профессию под влиянием друга, 20% – по совету родителей, 10% – под влиянием средств массовой информации, 12% руководствуются малозначительными факторами, например, близостью учреждения профессионального образования к дому. Многие выпускники школы испытывают затруднения профессиональном самоопределении.</p> <p>В решении этой проблем существенную роль играет система организационно-методических и практических мероприятий профессиональной ориентации, профессиональному самоопределению обучающихся, ставящая целью не только предоставление информации о мире профессий и дающая основу профессиональной ориентации, но и способствующая личностному развитию обучающихся, формированию у них способности соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями профессии.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p><i>Обучающие</i> познакомить с широким спектром профессий, особенностями разных профессий; вызвать интерес к окружающему миру; формировать реалистическое представление о труде людей.</p> <p><i>Развивающие</i> Способствовать развитию у ребенка самосознания; выявить склонности, необходимые для реализации себя в выбранной в будущем профессии; способствовать развитию интеллектуальных возможностей ребёнка.</p> <p><i>Воспитательные</i> способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда; развивать способности понимать и принимать ценность трудовой деятельности на благо общества и личностного развития;</p>
----	---	------------	---------------------------------------	--	---	---

						<p>способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимательности, справедливости и т.д.;</p> <p>способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.</p>
2.	Учусь, играя	28.10.2022	4-15 лет / 1 год	Быкова Ольга Фоминична	<p>Организация и реализация специфического вида педагогической поддержки («скаффолдинг») для продвижения ребенка в зоне его ближайшего развития.</p>	<p>Актуальность выбора направления работы обусловлена тем, что именно игра, являясь основным и любимым занятием детей, позволяет справиться с функциональными трудностями, за которыми и стоят трудности письма, чтения и счета.</p> <p>Новизна программы заключается в нейropsychологические методы в групповой работе с детьми 4-15 летнего возраста в учреждении дополнительного образования, так как подобная работа до настоящего времени осуществляется в основном в специализированных коррекционных центрах.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <p>создавать благоприятные условия для развития навыков игры в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями детей;</p> <p>формировать когнитивные и социально-эмоциональные компетенции (способность к символическому замещению, способности принимать на себя роль и подчиняться правилам игры) посредством обучения умению играть;</p> <p>способствовать развитию творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>способствовать оптимизации активационного фона, процессов нейродинамики;</p> <p>создавать единое образовательное пространство «дети – родители – педагог».</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>развивать способности к продуктивной коммуникации и позитивной социализации в условиях постоянного партнерского взаимодействия, сотрудничества и распределенной совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;</p> <p>способствовать развитию через игру произвольного внимания, планирования своих действий;</p> <p>моделировать функциональные игровые навыки ребенка в ходе</p>

						<p>освоения нового навыка, снизить объем обучающей помощи взрослого, обеспечив возможность самостоятельного выполнения заданий;</p> <p>развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность каждого ребенка.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>повышать у ребенка самооценку, уверенность в собственных силах за счет усвоения новых навыков;</p> <p>формировать культуру личности, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьям и повысить компетентность родителей (или законных представителей интересов ребенка) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>
3.	Мамино солнышко	26.10.2022	4-15 лет / 1 год базовый / очная	Быкова Ольга Фоминична	<p>Расширение и автоматизация круга доступных произвольных двигательных навыков и возможностей при одновременном повышении уровня самостоятельности для дальнейшей социализации обучающегося.</p>	<p>Актуальность программы заключается том, что в современном мире, включая Республику Беларусь, внимание общественности обращено к проблемам людей с особенностями психофизического развития. Государственными Программами предусмотрены мероприятия обеспечению адаптивной образовательной среды, социальной защиты и социальных гарантий для детей с особенностями развития.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что среди современных методов психокоррекции отклоняющегося поведения выделяют два основных направления: функциональный анализ отклоняющегося поведения (АВА), направленный на преодоление поведенческих трудностей нейропсихологический метод, заключающийся не только в развитии функций приема, переработки зрительной, зрительно-пространственной и слуховой информации, процессов нейродинамики, кинестетики, моторного планирования, а также - управляющих функций.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <p>содействовать овладению базовыми навыками рефлексии через обучение возможности оценивать свое психоэмоциональное состояние;</p> <p>улучшить возможности регуляции движений и действий через их дробление на элементы с последующим обучением отслеживанию каждого двигательного акта (развертывание программы);</p> <p>расширить возможности навыка переноса усвоенных способов действий на аналогичные (но не идентичные);</p> <p>расширить возможности внутренней картины мира ребенка посредством установления причинно-следственных элементами;</p> <p>снизить объем обучающей помощи взрослого, обеспечив возможность самостоятельного выполнения заданий.</p>

						<p><i>Развивающие задачи:</i> Способствовать развитию системы восприятия зрительной, слуховой, тактильной, вестибулярной, проприоцептивной модальностей; способствовать оптимизации активационного фона, процессов нейродинамики; способствовать развитию моторных навыков при овладении действиями с предметами; способствовать развитию целенаправленных, сложноорганизованных движений и действий; содействовать формированию сложных двигательных координаций в пространстве; способствовать развитию произвольного внимания, планирования своих действий.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, окружающим взрослым; развивать любознательность, интерес к совместному со взрослым и самостоятельному познанию через наблюдения, экспериментирование с разнообразными материалами; воспитывать личностные качества (самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе);</p>
4.	На перекрестке	23.09.2022	13-16 лет / 2,5 месяца базовый / очная	Самарина Ольга Александровна	Формирование, внутренней системы запретов, препятствующих употреблению наркотиков посредством профилактической работы.	<p>Программа способствует: формированию у учащихся представления о факторах и ситуациях риска, правилах безопасного адаптивного, ответственного поведения в ситуациях риска, приемах ухода от риска, в том числе при внешнем давлении, адекватной регуляции своего состояния и самочувствия; формированию мотивации к ценностному отношению к своему здоровью; формированию у учащихся ориентиров на будущее, включающие продолжение их образования и ответственное отношение к себе и другим; созданию в образовательном учреждении атмосферы негативного отношения к наркотикам и лицам, употребляющим наркотики, с привлечением к этой работе специалистов различных служб и ведомств.</p> <p><i>Задачи программы:</i> формировать мотивацию к ценностному отношению к своему здоровью; способствовать осознанию и усвоению детьми основных человеческих ценностей; информировать о психоэмоциональных, физиологических, соматических и социальных последствиях потребления;</p>

						<p>формировать навыки сопротивления негативному влиянию сверстников, рекламы, поступающей через каналы СМИ;</p> <p>обучить детей методам решения жизненных проблем и конфликтных ситуаций, навыкам эффективного общения, преодоления стресса и снятия напряжения без применения ПАВ;</p> <p>формировать навыки регуляции эмоций.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Спортивно-технический профиль

Образовательная область «Авиамоделизм»

Образовательная область «Авиамоделизм»						
1.	Начальное авиамоделирование	10.11.2023	9-10 лет / 1 год, базовый / очная	Пацук Валерий Васильевич	Развитие познавательного интереса обучающихся к моделям летательных аппаратов и приобщение их к авиамодельному спорту	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что развитие технического творчества обучающихся рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Это обусловлено современными тенденциями социально-экономического развития нашей страны.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что она является первой ступенью в обучении спортсмена-авиамоделиста и позволяет сделать первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов. Содержанием программы предусмотрено знакомство с элементарными сведениями об авиации, создание простейших бумажных летательных моделей, изучение основ аэродинамики.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <p>познакомить с элементарными сведениями из истории полета, авиации; сформировать элементарные представления об аэродинамике, теории полёта; познакомить с простейшими летательными моделями, научить способам их конструирования и изготовления из бумаги, полиэтилена, пластика; сформировать умения по регулировке и запуску простейших летательных моделей.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>развивать творческое мышление; развивать память, внимание, рефлексивные и аналитические умения.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач; воспитать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело; приобщать к нормам социальной жизнедеятельности.</p>

2.	Спортивное авиамоделирование	10.11.2023	10-14 лет / 2 года, базовый / очная	Пацук Валерий Васильевич	<p>Формирование базы технических знаний, умений и навыков обучающихся, развитие познавательного интереса обучающихся к моделям летательных аппаратов через приобщение к конструированию авиамodelей, авиамodelьному спорту.</p>	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что современное общество формирует заказ на человека творческого, социально активного, мобильного, готового к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего, инженера и техника применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств.</p> <p>Новизна программа объединения по интересам «Спортивное авиамоделирование» связана с разнообразием содержания и видов деятельности. Обучающиеся знакомятся с большим количеством различных материалов и инструментов, приобретают полезные в жизни трудовые навыки. При изготовлении моделей дети сталкиваются с решением вопросов аэродинамики и прочности, у них вырабатывается инженерный подход к решению проблем.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить с историей авиации, авиамodelизма; видами летательных аппаратов и моделей (свободнолетающими, кордовыми); сформировать знания об аэродинамике, авиационной метеорологии; познакомить с методикой выполнения несложных технических расчетов, обучать приемам выполнения расчетов конструкций моделей; познакомить со свойствами композиционных материалов и сферой их применения; сформировать представления о структурных частях летательных моделей; сформировать навыки работы с простым слесарным инструментом; <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> формировать интерес к технике, техническим видам деятельности и конструированию; развивать творческое мышление и мотивацию обучающихся к творческому поиску; развивать умение организации учебного производительного труда; развивать умственный труд (запоминать, анализировать, оценивать); развивать интеллектуальные качества личности в вопросах социализации и сознательного выбора профессии; <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> воспитать эмоционально-волевое отношение к познанию, постоянного стремления к активной деятельности; воспитывать настойчивость в преодолении трудностей в достижении поставленных задач;
----	------------------------------	------------	-------------------------------------	--------------------------	---	---

						воспитывать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело. воспитывать межличностные отношения.
Образовательная область «Автомоделизм»						
1.	«Спортивное моделирование» индивид. программа	10.11.2023	17 лет / 1 год базовый / индивидуальная	Дрозд Вячеслав Аркадьевич	Подготовка спортсмена-автомоделиста высокого класса.	<p>Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует раскрытию индивидуальных возможностей и технических способностей обучающегося, формирует профессиональное самоопределение.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного общества. Творческие и интеллектуальные способности одаренных детей являются залогом прогресса в любой сфере человеческой деятельности. Со временем именно они, обладая полученными профессиональными знаниями, навыками и уверенностью в собственных силах, станут определять научно-технический уровень государства.</p> <p><i>Образовательные задачи:</i> удовлетворять образовательные потребности обучающегося в сфере технического творчества, изобретательства и рационализаторства, информационных технологий; совершенствовать приемы скоростного управления моделями; формировать политехническое мировоззрение и пространственное мышление, ценности научно-исследовательской, инженерно-конструкторской и проектной деятельности.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> профессионально ориентировать обучающегося на технические специальности; формировать культуру использования свободного обучающегося.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> развивать мотивацию обучающегося к познанию и творчеству; укреплять физическое и нравственное здоровье обучающегося.</p>
2.	«Спортивное моделирование» индивид. программа	10.11.2023	17 лет / 1 год базовый / индивидуальная	Чернявский Валерий Игоревич	Подготовка спортсмена-автомоделиста высокого класса.	<p>Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует раскрытию индивидуальных возможностей и технических способностей обучающегося, формирует профессиональное самоопределение.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного общества. Творческие и интеллектуальные способности одаренных детей являются залогом прогресса в любой сфере человеческой деятельности. Со временем именно они, обладая</p>

						<p>полученными профессиональными знаниями, навыками и уверенностью в собственных силах, станут определять научно-технический уровень государства.</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> удовлетворять образовательные потребности обучающегося в сфере технического творчества, изобретательства информационных технологий; совершенствовать приемы скоростного управления автомоделями; формировать политехническое мировоззрение и пространственное мышление, ценности научно-исследовательской, инженерно-конструкторской и проектной деятельности. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> профессионально ориентировать обучающегося на технические специальности; формировать культуру использования обучающегося. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> развивать мотивацию обучающегося к познанию и творчеству; укреплять физическое и нравственное здоровье обучающегося.
3.	Спортивное автомоделирование	26.10.2022	10-18 лет / 3 года, базовый / очная	Жукович Николай Николаевич	<p>Личностное развитие обучающихся, их социализация и профессиональная ориентация средствами спортивно-технического творчества через формирование знаний, умений и навыков в сфере автомоделирования и соревнований по автомоделизму.</p>	<p>Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует раскрытию индивидуальных возможностей и технических способностей обучающихся, формирует профессиональное самоопределение.</p> <p>Новизна данной программы заключается в том, что он охватывает комплекс параметров подготовки занимающихся автомоделным спортом на весь период обучения и тренировки - от начального обучения до высшего спортивного мастерства.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить обучающихся с общими теоретическими сведениями об автомобилях; познакомить обучающихся с основами автомоделирования, основными элементами конструирования; изучить свойства материалов, используемых в моделировании; сформировать у обучающихся навыки изготовления плоской контурной модели автомобиля, объемных моделей легкового и грузового автомобилей, простейшей кордовой модели автомобиля с электродвигателем; научить работать с простейшим ручным инструментом; познакомить обучающихся с правилами проведения соревнований с простейшими автомоделями. <p><i>Развивающие задачи:</i></p>

						<p>развивать технические навыки в работе с простейшим ручным инструментом;</p> <p>развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству;</p> <p>развивать внимание, память; пространственное мышление, воображение, смекалку, совершенствовать аналитические и рефлексивные умения и навыки.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>прививать ценности научно-исследовательской, конструкторской и проектной деятельности,</p> <p>воспитывать культуру труда, трудолюбие, самостоятельность,</p> <p>формировать у обучающихся устойчивый интерес к технике в процессе занятий автомобильным спортом.</p>
4.	Начальное моделирование	26.10.2022	8-10 лет / 1 год базовый / очная	Жукович Николай Николаевич	<p>Создание необходимых условий для личностного развития ребенка, его социализации и профессиональной ориентации средствами спортивно-технического творчества через формирование знаний, умений и навыков в сфере моделирования и соревнований по моделизму.</p>	<p>Актуальность программы «Начальное авто моделирование» состоит в том, что она способствует раскрытию индивидуальных возможностей и технических способностей обучающихся, формирует профессиональное самоопределение.</p> <p>Новизна программы моделирование – первая ступень к овладению автомобилем. Оно дает возможность не только познакомиться с современной техникой, но и по-настоящему полюбить модельное дело, помогает решить вопрос о выборе будущей профессии. По окончании обучения в объединении «Начальное моделирование» обучающиеся могут продолжить обучение в объединении по интересам «Спортивное моделирование» более высокого уровня сложности.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <p>познакомить обучающихся с основами моделирования;</p> <p>изучить свойства материалов, используемых в моделировании;</p> <p>сформировать у обучающихся навыки изготовления плоской контурной модели автомобиля, объемных моделей легкового и грузового автомобилей;</p> <p>расширить знания о видах техники;</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>развивать технические навыки в работе с простейшим ручным инструментом;</p> <p>развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству,</p> <p>развивать конструкторское мышление, умения, навыки и творческие способности.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>воспитывать культуру труда, трудолюбие, самостоятельность,</p> <p>формировать у обучающихся устойчивый интерес к технике в процессе занятий автомобильным спортом.</p>

5.	Спортивное моделирование	26.10.2022	11-15 лет / 3 года, базовый / очная	Дрозд Игорь Аркадьевич Дрозд Вячеслав Аркадьевич	Создание необходимых условий для личностного развития ребенка, его социализации и профессиональной ориентации средствами спортивно-технического творчества через формирование знаний, умений и навыков в сфере моделирования и участия в соревнованиях по моделизму.	<p>Актуальность программы состоит в том, что она способствует раскрытию индивидуальных возможностей и технических способностей обучающихся, формирует профессиональное самоопределение. Среди технических видов спорта моделизм приобретает все большую популярность. Занятия моделизмом полезны для всестороннего развития ребят и отвечают целям воспитания привычек к труду, к работе. Опыт показывает, что, занимаясь моделизмом, ребята получают не только трудовые навыки, но и приобретают творческую самостоятельность, целеустремленность, ответственность за полученное дело, настойчивость в достижении цели.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что начальное моделирование – первая ступень к овладению автомобилем. Оно дает возможность не только познакомиться с современной техникой, но и по-настоящему полюбить модельное дело, помогает решить вопрос о выборе будущей профессии. По окончании обучения в объединении «Начальное моделирование» обучающиеся могут продолжить обучение в объединении по интересам «Спортивное моделирование» более высокого уровня сложности.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i> познакомить обучающихся с основами моделирования; изучить свойства материалов, используемых в моделировании; сформировать у обучающихся навыки изготовления плоской контурной модели автомобиля, объемных моделей легкового и грузового автомобилей; расширить знания о видах техники;</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> развивать технические навыки в работе с простейшим ручным инструментом; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству, развивать конструкторское мышление, умения, навыки и творческие способности.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> воспитывать культуру труда, трудолюбие, самостоятельность, формировать у обучающихся устойчивый интерес к технике в процессе занятий модельным спортом.</p>
----	--------------------------	------------	-------------------------------------	---	--	--

Образовательная область «Судомоделизм»

1.	«Спортивное судомоделирование» индив. программа	25.09.2023	17 лет / 1 год базовый / индивидуальная	Сурмач Виктор Владимирович;	Обеспечение условий для подготовки спортсмена-судомоделиста высокого класса.	<p>Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует раскрытию индивидуальных возможностей и технических способностей обучающегося, формирует профессиональное самоопределение.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного общества. Творческие и интеллектуальные способности одаренных детей являются залогом прогресса в любой сфере человеческой деятельности. Со временем именно они, обладая полученными профессиональными знаниями, навыками и уверенностью в собственных силах, станут определять научно-технический уровень государства.</p> <p><i>Образовательные:</i> удовлетворять образовательные потребности обучающегося в сфере технического творчества, изобретательства информационных технологий; совершенствовать приемы скоростного управления судомоделями; формировать политехническое мировоззрение и пространственное мышление, ценности научно-исследовательской, инженерно-конструкторской и проектной деятельности.</p> <p><i>Воспитательные:</i> профессионально ориентировать обучающегося на технические специальности; формировать культуру использования свободного времени обучающегося.</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать мотивацию обучающегося к познанию и творчеству; укреплять физическое и нравственное здоровье обучающегося.</p>
2.	Спортивное судомоделирование	25.09.2023	12-18 лет / 2 года, базовый / очная	Сурмач Виктор Владимирович;	Развитие творческого потенциала обучающихся, их профессиональная ориентация средствами спортивно-технического творчества через формирование знаний, умений и навыков в	<p>Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения. Судомоделирование способствует практическому усвоению школьных программ по математике, физике, химии и черчению. Судомодельный спорт компенсирует у обучающихся пробелы в физической и психологической подготовке.</p> <p>Новизна программы заключается в комплексности получаемых технических знаний, что обусловлено потребностями изготовления самых современных спортивных моделей, в практическом использовании современных композитных материалов для изготовления моделей судов.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i> изучить историю кораблестроения и судостроения;</p>

					<p>сфере судомоделирования и участие в соревнованиях по судомоделизму.</p>	<p>изучить основные принципы работы и последовательность изготовления моделей судов; дать понятие о технологии обработки различных материалов, применяемых в судомоделизме; научить безопасным приемам работы с оборудованием и инструментами; расширить технологическую подготовку, осуществляемую в учреждении образования, обеспечить овладение минимумом научно-технических сведений, нужных для активной познавательной деятельности, для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни. <i>Развивающие задачи:</i> развивать творческое мышление и конструкторские способности, фантазию, изобретательность, потребность обучающихся в творческой деятельности; развивать познавательную активность и способность к самообразованию; формировать опыт проектной, конструкторской, технологической и спортивной деятельности; стимулировать любознательность, интерес к технике и ее истории; <i>Воспитательные задачи:</i> воспитать гражданина и патриота своей Родины; воспитывать нравственные, эстетические и ценностные личностные качества: доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, предприимчивость, чувство долга, желание доставлять своим творчеством радость людям; профессионально ориентировать обучающихся на технические специальности; воспитывать культуру труда.</p>
3.	Начальное судомоделирование	26.10.2022	9-12 лет / 2 года, базовый / очная	Жукович Николай Николаевич	<p>Развитие творческих способностей учащихся в области судомоделизма, формирование у них гражданско-патриотических качеств личности через освоение</p>	<p>Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует раскрытию индивидуальных возможностей и технических способностей обучающихся, формирует профессиональное самоопределение. Среди технических видов спорта судомодельный спорт приобретает все большую популярность и привлекает в свои ряды тем, что, конструируя модель, спортсмен совершенствует свое техническое мастерство и мышление; работая над моделью – познает технологические приемы работы по металлу, дереву, пластмассам; участвуя в соревнованиях – формирует волю, закаляется физически. Поэтому занятия судомоделизмом полезны для всестороннего развития обучающихся всех возрастов. Такие занятия дают возможность повысить уровень образованности, достигнуть уровня функциональной грамотности.</p>

					<p>практических навыков построения моделей судов и кораблей различных классов.</p>	<p>Новизна программы заключается в том, что проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного общества. Творческие и интеллектуальные способности одаренных детей являются залогом прогресса в любой сфере человеческой деятельности. Со временем именно они, обладая полученными профессиональными знаниями, навыками и уверенностью в собственных силах, станут определять научно-технический уровень государства.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <p>дать учащимся первоначальные знания в области судостроения;</p> <p>научить пользоваться чертежами и инструментами, соблюдая технику безопасности;</p> <p>научить изготовлению и запуску простейших плавающих моделей;</p> <p>сформировать основные навыки работы с деревом, металлом, картоном и т.д.;</p> <p>сформировать у обучающихся элементы проектных, технико-конструкторских, технологических знаний и технической речи со всеми присущими её качествами, такими как простота, ясность, наглядность и полнота;</p> <p>познакомить со всемирной историей речного и морского флота.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству;</p> <p>расширять кругозор через знакомство с историей отечественного флота;</p> <p>развивать у обучающихся навыки рационализаторского и конструктивного мышления;</p> <p>развивать умение планировать свою работу;</p> <p>формировать политехническое мировоззрение.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>сформировать политехническое мировоззрение;</p> <p>профессионально ориентировать обучающихся на технические специальности;</p> <p>воспитывать чувство коллективизма и трудолюбия;</p> <p>воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.</p>
Образовательная область «Ракетомоделизм»						
1.	«Спортивное авиаракетное моделирование»	10.11.2023	16 лет / 1 год базовый / индивидуальная	Минкевич Владимир Витальевич	Подготовка спортсмена-ракетомоделиста высокого класса для участия в	<p>Актуальность данной программы заключается в профессиональной ориентации обучающегося, раскрытии его индивидуальных возможностей и технических способностей.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного общества. Творческие и</p>

	ние» индивид. программа				<p>соревнованиях республиканского и международного уровня.</p> <p>интеллектуальные способности одаренных детей являются залогом прогресса в любой сфере человеческой деятельности. Со временем именно они, обладая полученными профессиональными знаниями, навыками и уверенностью в собственных силах, станут определять научно-технический уровень государства.</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> удовлетворять образовательные потребности обучающегося в сфере технического творчества, изобретательства и рационализаторства, информационных технологий; формировать политехническое мировоззрение и пространственное мышление, ценности научно-исследовательской, инженерно-конструкторской и проектной деятельности; совершенствовать навыки изготовления и управления моделями; совершенствовать навыки подготовки модели к соревнованиям. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> профессионально ориентировать обучающегося на технические специальности; формировать культуру использования свободного обучающегося; формировать самостоятельную, способную к техническому творчеству личность. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> развивать мотивацию обучающегося к познанию и творчеству; развивать политехнический кругозор; формировать умение анализировать собственную работу: находить слабые и сильные стороны, искать пути исправления недостатков.
2.	Спортивное авиаракетное моделирование	26.10.2022	9-18 лет / 2 года, базовый / очная	Минкевич Владимир Витальевич	<p>Создание условий для развития творческих способностей учащихся, формирования навыков практической работы посредством приобщения к техническим</p> <p>Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует раскрытию индивидуальных возможностей и технических способностей обучающихся, формирует профессиональное самоопределение.</p> <p>Новизна данной программы заключается в том, что оно охватывает комплекс параметров подготовки занимающихся авиаракетомодельным спортом на весь период обучения и тренировки: от начального обучения до высшего спортивного мастерства.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> развивать технические навыки в работе с простейшим ручным инструментом; развивать мотивацию к познанию и творчеству, способствовать активизации исследовательской деятельности; развивать политехнический кругозор, профессиональное и эстетическое воспитание;

					видам творчества.	<p>формировать умение анализировать собственную работу: находить слабые и сильные стороны, искать пути исправления недостатков.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>Прививать ценности научно-исследовательской, инженерно-конструкторской и проектной деятельности, воспитывать культуру труда, трудолюбие, самостоятельность, формировать у обучающихся устойчивый интерес к технике в процессе занятий автомобильным спортом.</p> <p>формировать активную жизненную позицию и гражданственность. воспитывать внимательное и участливое отношение к окружающему миру, формировать эстетическое восприятие и оценку вещей и явлений.</p>
3.	Начальное авиаракетное моделирование	26.10.2022	8-11 лет / 1 год, базовый / очная	Минкевич Владимир Витальевич	Развитие творческих способностей учащихся, формирование навыков практической работы посредством приобщения к техническим видам творчества.	<p>Актуальность программы заключается в профессиональной ориентации обучающихся. Изучение истории воздухоплавания, гражданской и военной авиации; знакомство с личностями и творчеством отечественных конструкторов и ученых, их вкладом в развитие космонавтики, совершенствование летательных аппаратов, формирование первоначальных конструкторских умений и навыков закладывает хорошие основы для дальнейшего профессионального самоопределения.</p> <p>Новизна программы объединения по интересам «Начальное авиаракетное моделирование» охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению и запуску несложных летающих моделей, усвоение этики общения в результате работы в объединении и участия в соревнованиях.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <p>познакомить с конструкцией летательных аппаратов;</p> <p>обучить технической терминологии, техническим понятиям и сведениям, используемым в авиаракетомоделизме;</p> <p>познакомить с основами аэродинамики;</p> <p>научить конструировать простейшие модели самолета, ракеты;</p> <p>изучить основы технологии подготовки, обработки и применения материалов, используемых при изготовлении авиамоделей;</p> <p>научить основным приемам работы с инструментами приспособлениями при обработке различных материалов.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>развивать пространственное мышление, фантазию, зрительное восприятие, воображение, творческое мышление;</p> <p>развивать умения умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.).</p>

						<p><i>Воспитательные задачи:</i> воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач; воспитать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Технический профиль

Образовательная область «Техническое моделирование»

1.	Художественно-техническое моделирование	10.11.2023	15-18 лет / 1 год базовый / очная	Осадчая Дарья Андреевна	Формирование специальных компетентностей у обучающихся в области технического моделирования и конструирования	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что при обучении реализуется комплексный подход в техническом развитии обучающихся, используются технологии, направленные на развитие творческих способностей средствами моделирования. Обучающиеся не только получают навыки работы с инструментами, но и знания о способах, приемах, технологиях использования традиционных и нетрадиционных материалов, а также формируют технологические компетенции и адаптируются к социально значимому труду.</p> <p>Новизна программы заключается в создании системы обучения обучающихся техническому моделированию. Программа разработана как для тех ребят, которые проявляют интерес и способности к моделированию, так и для тех, кому сложно определиться в выборе увлечения, и позволяет обучающимся проверить свои склонности и умения, что облегчает их последующую социализацию в современном высокотехнологичном мире.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p><i>Обучающие задачи:</i> познакомить обучающихся с технологическими операциями по обработке бумаги и картона; обучить обучающихся истории и видам кинетического искусства; познакомить обучающихся с техникой изонить; ознакомить обучающихся с таким видом рукодельного искусства как скрапбукинг.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> развивать умения обучающихся в художественном конструировании и моделировании изделий с использованием традиционных и нетрадиционных материалов и техник; развивать мелкую моторику и глазомер обучающихся; развивать логическое мышление обучающихся;</p>
----	---	------------	-----------------------------------	-------------------------	---	---

						<p>развивать творческие способностей обучающихся.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>формировать трудовые умения и навыки обучающихся; воспитывать трудолюбие, инициативность, уважение к труду; воспитывать культуру общения.</p>
2.	Начальное техническое моделирование	25.09.2023	7-15 лет / 1 год Базовый / очная	Осадчая Дарья Андреевна	Формирование специальных компетентностей у обучающихся в области технического моделирования и конструирования	<p>Актуальность программы обусловлена существующей потребностью развития познавательного интереса у детей младшего и среднего школьного возраста к различным видам техники, к инженерно-техническим профессиям. Использование проектно-исследовательской педагогической технологии помогает получить первые навыки исследования, благодаря чему развиваются специфические качества особого склада мышления.</p> <p>Новизна программы заключается в создании системы обучения детей техническому моделированию. Программа разработана как для детей, проявляющих интерес и способности к моделированию, так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения, и позволяет обучающимся проверить свои склонности и умения, что облегчает последующую социализацию ребенка в современном высокотехнологичном мире.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>развивать эстетический вкус; формировать интерес к техническому творчеству; развивать политехническое мировоззрение и пространственное мышление, развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, самостоятельности мышления.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе; приобщать к коллективному сотворчеству в процессе работы; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; воспитывать культуру общения.</p>
3.	Мир творчества	25.09.2023	7-14 лет /3 года Базовый / очная	Зайцева Марина Александровна	Развитие творческих и технических способностей обучающихся посредством изготовления изделий из бумаги и картона.	<p>Актуальность программы обусловлена существующей потребностью развития познавательного интереса у детей младшего и среднего школьного возраста к различным видам конструирования, бумажной пластике, аппликации, вытинанке и в моделировании объемных изделий. Ведь бумага – доступный и универсальный материал для детей любого возраста. Она хорошо обрабатывается: окрашивается, сгибается, складывается, режется и склеивается. Новизна программы заключается в том, что программа разработана как для детей, проявляющих интерес и способности к моделированию, так и для тех, которым сложно определиться в выборе увлечения, и позволяет обучающимся проверить</p>

						<p>свои силы и умения, что облегчает последующую социализацию ребенка в современном высокотехнологичном мире.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p><i>обучающие:</i></p> <p>познакомить обучающихся с технологическими операциями по обработке бумаги и картона;</p> <p>обучить обучающихся технологическим приемам изготовления аппликаций, коллажей, вытинанок и др.;</p> <p>ознакомить обучающихся с таким видом рукодельного искусства как скрапбукинг;</p> <p><i>развивающие:</i></p> <p>развивать умения обучающихся в художественном конструировании и моделировании изделий с использованием традиционных и нетрадиционных материалов;</p> <p>развивать мелкую моторику и глазомер обучающихся;</p> <p>развивать логическое мышление обучающихся;</p> <p>развивать творческие способности обучающихся;</p> <p><i>воспитательные:</i></p> <p>формировать трудовые умения и навыки обучающихся;</p> <p>воспитывать трудолюбие, инициативность, уважение к труду.</p>
Образовательная область «Техническое конструирование»						
1.	Лего-конструирование	25.09.2023	7-12 лет / 1 год Базовый / очная	Осадчая Дарья Андреевна	<p>всестороннее развитие личности ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.</p>	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что XXI век – век активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают детей повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Одной из разновидностей конструктивной деятельности является создание моделей из LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.</p> <p>Новизна программы заключается в естественнонаучной направленности образовательного процесса, который базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.</p>

						<p><i>Обучающие задачи:</i> обучить различным приемам работы с конструкторами ЛЕГО; познакомить с видами конструкций и видами соединения деталей; обучить принципам конструирования простейших тематических моделей; научить читать простейшие схемы; научить создавать свои мини-проекты.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать логическое мышление; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> воспитывать эстетический вкус; воспитывать культуру общения; воспитывать аккуратность, трудолюбие; научить работать в коллективе.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Физкультурно-спортивный профиль

Образовательная область «Физкультурно-спортивная деятельность»						
1.	Мяч над сеткой	25.09.2023	7-18 лет / 3 года базовый / очная	Шаргородский Александр Александрович	Развитие физических и личностных качеств, овладение способами оздоровления и укрепления организма обучающихся посредством занятий настольным теннисом.	<p>Актуальность программы заключается в том, что настольный теннис доступная, простая и увлекательная спортивная игра, способствующая сохранению и укреплению здоровья обучающихся. Настольный теннис одновременно и спорт, и отдых, и способ общения, поэтому он так востребован среди обучающихся.</p> <p>Новизна программы в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i> познакомить обучающихся с историей развития настольного тенниса; дать знания о стратегии и тактике игры; обучить основным техническим приемам настольного тенниса.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> развивать координацию движений и основных физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; развивать двигательные способности посредством игры в теннис;</p>

						<p>формировать навыки самостоятельных упражнениями во время игрового досуга.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>способствовать развитию социальной активности обучающихся, воспитывать чувство самостоятельности, ответственности;</p> <p>воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;</p> <p>пропагандировать здоровый образ жизни.</p>
2.	Шахматы	25.09.2023	7-9 лет / 1 год базовый / очная	Шаргородский Александр Александрович	Интеллектуальное развитие обучающихся средствами шахматной игры.	<p>Актуальность программы заключается в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Шахматы – это не только увлекательная игра, но и действенное эффективное средство умственного развития, формирования внутреннего плана действий у обучающихся.</p> <p>Новизной программы является лично-ориентированный подход к каждому обучающемуся для повышения эффективности и результативности образовательного процесса.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <p>познакомить с историей возникновения и развития шахмат;</p> <p>обучить основам стратегии и тактики шахмат;</p> <p>создать прочную базу знаний правил игры;</p> <p>обучить правилам решения шахматных задач;</p> <p>обучить правилам пользоваться основными тактическими ударами (вилка, связка);</p> <p>обучить правилам ставить мат одинокому королю.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>развивать навыки аналитического мышления;</p> <p>развивать творческие способности и интерес к изучаемому материалу;</p> <p>развивать долговременную память;</p> <p>развивать коммуникативные навыки.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>воспитывать моральные и волевые качества личности ребенка;</p> <p>мотивировать обучающихся к занятиям шахматами и участию в шахматных турнирах;</p> <p>воспитывать культуру поведения на занятиях и соревнованиях.</p>
3.	Богатырь	25.09.2023	15-17 лет / 2 года, базовый / очная	Дремач Владимир Эдуардович	Формирование здорового образа жизни	<p>Актуальность программы заключается в государственной политике в области дополнительного образования, ориентированную на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Совершенствование</p>

					<p>обучающегося через занятия атлетической гимнастикой.</p>	<p>физического воспитания обучающихся является вопросом государственной важности, так как слабая физическая подготовка и физическое развитие детей остаётся наиболее острой и требующей кардинального решения проблемой. Занятия атлетической гимнастикой в условиях дисциплины в тренажёрном зале - хорошая подготовка к службе в рядах Вооружённых Сил Республики Беларусь.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что она позволяет привлечь внимание подростков к вопросу воспитания здорового образа жизни и создать привлекательный для них образ для подражания.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i> обучить правилам безопасного поведения на тренировочных занятиях; обучить правилам страховки и само страховки; познакомить с анатомическим строением человека; научить составлять и выполнять комплексы утренней гимнастики; обучить технике базовых упражнений.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> укрепить здоровье обучающихся, мотивировать обучающихся к занятиям гимнастикой; развивать силу, гибкость, выносливость;</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> содействовать правильному физическому и личностному развитию подростков; воспитать целеустремленность, трудолюбие, взаимодействия в коллективе;</p>
4.	Атлетическая гимнастика	23.09.2022	10-18 лет / 3 года, базовый / очная	Акулич Павел Игнатьевич	<p>Формирование здорового образа жизни учащихся через занятия атлетической гимнастикой.</p>	<p>Актуальность программы заключается в государственной политике в области дополнительного образования, ориентированию на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Совершенствование физического воспитания обучающихся является вопросом государственной важности, так как слабая физическая подготовка и физическое развитие детей остаётся наиболее острой и требующей кардинального решения проблемой. Занятия атлетической гимнастикой в условиях дисциплины в тренажёрном зале - хорошая подготовка к службе в рядах Вооружённых Сил Республики Беларусь.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что она позволяет привлечь внимание подростков к вопросу воспитания здорового образа жизни и создать привлекательный для них образ для подражания.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i> обучить правилам безопасного поведения на тренировочных занятиях; обучить правилам страховки и само страховки; познакомить с анатомическим строением человека; научить составлять и выполнять комплексы утренней гимнастики;</p>

						<p>обучить технике базовых упражнений.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> укрепить здоровье обучающихся, мотивировать обучающихся к занятиям атлетической гимнастикой; развивать силу, гибкость, выносливость;</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> содействовать правильному физическому и личностному развитию подростков; воспитать целеустремленность, трудолюбие, навыки взаимодействия в коллективе; формировать черты характера спортсмена (целеустремленность, стойкость, терпение); развивать творческое отношение к тренировкам; подготовить подростков к службе в рядах вооруженных сил; формировать потребность в регулярных занятиях спортом.</p>
5.	Юный силач	25.09.2023	8-17 лет / 4 года, базовый / очная	Дремач Владимир Эдуардович	<p>Привлечение детей и подростков к занятиям физической культуры и спортом и формирование у них устойчивого интереса к систематическим занятиям силовыми единоборствами.</p>	<p>Актуальность данной программы заключается в том, что занятия тяжёлой атлетикой и силовым троеборьем отвлекают молодежь от улицы, позволяют направить силу и энергию, свойственную подросткам, в работу над собой, концентрировать силу воли и выполнять поставленные педагогом задачи, выступая на соревнованиях. А также в обеспечении двигательной активности детей, улучшении самочувствия, состояния здоровья, коррекции телосложения, достижения физического и психологического комфорта.</p> <p>Отличительной особенностью данной программы является то, что обучающиеся после прохождения начальной подготовки могут продолжить обучение в избранном виде спорта: силовое троеборье или тяжелая атлетика в зависимости от физической подготовленности и мотивации обучающихся.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i> познакомить обучающихся с видами спорта «тяжелая атлетика», «силовое троеборье»; обучить основам техники выполнения специальных физических упражнений в троеборье и тяжелой атлетике; обучить комплексам упражнений для укрепления разных групп мышц; выявить задатки и способности детей с целью определения вида спорта для последующих занятий, отбора и комплектования учебных групп; формировать у обучающихся знания, интересы, умения и навыки, ориентирующие их на высокие достижения в спорте и на соответствующую физическую подготовку.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p>

						<p>развивать координацию движений и основные физические качества: силу, ловкость, быстроту реакции;</p> <p>развивать двигательные способности посредством занятий тяжелой атлетикой и силовым троеборьем;</p> <p>формировать психологическую подготовленность к участию в соревнованиях;</p> <p>формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время каникул.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>привлечь обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, формировать спортивный стиль жизни;</p> <p>способствовать развитию социальной активности обучающихся - воспитывать чувство самостоятельности, ответственности;</p> <p>воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;</p> <p>осуществлять профилактику асоциального поведения детей и подростков средствами физической культуры и спорта;</p> <p>способствовать воспитанию нравственно-волевых черт личности.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Спортивно-оздоровительная деятельность»

1.	Эквилибристика	10.11.2023	9-17 лет / 4 года базовый / очная	Синди Сучари Модино Грей,	Физическое развитие и эстетическое воспитание детей и молодёжи через приобщение к цирковому искусству, подготовка обучающихся к концертным выступлениям в жанре эквилибристика	<p>Актуальность программы обусловлена комплексным подходом в подготовке обучающихся эстрадно-цирковой студии «ШарЛен», где юные артисты имеют возможность получить навыки в разных жанрах циркового искусства, в том числе эквилибра. Такой подход обеспечивает высокий уровень подготовки обучающихся и разнообразие концертных номеров.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы связана с тем, что занятия эквилибром дают отличное развитие всех мышц, вырабатывают физическую силу, ловкость, выносливость, пластическую выразительность и развивают координацию движений, оказывает благотворное влияние на весь организм человека в целом, формируют красивую фигуру и грациозную осанку; способствуют воспитанию волевых качеств юного артиста, позволяют научиться самоконтролю, умению преодолевать трудности и проявлять необходимую настойчивость в достижении цели.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <p>формировать представление об эквилибристике как о жанре циркового искусства;</p> <p>познакомить с правилами безопасности, совершенствовать умения страховки и самостраховки;</p>
----	----------------	------------	-----------------------------------	---------------------------	--	--

						<p>познакомить с базовыми элементами эквилибристики; познакомить с комплексами подводящих упражнений; совершенствовать физические качества: укреплять силу мышц рук, брюшного пресса, развивать гибкость.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> укрепить здоровье, сформировать навыки физического самоконтроля; развивать вестибулярный аппарат, координацию движений; развивать гибкость, ловкость и силу; развивать творческие способности обучающихся;</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> сформировать желание заниматься цирковым искусством; выявлять и воспитывать профессиональные данные и способности; воспитывать чувство команды, партнера; формировать нравственные, эстетические качества личности обучающихся при освоении эквилибристики.</p>
2.	Современный мечевой бой «Снежный барс»	10.11.2023	12-18 лет / 2 года базовый / очная	Шуляковская Екатерина Сергеевна	Формирование здорового образа жизни обучающихся через занятия по современному мечевому бою	<p>Актуальность программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы физкультурно-спортивной направленности в области единоборств, развития физических и морально-волевых качеств школьников.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что на занятиях в объединении по интересам «Современный мечевой бой «Снежный барс» получают знания как по анатомии, физиологии, гигиене, врачебному контролю, так и по технике и тактике мечевого боя, методике обучения и тренировке, а также необходимые знания для будущей инструкторской и судейской практики по мечевому бою.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i> изучить технику мечевого боя; познакомить с правилами соревнований по современному мечевому бою; укрепить здоровье обучающихся; познакомить с историей современного мечевого боя, его развитием в Республике Беларусь; расширить объем двигательных умений и навыков; обучить рациональному положению ног, туловища, головы и рук спортсмена в бою на дальней дистанции.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> развивать силу воли, терпение, внимание; развивать аналитические способности обучающихся; развивать дружеское отношение к сопернику.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p>

						<p>приобщать обучающихся к физической культуре и здоровому образу жизни; раскрывать нравственное содержание и эстетику мечевого боя, осмысление его сути и особенностей;</p> <p>воспитывать трудолюбие, настойчивость, инициативность;</p> <p>воспитывать уважение к старшим, педагогам;</p> <p>формировать нравственно-этические нормы поведения в коллективе.</p>
3.	Фитнес-студия «Стрекоза»	25.09.2023	от 18 лет / 1 год базовый / очная	Богущая Марина Анатольевна,	<p>Содействие физическому самосовершенствованию и организации свободного времени при помощи освоения навыков и ценностей физической культуры.</p>	<p>Актуальность программы гиподинамии – недостатка движения. Современные люди много времени проводят за работой, учебой, свободное же время занято компьютерами, планшетами и прочими гаджетами. Негативные последствия проявляются в излишнем весе, сутулости, физической неразвитости. Именно поэтому в системе физического воспитания подростков и взрослых в свободное от получения основного образования время одним из важных направлений является работа объединений по интересам физкультурно-оздоровительного профиля.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что посредством занятий фитнесом обучающиеся улучшают психоэмоциональное состояние, легче справляются со стрессом, получают знания о рациональном подходе к питанию и оздоровлению организма.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> обучить базовым элементам шейпинга, аэробики, каланетики, пилатеса; обучить комплексам упражнений для здоровой спины; научить соблюдать правила и технику выполнения физических упражнений; формировать навыки организации активного отдыха; познакомить с основами здорового образа жизни; <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать физические способности; содействовать развитию функциональных систем организма посредством развития основных физических качеств (гибкость, сила, координация, ловкость, выносливость); развивать инициативность, творчество, активность. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; способствовать формированию культуры чувств и эстетического отношения к физическим упражнениям; воспитывать культуру общения.

4.	Фитнес	25.09.2023	от 18 лет / 1 год базовый / очная	Василевская Татьяна Валерьевна	Содействие физическому самосовершенствованию и организации свободного времени при помощи освоения навыков и ценностей физической культуры.	<p>Актуальность программы обусловлена распространением явления гиподинамии – недостатка движения. Современные люди много времени проводят за работой, учебой, свободное же время занято компьютерами, планшетами и прочими гаджетами. Негативные последствия проявляются в излишнем весе, сутулости, физической неразвитости. Именно поэтому в системе физического воспитания подростков и взрослых в свободное от получения основного образования время одним из важных направлений является работа объединений по интересам физкультурно-оздоровительного профиля.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что посредством занятий фитнесом обучающиеся улучшают психоэмоциональное состояние, легче справляются со стрессом, получают знания о рациональном подходе к питанию и оздоровлению организма.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> обучить базовым элементам аэробики, каланетики, пилатеса, боди балета и барре фитнеса; обучить комплексам упражнений для здоровой спины; научить соблюдать правила и технику выполнения физических упражнений; формировать навыки организации активного отдыха; познакомить с основами здорового образа жизни; <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать физические способности; содействовать развитию функциональных систем организма посредством развития основных физических качеств (гибкость, сила, координация, ловкость, выносливость); развивать инициативность, творчество, активность. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; способствовать формированию культуры чувств и эстетического отношения к физическим упражнениям; воспитывать культуру общения.
5.	Белая ладья	23.09.2022	7-16 лет / 3 года, базовый / очная	Швецов Юрий Николаевич	Интеллектуальное развитие учащихся средствами шахматной игры.	<p>Актуальность программы заключается в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Шахматы – это не только увлекательная игра, но и действенное эффективное средство умственного развития, формирования внутреннего плана действий у обучающихся.</p>

						<p>Новизной программы является личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся для повышения эффективности и результативности образовательного процесса.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить с историей возникновения и развития шахмат; обучить основам стратегии и тактики шахмат; создать прочную базу знаний правил игры; обучить правилам решения шахматных задач; обучить правилам пользоваться основными тактическими ударами (вилка, связка); обучить правилам ставить мат одинокому королю. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать навыки аналитического мышления; развивать творческие способности и интерес к изучаемому материалу; развивать долговременную память; развивать коммуникативные навыки. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать моральные и волевые качества личности ребенка; мотивировать обучающихся к занятиям шахматами и участию в шахматных турнирах; воспитывать культуру поведения на занятиях и соревнованиях.
6.	Детский ФитБокс	23.09.2021	10-17 лет / 1 год базовый / очная	Маршина Елена Александровна	Формирование навыков здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья учащихся.	<p>Актуальность программы заключается том, что в настоящее время у детей и молодежи наблюдается высокий интерес к различным видам физической активности и спорту, в том числе к занятиям единоборствами и фитнесом. Оба эти направления удачно объединяются в современном, популярном среди молодежи фитбоксе.</p> <p>Новизна данной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления: физическое развитие детей организуется при одновременном развитии креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить с правилами техники безопасности на занятиях; познакомить с историей единоборств, фитнеса и фитбокса; обучить базовым движениям и элементам фитбокса. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> развить физические качества; сформировать навыки общения в коллективе; развивать познавательную активность, самостоятельность и инициативность;

						<p>развивать интеллектуальную и эмоционально-волевую сферы в игровой деятельности двигательными навыками.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитать интерес к занятиям физической культурой и спортом; воспитывать потребность в физическом совершенствовании.</p>
7.	Фитбокс	23.09.2022	от 18 лет / 3 года базовый / очная	Маршина Елена Александровна	Формирование навыков здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья учащихся.	<p>Актуальность программы заключается в эффективных способах организации активного досуга взрослого населения, связанного с укреплением здоровья и оздоровлением.</p> <p>Новизна данной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления: физическое развитие детей организуется при одновременном развитии креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>познакомить с правилами техники безопасности на занятиях; дать знания об истории фитбокса; дать знания о личной гигиене на спортивных занятиях; обучить базовым движениям и элементам фитбокса.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>обеспечить социальное, физическое, интеллектуальное развитие личности при помощи освоения компонентов спортивно-оздоровительной деятельности; развивать инициативность, творчество, активность; содействовать развитию функциональных систем организма посредством развития основных физических качеств; сформировать навыки общения в коллективе;</p> <p>Воспитательные:</p> <p>формировать навыки взаимодействия в коллективе; воспитать интерес к занятиям физической культурой и спортом; воспитывать потребность в физическом совершенствовании.</p>
8.	Общая физическая подготовка с элементами тайландского бокса	23.09.2022	7-18 лет / 3 года базовый / очная	Римашевский Антон Романович	Формирование здорового образа жизни учащихся через занятия по общей физической подготовке с элементами тайландского бокса.	<p>Актуальность программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы физкультурно-спортивной направленности в области единоборств, развития физических и морально-волевых качеств обучающихся.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что на занятиях кружка «Общая физическая подготовка с элементами тайландского бокса» учащиеся получают знания как по анатомии, физиологии, гигиене, врачебному контролю, так и по технике и тактике тайландского бокса, методике обучения и тренировке, а также необходимые знания для будущей инструкторской и судейской практики по тайландскому боксу.</p> <p>Обучающие задачи:</p>

						<p>изучать технику тайландского бокса; формировать элементарные знания, умения и навыки овладения и усвоения основ общей и специальной физической подготовки; познакомить с правилами соревнований по тайландскому боксу; укреплять здоровье обучающихся; познакомить с историей тайландского бокса, его развитием в Республике Беларусь; расширить объем двигательных умений и навыков. обучить рациональному положению ног, туловища, головы и рук боксера в бою на дальней дистанции. Развивающие задачи: развивать силу воли, терпение, внимание; развивать аналитические способности учащихся; развивать дружеское отношение к сопернику. Воспитательные задачи: приобщать учащихся к физической культуре и здоровому образу жизни; раскрывать нравственное содержание и эстетику единоборств, осмысление их сути и особенностей; воспитывать трудолюбие, настойчивость, инициативность; воспитывать уважение к старшим, педагогам; формировать нравственно-этические нормы поведения в коллективе.</p>
9.	ОФП с элементами оздоровительной акробатики	23.09.2022	7-16 лет / 3 года базовый / очная	Офицерова Ирина Владимировна	Обеспечение социального, физического, развития личности учащихся при помощи освоения компонентов спортивно-оздоровительной деятельности.	<p>Актуальность программы заключается в том, что она соответствует социальному заказу на формирование здорового образа жизни и физического развития современных детей. Акробатика привлекает обучающихся своей доступностью и большим диапазоном сложности упражнений. Для занятий не требуются сложные снаряды, заниматься можно и в зале, и на стадионе, и на лужайке. Новизна программы состоит в том, что в ней большое внимание уделяется обучению детей не только элементам спортивной акробатики, но и формированию компетенций в области жизнедеятельности и здорового образа жизни. Обучающие задачи: формировать представления о правилах здорового образа жизни, личной гигиены; обучать правилам безопасного поведения и выполнения упражнений; формировать представления об общей физической подготовке, акробатике, хореографии как о видах двигательной активности; познакомить с основами музыкальной грамоты и ритмики; укреплять костно-мышечный аппарат;</p>

						<p>развивать гибкость, силу, выносливость, координацию движений, ловкость; формировать правильную осанку; научить выполнять упражнения правильно.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>развивать творческие способности учащихся; развивать пространственные ориентировки в статике и динамике; развивать самоконтроль; развивать физические качества (ловкость, быстроту, гибкость, прыгучесть); формировать эстетические качества (музыкальность, выразительность).</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>вызывать и поддерживать интерес к двигательной активности; воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата, стремления к качественному выполнению движений; способствовать развитию творческих способностей детей, духовному, нравственному и физическому совершенствованию.</p>
10.	Общая физическая подготовка с элементами волейбола	28.10.2022	12-17 лет / 1 год базовый / очная	Дубровский Юрий Леонидович	Формирование у обучающихся устойчивой потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом посредством овладения ими основ игры в волейбол.	<p>Актуальность программы обусловлена высоким интересом обучающихся к игре в волейбол, а также его положительным оздоровительным эффектом. Укрепление здоровья школьников является одной из важнейших задач социально-экономической политики нашего государства. Занятия волейболом способствуют развитию многих физических способностей: силы рук и плечевого пояса, прыгучести, быстроты реакции, координации движений в пространстве и во времени.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что в ней предусмотрено большое количество учебных часов на изучение и совершенствование тактических приемов, что позволит обучающимся повысить уровень соревновательной деятельности в волейболе. Реализация программы предусматривает также психологическую подготовку, которой в других программах уделено незаслуженно мало внимания.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>обучить техническим приемам и правилам игры; обучить тактическим действиям; обучить приемам и методам контроля физической нагрузки при самостоятельных занятиях; овладеть навыками регулирования психического состояния.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>повысить техническую и тактическую подготовленность обучающихся;</p>

						<p>совершенствовать навыки и умения игры в волейбол; развивать физические качества, укреплять здоровье, расширять функциональные возможности организма.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>сформировать навыки взаимодействия в команде; воспитать чувство ответственности, дисциплинированности, взаимопомощи; воспитать привычку к самостоятельным занятиям волейболом в свободное время;</p> <p>формировать потребность к ведению здорового образа жизни.</p>
11.	Общая физическая подготовка с элементами спортивных игр	28.10.2022	10-17 лет / 1 год базовый / очная	Лапицкий Игорь Вячеславович	Укрепление здоровья обучающихся через занятия по общей физической подготовке с элементами спортивных игр	<p>Актуальность данной программы обусловлена малоподвижным образом жизни современных детей, что приводит к слабости мышц, нарушению осанки и работы внутренних органов. В то время как движение является основным стимулятором жизнедеятельности организма человека. Физические упражнения повышают общий тонус, активизируют защитные силы организма.</p> <p>Новизна программы обусловлена широким перечнем изучаемых спортивных игр. Это дает возможность учащимся познакомиться с разными подвижными играми и сделать выбор в пользу понравившейся для дальнейшего ее изучения.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>обучить правилам соревнований и судейства;</p> <p>обучить основам игры в волейбол, баскетбол, футбол;</p> <p>обучить основам легкой атлетики;</p> <p>обучить основам лыжной подготовки.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>приобщить обучающихся к физической культуре и здоровому образу жизни; воспитывать трудолюбие, настойчивость, инициативность;</p> <p>воспитывать уважение к старшим, педагогам;</p> <p>формировать нравственно-этические нормы поведения в коллективе.</p> <p>формировать познавательный интерес и желание заниматься спортом;</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>развивать силу воли, терпение, внимание;</p> <p>развивать аналитические способности учащихся;</p> <p>развивать дружеское отношение к сопернику;</p> <p>развивать двигательные качества (быстроту, выносливость, гибкость, силу);</p> <p>развивать координационные способности.</p>
12.	Зумба фитнес	28.10.2022	от 18 лет / 1 год базовый / очная	Синди Сучари Модино Грей	Формирование у обучающихся основ здорового образа жизни,	<p>Актуальность программы определяется запросом со стороны девушек и мам обучающихся на занятия спортивно-оздоровительной направленности в области новых фитнес движений, развития физических качеств. Программа</p>

					стремления к активным занятиям физической культурой, физической красоте посредством зумба фитнеса	соответствует психофизическим особенностям девушек и женщин разного возраста. Новизна программы заключается в том, что на занятиях объединения «Зумба фитнес» обучающиеся получают знания как по новым фитнес направлениям, так и по технике зумба, методике обучения и тренировке Обучающие задачи: сформировать представление о зумба фитнесе; обучить комплексам разминочных, заминочных и дыхательных упражнений; обучить базовым шагам зумба фитнеса; формировать музыкально-двигательные умения и навыки. Развивающие задачи: развивать самоконтроль и самооценку при выполнении танцевальных движений, обогащать двигательный опыт за счет овладения двигательными действиями; развивать пространственные ориентировки в статике и динамике; развивать чувство ритма; совершенствовать функциональные возможности организма. Воспитательные задачи: воспитать потребность самостоятельно заниматься физическими упражнениями, воспитать позитивное отношение к движению, привлекать обучающихся к увлекательному миру музыки, здорового образа жизни.
13.	Общая физическая подготовка с элементами воркаута	25.09.2023	9-17 лет / 1 год базовый / очная	Харлович Владислав Дмитриевич	Формирование у учащихся основ здорового образа жизни и ценностного отношения к своему здоровью, творческой самостоятельности посредством привлечения к занятиям физической	Актуальность программы состоит в том, что занятия воркаутом – это популярное среди школьников и молодежи спортивное направление, которое позволяет полезно провести досуг и улучшить спортивную подготовку. Преимуществом воркаута является доступность, т.к. снаряды для занятий можно найти во дворе, на спортивной площадке, стадионе или парке. Новизна программы состоит в том, что данная программа обучает современному молодежному направлению, которое направлено на развитие физических и умственных способностей обучающихся. Воркаут (Workout) - это уличное направление, базирующееся на освоении упражнений с собственным весом, в которых основной акцент идёт на развитие силы и выносливости. В тоже время, активное использование воображения в тренировочном процессе позволяет постоянно изобретать новые упражнения и комбинации, делая каждую тренировку непохожей на другую. Обучающие задачи: обучить силовой гимнастике с собственным весом на параллельных брусьях,

					культурой и воркаутом.	<p>турнике;</p> <p>обучить выполнению упражнений на развитие силы, выносливости, координации;</p> <p>изучить базовую технику Стрит Воркаута;</p> <p>изучить этику «уличного фитнеса»;</p> <p>освоить элементы здорового образа жизни.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>развивать физические способности;</p> <p>содействовать развитию функциональных систем организма посредством развития основных физических качеств (гибкость, сила, координация, ловкость, выносливость);</p> <p>развивать инициативность, творчество, активность.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>привлечь обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, формировать спортивный стиль жизни;</p> <p>воспитать уважение друг к другу, чувство ответственности за свои действия, чувство коллективизма, популяризировать воркаут среди подростков, пропагандировать ЗОЖ посредством демонстрации результатов тренировок.</p>
14.	Общая физическая подготовка с элементами футбола	29.09.2023	9-17 лет / 1 год Базовый / очная	Тюнис Валерий Леонидович	<p>Формирование навыков здорового образа жизни, сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся посредством игры в футбол.</p>	<p>Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время значительная часть школьников занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры. Слабая физическая подготовка не позволяет им сдавать нормативы в школе. Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед системой дополнительного образования, является привлечение как можно большего числа школьников к систематическим занятиям в различных секциях для повышения уровня физической подготовленности.</p> <p>Данная программа отличается от других тем, что основой подготовки обучающихся в объединении по интересам является не только технико-тактическая подготовка юных футболистов, но и общефизическая подготовка, направленная на более высокий показатель физического развития школьников. Расширяется кругозор и интерес обучающихся к данному виду спорта.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>обучать двигательным действиям, нацеленным на развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;</p> <p>обучать основным техническим приемам в футболе (передача, остановка, ведение и отбор мяча у соперника);</p> <p>обучать простейшим тактическим действиям в нападении и защите;</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>развивать основные физические качества: быстроту, ловкость, гибкость,</p>

						<p>выносливость, силу;</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>прививать интерес к занятиям по футболу;</p> <p>воспитывать спортивное трудолюбие и волевые качества;</p> <p>воспитывать личность обучающегося с установкой на здоровый образ жизни, способной к сотрудничеству в физкультурно-оздоровительной деятельности.</p>
15.	Детский оздоровительный фитнес	22.12.2023	10-16 лет / 1 год Базовый / очная	Маршина Елена Александровна	Формирование навыков здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.	<p>Актуальность программы заключается в эффективных способах организации активного досуга обучающихся, связанного с укреплением здоровья и оздоровлением.</p> <p>Новизна данной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления: физическое развитие детей организуется при одновременном развитии креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>формировать двигательные умения и навыки;</p> <p>развить физические качества;</p> <p>дать знания о роли физических упражнений и способах укрепления здоровья;</p> <p>познакомить с правилами техники безопасности на занятиях;</p> <p>дать знания о личной гигиене на спортивных занятиях.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>обеспечить социальное, физическое, интеллектуальное развитие личности при помощи освоения компонентов спортивно-оздоровительной деятельности;</p> <p>развивать инициативность, творчество, активность;</p> <p>содействовать развитию функциональных систем организма посредством развития основных физических качеств;</p> <p>Воспитательные:</p> <p>формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями;</p> <p>воспитать культуру здоровья личности; разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое, физическое);</p> <p>формировать навыки взаимодействия в коллективе.</p>
16.	Эстрадно-цирковая студия «ШарЛен»	23.09.2022	4-18 лет / 7 лет базовый / очная	Шарапова Елена Валерьевна	Физическое развитие и эстетическое воспитание детей и молодежи через приобщение к	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится сохранение и укрепление здоровья детей. Недостаточная двигательная активность детей в школе, дома приводит к развитию гиподинамии детского организма. Восполнение динамической недостаточности, физическая подготовка детей является актуальной задачей, как для родителей, так и для педагогов. Система дополнительного образования детей в числе приоритетных направлений</p>

				<p>циркового искусству, воспитание здорового образа жизни.</p>	<p>определяет физическое развитие и духовно-нравственное воспитание детей. Цирк – это своеобразное искусство, включающее в себя и спортивные виды, и хореографию, и актерское (сценическое) мастерство, это – сочетание ловкости, силы, внимания, собранности, ритмичности, красоты, грациозности. Программа пропагандирует здоровый образ жизни и служит средством укрепления здоровья и развития творческих способностей.</p> <p>Новизна программы представлена многообразием цирковых жанров и поэтапным освоением программного материала. Дифференцированный подход позволяет обучающимся на основном этапе обучения выбрать для себя наиболее подходящий цирковой жанр и совершенствоваться в нем.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать представления о типах строя; развивать умения ориентироваться в пространстве, совершенствовать пространственные понятия (право-лево, справа-слева, вправо-лево); обучать технике выполнения общеразвивающих упражнений; знакомить с основами техники акробатических упражнений (перекаты, упор, стойки, группировка), формировать умения правильного их выполнения; знакомить с основными позициями рук и ног в акробатике; развивать гибкость, пластику, силу, координацию движений; формировать правильную осанку; развивать воображение, фантазию, музыкально-ритмические способности, формировать умения двигаться под музыку; формировать умения и навыки безопасного поведения в учебном помещении. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> способствовать развитию творческих способностей обучающихся; развивать исполнительские качества – артистизм и эмоциональность; сформировать правильную осанку, походку, скоординированность движений; способствовать развитию гибкости, пластики, силы, выносливости; развивать умение работать в команде; формировать привычку здорового образа жизни. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать смелость, решимость, активность, целеустремленность, настойчивость, упорство, выдержку; воспитывать трудолюбие и волю; воспитывать эстетический вкус; воспитывать культуру общения с окружающими;
--	--	--	--	--	--

						развивать воображение, фантазию, музыкально-ритмические способности, совершенствовать умения двигаться под музыку.
--	--	--	--	--	--	--

Художественный профиль

Образовательная область «Изобразительное искусство»

1.	Зодчий	10.11.2023	10-14 лет / 1 год базовый / очная	Михайлов Николай Васильевич	Приобщение учащихся к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение через изобразительное творчество.	<p>Актуальность программы заключается в том, что через творческую деятельность идет приобщение обучающихся к познанию окружающего мира, к начальной профессиональной ориентации. Знакомство с творческими профессиями: художник, архитектор, декоратор, дизайнер. Эти знания помогут обучающимся чувствовать себя более компетентными и уверенными в вопросах, связанных с художественной эстетикой, творчеством. Растущие потребности в кадрах высококвалифицированных архитекторов, строителей и ландшафтных дизайнеров вызывают необходимость привлечения внимания детей к этим профессиям. Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертёжными инструментами, графическую грамотность, прививает ориентирование в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что программа предусматривает достижение высоких личных показателей учащихся в теоретических знаниях и их практическом применении, формирует умения самостоятельно претворять свою творческую идею в жизнь.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ознакомить обучающихся с законами реалистичного изображения предметов: перспективой, линейно-конструктивным построением различных фигур, точной передачей пропорций, светотеневой моделировкой объёма; формировать навыки рисования с учётом законов академического рисования; формировать умение правильно воспринимать и понимать форму предмета в пространстве, его пластику, конструкцию, пропорции, перспективу; познакомить обучающихся со свойствами живописных, графических материалов, их возможностями. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать творческие способности, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей; развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу;
----	--------	------------	-----------------------------------	-----------------------------	--	--

					<p>развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность;</p> <p>развивать эстетический вкус;</p> <p>развивать образное пространственное мышление, кисти рук и глазомер;</p> <p>развивать воображение детей, поддерживая их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>воспитывать культуру труда;</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;</p> <p>способствовать формированию профессиональной ориентации;</p> <p>воспитывать культуру общения;</p> <p>воспитывать аккуратность, трудолюбие;</p> <p>воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций.</p>
2.	Студия «Юный архитектор»	10.11.2023	14-18 лет / 2 года базовый / очная	Михайлов Николай Васильевич	<p>Создание условий для развития креативных способностей детей средствами изобразительного и архитектурного творчества.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что через творческую деятельность идет приобщение обучающихся к познанию окружающего мира, к начальной профессиональной ориентации. Знакомство с творческими профессиями: художник, архитектор, декоратор, дизайнер. Эти знания помогут обучающимся чувствовать себя более компетентными и уверенными в вопросах связанных с художественной эстетикой, творчеством. Растущие потребности в кадрах высококвалифицированных архитекторов, строителей и ландшафтных дизайнеров вызывают необходимость привлечения внимания детей к этим профессиям.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс построен таким образом, что изучение и изготовление архитектурных сооружений постепенно ведет обучающихся к свободному творчеству. Результатом, которого является создание собственных архитектурных проектов. Во время обучения в высшем учебном заведении эти знания будут полезны при подготовке докладов к практическим и лабораторным занятиям.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>ознакомить обучающихся с законами реалистичного изображения предметов: перспективой, линейно-конструктивным построением различных фигур, точной передачей пропорций, светотеневой моделировкой объёма;</p> <p>формировать навыки рисования с учётом законов академического рисования;</p> <p>формировать умение правильно воспринимать и понимать форму предмета в пространстве, его пластику, конструкцию, пропорции, перспективу;</p> <p>познакомить обучающихся со свойствами живописных, графических материалов, их возможностями;</p> <p>формировать умения строить рисунок с натуры;</p>

						<p>компоновать изображение на заданном формате; формировать умение передавать форму предметов, их пропорции; расширить и углубить знания обучающихся по композиции, рисунку и живописи, углубить знания о техниках живописи и графики; Развивающие задачи: развивать творческие способности, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей; развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать эстетический вкус; развивать образное пространственное мышление, кисти рук и глазомер; развивать воображение детей, поддерживая их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.</p> <p>Воспитательные задачи: воспитывать культуру труда; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; способствовать формированию профессиональной ориентации; воспитывать культуру общения; воспитывать аккуратность, трудолюбие; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций.</p>
3.	Основы архитектуры	10.11.2023	возраст 10-14 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма - очная	Михайлов Николай Васильевич	Создание условий для развития креативных способностей детей средствами изобразительного и архитектурного творчества.	<p>Актуальность программы заключается в том, что данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач. Программа способствует формированию устойчивости замысла, оказывает помощь в умении планировать свой результат, пробуждению чувства творческого удовлетворения («я»- декоратор, «я»- архитектор).</p> <p>Новизна программы заключается в том, что данная программа позволяет не только развивать умения и навыки, но также учить молодое поколение почувствовать гармонию и красоту окружающего мира. В объединении по интересам проводятся беседы по истории архитектуры, о современных материалах, применяемых в строительстве, о художественно-специфических особенностях творчества архитекторов-дизайнеров. Изготавливая макеты строительных сооружений, дети учатся использовать в работе бросовый и нетрадиционный материал (упаковки от продуктов, картонные коробочки, спички, туалетную бумагу, пластиковые бутылки).</p>

						<p>Обучающие: ознакомить с понятием «архитектура», показать ее будущее; ознакомить с основными архитектурными понятиями и определениями; ознакомить с основными видами плоскостных композиций; научить пользоваться простыми чертежными инструментами: линейкой, угольником.</p> <p>Развивающие: развивать творческие способности детей и конструкторские умения в процессе выполнения макетов архитектурных сооружений; развивать смекалку обучающихся, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности; развивать образное пространственное мышление, кисти рук и глазомер; развивать воображение детей, поддерживая проявление их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.</p> <p>Воспитательные: пробуждать любознательность и интерес к законам построения архитектурных сооружений; воспитывать усидчивость, терпение, трудолюбие, ответственность, аккуратность и культуру труда.</p>
4.	«Фантазер» Инд. прогр. для обуч-ся с ОПФР	25.09.2023	10 лет / 1 год, базовый/индиви д.	Шкурдюк Нина Яковлевна	Развитие творческих способностей обучающегося Родиона Л. средствами изобразительног о искусства; социальная адаптация обучающегося в обществе.	<p>Актуальность и необходимость индивидуальной программы для Родиона Л. обусловлена потребностью развития его способностей и талантов. Эффективность индивидуальной работы с обучающимся подтверждена его победой в международных конкурсах и фестивалях по изобразительному искусству.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что Родион Л., сформировав основные умения в изобразительном искусстве на групповых занятиях, далее расширяет сферу своей самостоятельности в форме индивидуальных занятий. Тем самым получая возможность развивать свой творческий потенциал и демонстрировать свой талант путем участия в выставках и конкурсах различного уровня.</p> <p>Обучающие: Формировать представление обучающейся о многообразии традиционных и нетрадиционных техниках рисования, углублять их применение на практике; формировать умения самостоятельно применять традиционные и нетрадиционные техники рисования; научить обучающуюся использовать традиционные и нетрадиционные техники рисования для выражения художественного образа и воплощения своего творческого замысла.</p>

						<p>Развивающие: развивать творческие способности обучающейся; развивать сенсорное восприятие обучающейся; развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, образное мышление; развивать умение доводить начатое дело до конца, настойчивость, выдержку обучающейся.</p> <p>Воспитательные: способствовать развитию художественного вкуса обучающейся; воспитывать аккуратность, трудолюбие; воспитывать усидчивость, внимание; способствовать социальной адаптации обучающейся в обществе.</p>
5.	«Фантазер» Инд. прогр. для обуч-ся с ОПФР	25.09.2023	11 лет / 1 год базовый/индиви д.	Шкурдюк Нина Яковлевна	Развитие творческих способностей обучающейся Софии Ж. средствами изобразительног о искусства; социальная адаптация обучающейся в обществе.	<p>Актуальность и необходимость индивидуальной программы для Софии Ж. обусловлена потребностью развития её способностей и талантов. Эффективность индивидуальной работы с обучающейся подтверждена её победой в международных конкурсах и фестивалях по изобразительному искусству.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что София Ж., сформировав основные умения в изобразительном искусстве на групповых занятиях, дальше расширяет сферу своей самостоятельности в форме индивидуальных занятий. Тем самым получая возможность развивать свой творческий потенциал и демонстрировать свой талант путем участия в выставках и конкурсах различного уровня.</p> <p>Обучающие: Формировать представление обучающейся о многообразии традиционных и нетрадиционных техниках рисования, углублять их применение на практике; формировать умения самостоятельно применять традиционные и нетрадиционные техники рисования; научить обучающуюся использовать традиционные и нетрадиционные техники рисования для выражения художественного образа и воплощения своего творческого замысла.</p> <p>Развивающие: развивать творческие способности обучающейся; развивать сенсорное восприятие обучающейся; развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, образное мышление; развивать умение доводить начатое дело до конца, настойчивость, выдержку обучающейся.</p> <p>Воспитательные: способствовать развитию художественного вкуса обучающейся; воспитывать аккуратность, трудолюбие;</p>

						воспитывать усидчивость, внимание; способствовать социальной адаптации обучающейся в обществе.
6.	Колорит	25.09.2023	10-13 лет / 1 год базовый / очная	Хартанович Елена Игоревна	Формирование у обучающихся художественной культуры посредством приобщения к изобразительному искусству.	<p>Актуальность программы заключается том, что изобразительное искусство позволяет окунуть ребенка в мир реально существующей гармонии, развить чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазию. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. Под влиянием искусства обучающиеся начинают понимать красоту окружающего мира, богатство и многообразие красок, форм, движений.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что ее реализация объединит детей, желающих научиться основам изобразительной грамоты (компоновать изображаемые предметы на листе, применять основы композиции и цветоведения), позволит подготовить их к восприятию и осмыслению современного искусства, получить подготовку к дифференцированной оценке различных эстетических объектов, научиться отличать прекрасное в действительности и в искусстве.</p> <p>Обучающие задачи: обучить техническим приемам и способам изображения; обучить правильному, поэтапному ведению работы; развивающие: развивать художественно-образное мышление как основу формирования творческой личности; развивать глубокое восприятие окружающей действительности; развивать такие личностные качества как сдержанность, усидчивость, волю, внимание, терпение; воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие воспитывать культуру общения воспитывать отзывчивость, сопереживание, отношение друг к другу.</p>
7.	DA VINCI	25.09.2023	8-15 лет / 3 года базовый / очная	Черкас Анна Юрьевна	Развитие творческих способностей посредством приобщения обучающихся к изобразительному искусству.	<p>Актуальность программы заключается том, что она создает предпосылки для самореализации, профессионального самоопределения, позволяет обучающимся развить в себе способности творческого самовыражения, интересно и с пользой провести досуг. Кроме того, занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что ориентирована на расширение уровня грамотности обучающихся в области художественного творчества. В формировании общей культуры обучающихся, воспитании их эстетического вкуса, формировании изобразительных навыков.</p> <p>Обучающие задачи:</p>

					<p>формировать у обучающихся навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;</p> <p>познакомить с современными направлениями и техниками в изобразительном искусстве и их представителями;</p> <p>познакомить с графикой начиная с истоков истории искусства, а так современными графическими направлениями;</p> <p>научить сопоставлять виды и жанры живописи в разные исторические эпохи;</p> <p>познакомить с такими великими мастерами как Питер Брейгель, Леонардо да Винчи, Винсенд Ван Гог, Рафаэль, Ян ванн Эйк.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, эстетическое чувства понимания прекрасного;</p> <p>развивать эстетического вкуса, нравственное и трудовое воспитание;</p> <p>развивать творческого потенциала ребенка, его познавательной активности.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать интерес и любовь к искусству;</p> <p>формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;</p> <p>создавать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися.</p>
8.	ПолиАрт	25.09.2023	4-10 лет / 2 года, базовый / очная	Черкас Анна Юрьевна	<p>Развитие художественных способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.</p> <p>Актуальность программы заключается том, что она создает предпосылки для самореализации, профессионального самоопределения, позволяет обучающимся развить в себе способности творческого самовыражения, интересно и с пользой провести досуг. Кроме того, занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что ориентирована на расширение уровня грамотности обучающихся в области художественного творчества. В формировании общей культуры обучающихся, воспитании их эстетического вкуса, формировании изобразительных навыков.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>познакомить с художественными материалами;</p> <p>обучить работе с цветом;</p> <p>познакомить с различными жанрами изобразительного искусства;</p> <p>обучить безопасным навыкам работы с инструментами и материалами;</p> <p>познакомить обучающихся с различными изобразительными техниками;</p> <p>закреплять и расширять навыки работы с красками (гуашь и акварель);</p> <p>обучить основам композиции.</p> <p>Развивающие задачи:</p>

						<p>развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать эстетический вкус. Воспитательные задачи: воспитывать творческую личность посредством вовлечения в художественную деятельность; способствовать формированию профессиональной ориентации; воспитывать интерес и любовь к искусству; формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.</p>
9.	Студия «ТерраКОТ»	25.05.2023	7-10 лет / 3 года базовый / очная	Сороко Надежда Анатольевна	Развитие художественных способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что она создает предпосылки для самореализации, профессионального самоопределения, позволяя обучающимся развить в себе способности творческого самовыражения, интересно и с пользой провести досуг. Кроме того, занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения к изучению культурных и народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам через подготовку выставок своих работ. Целый ряд специальных заданий, основанных на наблюдении, сравнении, домысливании, фантазировании способствуют формированию высокого интеллекта и духовности.</p> <p>Новизна программы заключается в использовании игровых технологий, которые реализуются с помощью художественно-дидактических (тематических) игр и упражнений в процессе получения знаний, целью которых является формирование устойчивой мотивации к учебно-познавательной деятельности обучающихся младшего школьного возраста.</p> <p>Обучающие задачи: познакомить с художественными материалами; познакомить с различными техниками (гуашевая техника, акварельная техника); обучить основам цветоведения и композиции; познакомить с простейшими способами передачи объема, линейной и воздушной перспективами;</p>

						<p>формировать у обучающихся практические навыки работы с бумагой и пластилином;</p> <p>обучить безопасным навыкам работы с инструментами и материалами.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу;</p> <p>формировать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность;</p> <p>развивать аккуратность, усидчивость;</p> <p>развивать творческие способности личности;</p> <p>способствовать развитию эстетического вкуса;</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать творческую личность посредством вовлечения в художественную деятельность;</p> <p>формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;</p> <p>приобщать к коллективному сотворчеству в процессе работы;</p> <p>воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций.</p>
10.	Студия «ТерраКОТ»	17.03.2023	12-17 лет / 2 года базовый / очная	Сороко Надежда Анатольевна	Развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством изобразительного искусства.	<p>Актуальность заключается том, что программа соответствует потребностям обучающихся; помогает им развиваться как творческим личностям, которые, приобретая навыки и умения, смогут создавать свои новые творческие работы, развивать художественно-эстетический вкус, воспитывать целеустремленность и усидчивость.</p> <p>Содержание программы кружка нацелено на развитие эстетического мировосприятия, художественного вкуса, фантазии, творческого мышления, воображения, пространственного восприятия обучающихся, получение сведений об отечественной и мировой художественной культуре, на раскрытие художественных способностей у подростков, понимание своего предназначения и их дальнейшее профессиональное ориентирование.</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с основами рисунка, живописи и композиции; - знакомить с понятиями объема, формы и конструкции, а также светотеневых отношений, - знакомить с основными средствами выразительности графики (линия, штрих, пятно). - знакомить с основными приемами гуашевой и акварельной техниками; - формирование навыков работы с натуры. <p>Развивающие:</p> <p>развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу;</p>

						<p>развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность;</p> <p>развивать творческие способности личности;</p> <p>развивать эстетический вкус;</p> <p>развивать воображение, фантазию;</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать творческую личность посредством вовлечения в художественную деятельность;</p> <p>приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы;</p> <p>воспитывать потребность культурных традиций.</p>
11.	Студия «ТерраКОТ»	10.11.2023	14-16 лет / 1 год	Сороко Надежда Анатольевна	Создание условий для формирования у обучающихся практических художественных навыков посредством изобразительного искусства.	<p>Сегодня занятия изобразительной деятельностью особенно актуальны, так как позволяют решать задачи воспитания культурно развитой, творчески активной личности. В этом и заключается актуальность данной программы. В процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное, аналитическое мышление, воображение, зрительная память.</p> <p>Новизна данной программы в том, что она носит профессионально-ориентированный характер. Полученные знания, умения и навыки обучающиеся могут использовать при прохождении вступительных испытаний во время поступления в средне-специальные, высшие учебные заведения.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>формировать представление об изобразительном искусстве как о виде художественного творчества, знакомить с краткими сведениями об истории искусств;</p> <p>познакомить с основными художественно-выразительными средствами выполнения живописной работы (заливка, работа цветными пятнами, выполнение контура);</p> <p>формировать умения строить рисунок с натуры: компоновать изображение на заданном формате, передавать форму предметов, их пропорции с использованием основных техник живописи;</p> <p>развивать навык работы с акварелью, гуашью;</p> <p>научить передавать объем предметов с помощью светотени, передаче воздушной и линейной перспективы в работах;</p> <p>обучить видам и законам композиции, формировать умение учить создавать художественный образ в композиции.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать память, внимание, ассоциативное мышление, воображение, самостоятельность и творческий подход к работе;</p>

						<p>формировать художественный вкус; развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать творческие способности личности. Воспитательные: воспитывать творческую личность посредством вовлечения в художественную деятельность; приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций.</p>
12.	ИЗО XXL	26.10.2022	10-18 лет / 1 год базовый / очная	Цыганкова Анна Викторовна	<p>Развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством изобразительного искусства.</p>	<p>Актуальность программы заключается в системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения. И особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.</p> <p>Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения обучающихся к изучению классических традиций в изобразительном искусстве.</p> <p>Обучающие задачи: ознакомить с основами перспективы; обучить техническим приемам рисунка; сформировать умение правильно воспринимать и понимать форму предмета в пространстве, его пластику, конструкцию, пропорции, перспективу.</p> <p>Развивающие: развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать творческие способности личности; развивать эстетический вкус; развивать воображение, фантазию; Воспитательные: воспитывать творческую личность посредством вовлечения в художественную деятельность; приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций.</p>

13.	Уроки карандаша	26.10.2022	6-11 лет / 4 года, базовый / очная	Шопик Татьяна Васильевна	Развитие творческой индивидуальности и мышления учащихся посредством обучения рисованию, лепке, аппликации.	<p>Актуальность данной программы обусловлена тем, что она создаёт предпосылки для самореализации, профессионального самоопределения, позволяет учащимся развить в себе способности творческого самовыражения, интересно и с пользой провести досуг. Кроме того, занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.</p> <p>Содержание программы соответствует требованиям современности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических дисциплин, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что в ней дополнены и углублены понятия об основах живописи, рисунка и композиции.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить обучающихся с основами цветоведения; -познакомить с основными видами аппликации; - обучить элементарным основам рисунка; - обучить основам работы с пластичным материалом; - познакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, эстетическое чувства понимания прекрасного; - развивать эстетический вкус, нравственное и трудовое воспитание; развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес и любовь к искусству; - формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; - создавать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.
14.	Фантазер	26.01.2022	6-14 лет / 1 год базовый / очная	Шкурдюк Нина Яковлевна	Социализация обучающихся средствами изобразительного и декоративно- прикладного искусства.	<p>Актуальность программы заключается том, что в современном мире, включая Республику Беларусь, внимание общественности обращено к проблемам людей с особенностями психофизического развития. Государственными программами предусмотрены мероприятия по обеспечению адаптивной образовательной среды, социальной защиты и социальных гарантий для детей с особенностями развития.</p> <p>Новизна программы заключается в создании особой развивающей среды, которая может решить задачу максимально эффективной социализации детей с</p>

						<p>ОПФР путем дальнейшего постепенного включения обучающихся в инклюзивное образование в другие объединения по интересам.</p> <p>Образовательные задачи:</p> <p>изучить традиционные и нетрадиционные техники рисования, их применение, выразительные возможности, свойства изобразительных материалов;</p> <p>познакомить обучающихся с элементами техник декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>развивать сенсорное восприятие;</p> <p>повышать двигательную активность ребенка;</p> <p>развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, образное мышление обучающихся.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>включать ребенка в общение с педагогом и миром, развивать доверие к себе и людям (развивать навыки межличностного общения);</p> <p>раскрывать внутренний мир ребенка и снимать эмоциональное напряжение;</p> <p>развивать навыки социализации и адаптации</p>
15.	Колорит	16.09.2021	14-18 лет / 1 год базовый / очная	Хартанович Елена Игоревна	<p>Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, посредством приобщения к изобразительному искусству.</p>	<p>Актуальность программы заключается том, что изобразительное искусство позволяет окунуть ребенка в мир реально существующей гармонии, развить чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазию. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. Под влиянием искусства учащиеся начинают понимать красоту окружающего мира, богатство и многообразие красок, форм, движений.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что её реализация объединит детей, желающих научиться основам изобразительной грамоты (компоновать изображаемые предметы на листе, применять основы композиции и цветоведения), позволит подготовить их к восприятию и осмыслению современного искусства, получить подготовку к дифференцированной оценке различных эстетических объектов, научиться отличать прекрасное в действительности и в искусстве.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучить техническим приемам и способам изображения; -обучить правильному, поэтапному ведению работы; -развивать художественно-образное мышление как основу формирования творческой личности; -развивать глубокое восприятие окружающей действительности;

						<ul style="list-style-type: none"> -развивать такие личностные качества как сдержанность, усидчивость, волю, внимание, терпение; -воспитывать аккуратность, трудолюбие -воспитывать культуру общения -воспитывать отзывчивость, сопереживание, доброжелательное отношение друг к другу.
16.	Легящие капли души.Эбру	24.11.2021	возраст 5-7 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма - очная	Зиньковская-МардиловтЧО дыга Николаевна	Развитие творческих способностей обучающихся через овладение техникой рисования на воде – эбру.	<p>Актуальность программы заключается в содействии развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что, осваивая нетрадиционные техники рисования, обучающиеся открывают для себя, необычные сочетания материалов и инструментов, пробуждая тем самым интерес к искусству. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом. Программа предполагает возможность разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, способствовать тому, чтобы процесс создания и сама работа вызывала чувство радости и удовлетворения.</p> <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить с историей возникновения и особенностями традиционного эбру; познакомить с различными художественными материалами в технике эбру; научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра; научить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии, научить передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя текучесть воды и разные цвета, и оттенки красок. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развить у обучающихся внимание, память, фантазию, воображение; развить эмоциональный интеллект, эмоциональную устойчивость; развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное; развить моторику, пластичность, гибкость рук и точности глазомера;

						<p>развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>формировать у учащихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;</p> <p>формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;</p> <p>формировать устойчивый интерес к художественной деятельности в технике эбру;</p> <p>воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;</p> <p>воспитывать аккуратность.</p>
17.	Летящие капли души. Эбру	24.11.2021	7-12 лет / 1 год базовый / очная	Зиньковская-МардиловтЧО дьга Николаевна	<p>Развитие творческих способностей обучающихся через овладение техникой рисования на воде – эбру.</p>	<p>Актуальность программы заключается в содействии развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что осваивая нетрадиционные техники рисования обучающиеся открывают для себя необычные сочетания материалов и инструментов, пробуждая тем самым интерес к искусству. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом. Программа предполагает возможность разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, способствовать тому, чтобы процесс создания и сама работа вызвала чувство радости и удовлетворения.</p> <p>Образовательные задачи:</p> <p>познакомить с историей возникновения и особенностями традиционного эбру;</p> <p>познакомить с различными художественными материалами в технике эбру;</p> <p>научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;</p> <p>научить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии,</p> <p>научить передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя текучесть воды и разные цвета, и оттенки красок.</p> <p>Развивающие задачи:</p>

					<p>развить у обучающихся внимание, память, фантазию, воображение; развить эмоциональный интеллект, эмоциональную устойчивость; развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное; развить моторику, пластичность, гибкость рук и точности глазомера; развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>формировать у учащихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;</p> <p>формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;</p> <p>формировать устойчивый интерес к художественной деятельности в технике эбру;</p> <p>воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;</p> <p>воспитывать аккуратность.</p>
18.	Каляровы аловак	24.11.2021	6-9 лет / 2 года базовый / очная	Мысливец Регина Леоновна	<p>Развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством изобразительного искусства.</p> <p>Актуальность программы основывается на интересе, потребностях обучающихся и их родителей, а также потребностями современного общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности.</p> <p>Новизна заключается в том, что данная программа является подготовительным курсом для дальнейшего поступления и обучения в народной студии «Каляровы аловак».</p> <p>Образовательные задачи:</p> <p>познакомить обучающихся с видами и жанрами изобразительного искусства;</p> <p>познакомить обучающихся с видами и жанрами декоративно-прикладного искусства;</p> <p>познакомить обучающихся с основами композиции и обучить пространственной организации листа;</p> <p>ознакомить обучающихся с основными категориями живописи и цветоведения (цвет, цветовая гамма, оттенки, контрастное взаимодействие цветов)</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу;</p> <p>развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность;</p> <p>развивать творческие способности личности;</p> <p>развивать эстетический вкус;</p> <p>развивать воображение, фантазию;</p> <p>Воспитательные:</p>

						<p>воспитывать творческую личность посредством вовлечения в художественную деятельность;</p> <p>приобщать к коллективному сотворчеству в процессе работы;</p> <p>воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций;</p> <p>воспитывать аккуратность, трудолюбие.</p>
19.	Каляровы аловак	24.11.2021	9-14 лет / 4 года базовый / очная	Мысливец Регина Леоновна	<p>Развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством изобразительного искусства.</p>	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.</p> <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства; познакомить с основными законами композиции; правильно пользоваться красками, кистями, палитрой; закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать творческие способности личности; развивать эстетический вкус; развивать воображение, фантазию; <p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать творческую личность посредством вовлечения в художественную деятельность;</p> <p>приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы;</p> <p>воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций;</p> <p>воспитывать аккуратность, трудолюбие;</p>

20.	Каляровы алова	24.11.2021	14-18 лет / 4 года базовый / очная	Мысливец Регина Леоновна	Развитие творческих способностей обучающихся посредством изобразительного искусства.	<p>Актуальность программы. Программа предусматривает достижение высоких личных показателей учащихся в теоретических знаниях и их практическом применении, формирует умения самостоятельно претворять свою творческую идею в жизнь.</p> <p>Содержание программы кружка нацелено на развитие эстетического мировосприятия, художественного вкуса, фантазии, творческого мышления, воображения, пространственного восприятия обучающихся, получение сведений об отечественной и мировой художественной культуре, на раскрытие художественных способностей у подростков, понимание своего предназначения и их дальнейшее профессиональное ориентирование.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> расширить и углубить знания обучающихся по композиции, рисунку и живописи, углубить знания о техниках живописи, формировать умения строить рисунок с натуры: компоновать изображение на заданном формате, передавать форму предметов, их пропорции, учить передавать объем предметов с помощью светотени; продолжать знакомить детей с творчеством отечественных и зарубежных художников, анализировать их творчество; принимать результативное участие в художественных выставках и конкурсах района, города, республики <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать творческие способности личности; развивать эстетический вкус; развивать воображение, фантазию; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать творческую личность посредством вовлечения в художественную деятельность; приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций.
21.	Капитошка	25.08.2020	4-6 лет / 2 года базовый / очная	Семенюк Екатерина Влалимировна	Развитие художественно-творческих способностей у детей	<p>В самих генах человека заложено стремление к самовыражению. Поэтому все без исключения дети любят рисовать, и проявляется это, как только малыш научился держать карандаш. При помощи своих рисунков ребенок пытается общаться с миром. Он изображает мир таким, каким он видится его воображению, каким он его чувствует и ощущает. Поэтому многие родители настораживаются, когда ребенок изображает мрачные картинки темными,</p>

					<p>дошкольного возраста.</p> <p>гнетущими тонами. Однако рисование – это не только изучение окружающего мира. Рисуя, ребенок получает бессознательное огромное удовольствие от происходящего процесса. Если вы когда-нибудь наблюдали за деятельностью малыша, вы замечали, что он становится внимательным, спокойным и умиротворенным, он полностью занят своим делом, он погружен в другой, неведомый мир. Психологи утверждают, что чем раньше привить ребенку стремление к художественному самовыражению, тем проще будет он адаптироваться в социуме, в школе. Наиболее сенситивный период – 4-6 лет.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> учить правильно пользоваться красками, кистями, палитрой; формировать представление об основных терминах изобразительной деятельности (формат листа, линия горизонта, фон); знакомить с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура); знакомить с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр); знакомить с аппликацией, декупажем, росписью как видами декоративно-прикладного искусства; развивать умение работать с бумагой, ножницами, клеем; воспитывать любовь к искусству, природе родного края, уважение и понимание творчества других детей; формировать начальные художественные навыки: расположение листа, расположение предметов на листе бумаги, ближний и дальний планы, смешивание цветов, техники гуашь, акварель, графика
22.	Штрих	22.09.2020	10–16 лет / 1 год базовый / очная	Уткина Виктория Владимировна	<p>Создание условий для развития личности через привлечение к творчеству.</p> <p>Занятия графикой способны развить мелкую моторику рук, способность выполнять различной сложности графические работы и аккуратность при выполнении любой задачи. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p> <p>Художественно-выразительные достоинства графики - линия, штрих, контур или пятно на белом листе бумаги - очень лаконичны, условны и способствуют развитию воображения. Графике доступны разнообразные жанры. При минимальных средствах ее возможности образного изображения окружающего мира практически неограниченны. Именно графика является одним из способов, с помощью которого возможно формирование адекватного отражения окружающего мира, развитие и коррекция познавательной и изобразительной деятельности.</p> <p>Обучающие задачи:</p>

						<p>формировать умение использовать различные технические приемы при работе с гравюрой на картоне, линолеуме;</p> <p>отрабатывать практические навыки работы с инструментами;</p> <p>осваивать навыки организации и планирования работы.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;</p> <p>формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;</p> <p>развивать аналитическое мышление и самоанализ;</p> <p>развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>формировать творческое мышление, терпение и упорство, необходимые при работе с графической работой;</p> <p>формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;</p> <p>создавать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися.</p>
23.	Мир в цвете	23.09.2022	7-12 лет / 1 год Базовый / очная	Шкурдюк Нина Яковлевна	<p>Цель программы - развитие творческой индивидуальности и креативного мышления обучающихся посредством изобразительного искусства, а также включение детей с ограниченными возможностями в образовательную среду для их успешной</p>	<p>Актуальность данной программы состоит в том, что вовлечение детей с особенностями психофизического развития в художественную творческую деятельность позволяет успешно решать проблему их интеграции в среду типично развивающихся сверстников, что является приоритетной задачей внедрения идей инклюзивного подхода в систему образования.</p> <p>Новизна программы заключается в создании безбарьерной среды, которая подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех обучающихся, что обеспечивает доступ к образованию для обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>изучить традиционные и нетрадиционные техники рисования, их применение, выразительные возможности, свойства изобразительных материалов;</p> <p>познакомить с основами живописи и рисунка, композиции, перспективы, цветоведения.</p> <p>познакомить с различными жанрами и направлениями в искусстве.</p> <p>развивать художественно-творческую активность.</p> <p>Развивающие:</p> <p>формирование навыков изобразительной деятельности как средства самовыражения ребёнка;</p> <p>формирование навыков рисования по памяти, по представлению;</p>

					социализации и дальнейшей интеграции в общество.	<p>формирование образного, креативного и пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, наброска;</p> <p>развитие коммуникации детей с разными возможностями между собой, чувства общности, понимания зависимости друг от друга, чувства взаимопомощи.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>организация арт-пространства как формы объединения детей с особенностями психофизического развития и нормотипичных сверстников;</p> <p>создание адаптивной образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития; адаптация ребенка к группе детей;</p> <p>формирование навыков социального поведения.</p>
Образовательная область «Декоративно-прикладное искусство»						
1.	Ленточка	25.09.2023	7-17 лет / 2 года базовый / очная	Ергольская Валентина Ивановна	<p>Формирование эстетического вкуса и креативного мышления обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что обучение в рамках программы способствует развитию и росту личностных качеств обучающихся. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у обучающихся творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>обучить техники плоскостной вышивки лентами;</p> <p>обучить технике выполнения простых, сложных и украшающих швов;</p> <p>познакомить с народными традициями в декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>познакомить с историей рукоделия, рождения вышивки лентами как вида декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать художественное представление, образное мышление, фантазию;</p> <p>развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу;</p> <p>развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству;</p> <p>развивать воображение, фантазию;</p> <p>развивать глазомер и пространственное мышление.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать интерес к культурному наследию прошлого, к народным традициям нашей Республики, к истокам творчества;</p> <p>воспитывать внимательность, терпение, усидчивость;</p> <p>приобщать к коллективному сотворчеству в процессе работы;</p> <p>формировать художественный вкус, общую культуру гармонически</p>

						развитой личности.
2.	Пушистик	17.03.2023	7-14 лет / 2 года базовый / очная	Ергольская Валентина Ивановна	Развитие творческих способностей обучающихся посредством изготовления мягкой игрушки.	<p>Актуальность программы «Пушистик» заключается в потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества.</p> <p>Обучающие задачи: обучить выполнять игрушки по выкройкам и оформлять их самостоятельно; сформировать первоначальные приёмы, навыки шитья плоской и полубъемной игрушки простейшими ручными швами из ткани и фетра; научить подбирать цветовые сочетания; ознакомить с правилами безопасного труда, работой инструментами и материалами.</p> <p>Развивающие: развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; развивать воображение, фантазию; развивать глазомер и пространственное мышление.</p> <p>Воспитательные: воспитывать творческую личность посредством вовлечения в художественную и декоративно-прикладную деятельность; воспитывать потребность совершенствования художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе высоких духовно-нравственных позиций; приобщать к коллективному сотворчеству в процессе работы; воспитывать творческое «Я» у обучающихся в творческой работе; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности.</p>
3.	Лукошко идей	25.05.2023	8-14 лет / 3 года базовый / очная	Джумаева Ирина Рудольфовна	Развитие художественных и творческих способностей обучающихся на основе традиционных и современных видов работы с текстилем.	<p>Актуальность программы заключается в том, что она позволяет обучающимся через изучение основ текстильного рукоделия, швейного мастерства, материаловедения, лоскутной техники, через разнообразие создания авторских игрушек, народной куклы познакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что обучение текстильному рукоделию охватывает различные направления швейного мастерства с применением разнообразных тканых и нетканых материалов; обучение происходит в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои знания и умения, переходя от изготовления простых изделий к сложным.</p> <p>Обучающие задачи: ознакомить обучающихся с историей и традициями различных видов</p>

						<p>текстильного рукоделия; обучить основным приемам и техникам работы с текстилем; обучить основным ручным швейным стежкам, простейшим вышивальным стежкам; обучить основам технологии изготовления простых текстильных изделий; обучить работе с различными швейными инструментами и приспособлениями; ознакомить с основными правилами безопасной работы с колющими, режущими инструментами, с гладильным оборудованием. Воспитательные: воспитывать творческую личность посредством вовлечения в декоративно-прикладную деятельность; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций; воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, желание доводить начатое дело до конца; способствовать формированию профессиональной ориентации. Развивающие: развивать мелкую моторику рук; развивать у обучающихся творческие способности, воображение, фантазию, эстетический вкус.</p>
4.	Юный дизайнер одежды	25.05.2023	10-16 лет / 2 года базовый / очная	Романкевич Полина Николаевна	Создание условия для развития творческих способностей и удовлетворения образовательной потребности подростков в области дизайна одежды	<p>Актуальность программы определяется тем, что интерес к моде среди подростков и молодежи растет с каждым годом. Воплощение своих идей в жизнь посредством создания одежды не только дает выход творческой энергии, но и имеет практическую пользу. Содействуя развитию воображения и фантазии, наглядно-образного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности. Программа нацеливает на освоение в будущем любой из профессий художественной или швейной отрасли. Обучающие задачи: обучить приемам пользования инструментами (иглой, ножницами) и оборудованием (швейной машиной, электроприборами); научить распознавать ткани по их свойствам, подбирать ткань для швейного изделия; обучить снятию мерок с фигуры; обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий; научить определять характерные особенности моды в различные исторические периоды, состав белорусского народного строя; научить делать художественные и технические эскизы своих будущих моделей;</p>

						<p>обучить различным декорирования и работы в материале (реверсивный батик, вышивка).</p> <p>Развивающие задачи: развивать воображение и идейно-художественное мышление; развитие мелкой моторики рук; развивать усидчивость.</p> <p>Воспитательные задачи: воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.</p>
5.	Fashion иллюстрация и скетчинг	25.05.2023	10-16 лет / 2 года базовый / очная	Романкевич Полина Николаевна	Создание условия для развития творческих способностей и удовлетворения образовательной потребности подростков в области модной иллюстрации и скетчинга.	<p>Актуальность программы определяется тем, что модная иллюстрация и скетчинг являются узконаправленной сферой развития изобразительной деятельности. Программа «Fashion-иллюстрация и скетчинг» удовлетворяет потребность обучающихся в освоении актуальной профессии в области моды и изобразительной деятельности.</p> <p>Обучающие задачи: обучить техникам работы с художественными материалами; обучить принципам анализа и копирования иллюстрации; научить рисовать и стилизовать фигуру человека; научить изображению одежды, обуви и аксессуаров.</p> <p>Развивающие задачи: развивать воображение и идейно-художественное мышление; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность.</p> <p>Воспитательные задачи: воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности; воспитывать аккуратность и усидчивость при работе над иллюстрацией.</p>
6.	Волшебная шкатулочка	25.09.2023	6-10 лет / 3 года базовый / очная	Ахрамович Наталья Викторовна	Развитие творческого потенциала учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.	<p>Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой и предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.</p> <p>Новизна программы заключается в том, она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, картон, природный материал, бросовый материал, соленое тесто). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала</p>

						<p>на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.</p> <p>Обучающие задачи: познакомить с различными видами бумаги; познакомить с основными приемами работы с бумагой, картоном, бросовым материалом, соленым тестом; формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.</p> <p>Развивающие: развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление, расширять художественный кругозор; развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать творческие способности и фантазию детей.</p> <p>Воспитательные: воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость; формировать навыки взаимодействия в коллективе; воспитывать рациональное отношение к используемым материалам, умение довести начатое дело до конца.</p>
7.	Волшебный мир оригами	26.10.2022	6-12 лет / 1 год базовый / очная	Клебанович Валерия Александровна	Интеллектуальное и эстетическое развитие детей с особенностями психофизического развития посредством овладения элементарными приемами техники оригами.	<p>Актуальность определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. В процессе обучения в рамках данной программы ребёнку с ОПФР предоставляется возможность самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.</p> <p>Новизна программы заключена в изучении актуального и модного на сегодня искусства оригами. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, они учатся общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев.</p> <p>Обучающие задачи:</p>

						<p>знакомить с особенностями оригами; обучать различным приемам работы с бумагой; познакомить с основными приемами складывания базовых деталей; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.</p> <p>Развивающие: развивать память, внимание, образное и логическое мышление; развивать волю, глазомер, пространственное воображение; развивать мелкую моторику рук, сенсомоторику.</p> <p>Воспитательные: воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность; воспитывать эстетический вкус; воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма; воспитывать аккуратность, бережливость.</p>
8.	Умелые ручки	26.10.2022	6-12 лет / 1 год базовый / очная	Абрамова Людмила Владимировна	<p>Развитие творческого потенциала и самореализации личности обучающихся с ОПФР через овладение новыми современными видами декоративно-прикладного творчества</p>	<p>Программа обладает развивающим потенциалом для всех сфер личности обучающегося, способствует развитию интеллекта и психики, а также ориентирована на социализацию.</p> <p>Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается ознакомление и овладение детьми с ограниченными возможностями здоровья начальными навыками различных технологий в области декоративно-прикладного творчества в тесном переплетении с элементами народного искусства, всех типов детского дизайна: плоскостного (аппликационно-графический), объемного (предметно-декоративный), пространственного (архитектурно-художественный) дизайна.</p> <p>Обучающие задачи: ознакомление обучающихся с современными направлениями декоративно-прикладного творчества; обучение простейшим приемам и техникам декоративно-прикладного творчества; формирование навыков работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.</p> <p>Развивающие: развитие природных задатков, творческого потенциала, фантазии, наблюдательности; развитие художественного вкуса каждого ребенка; развитие положительных эмоций и волевых качеств;</p>

						<p>развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, зрительного и слухового внимания, кругозора;</p> <p>развитие тактильного восприятия, ловкости, аккуратности;</p> <p>развитие моторики рук.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>приобщение обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;</p> <p>воспитание усидчивости, уважения и любви к труду;</p> <p>воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;</p> <p>формирование общественной активности, возможности дальнейшей социализации через творчество.</p>
9.	Калейдоскоп	25.09.2023	5-7 лет / 2 года базовый / очная	Ахрамович Наталья Викторовна	Развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционные техники рисования и декоративно-прикладное искусство	<p>Актуальность программы заключается в том, что она направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования (для которых не требуются высокоразвитые технические умения), их особенностями, а также многообразием способов, используемых при работе с бумагой, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и поделки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает думать, экспериментировать, пробовать, искать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для этого используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;</p> <p>обучить основам работы с бумагой;</p> <p>систематизировать и углубить знания о качественных и технических возможностях работы с бумагой и бросовыми материалами;</p> <p>применять полученные знания для создания изделий, выполненных в различных техниках.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение;</p> <p>развивать формо- и цветовосприятие, мелкую моторику рук;</p> <p>развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.</p>

						<p>Воспитательные: пробудить интерес к самостоятельному решению задач; прививать рациональное отношение к используемым материалам.</p>
10.	Мукосолька	25.09.2023	5-9 лет / 2 года базовый / очная	Ахрамович Наталья Викторовна	<p>Развитие творческих способностей детей через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что лепка из соленого теста имеет много положительных моментов: само по себе тесто является теплым, экологичным, доступным, мягким материалом и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. При лепке у ребенка, получается скоординировать работу обеих рук, при лепке мелких деталей развивается их моторика в подобном творческом процессе хорошо развивается сенсорная чувствительность, восприятие цвета, формы и фактуры.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что в конце обучения, у обучающихся развивается мелкая моторика, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.</p> <p>Обучающие задачи: знакомить с основными приемами работы с соленым тестом; научить работать со специальными материалами и инструментами; формировать навыки разукрашивания готовых поделок красками, научить видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.</p> <p>Развивающие: развивать внимание, память, мелкую моторику рук и глазомер; развивать творческий потенциал каждого ребенка; повышать уровень коммуникативных способностей.</p> <p>Воспитательные: вызвать интерес к лепке из соленого теста; воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе и индивидуально;</p>
11.	Шелковая лента	23.09.2022	от 18 лет / 3 года базовый / очная	Галь Алла Михайловна	<p>Формирование эстетического вкуса и креативного мышления обучающихся на основе традиционных и современных видов</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что обучение в рамках программы «Шёлковая лента» способствует развитию и росту личностных качеств обучающихся. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у обучающихся творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления.</p> <p>Новизна заключается в том, что программа «Шёлковая лента» комплексная, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности. В процессе обучения педагог только знакомит с различными видами декоративно-прикладного творчества и создаёт потребность у</p>

					<p>декоративно-прикладного искусства</p> <p>обучающихся в овладении тем или иным видом промысла, даёт основу для дальнейшего самостоятельного поиска и достижения желанной цели.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить обучающихся с культурой Беларуси и других стран, изучать народные традиции в декоративно-прикладном творчестве; - формировать понятие о дизайне; - формировать умения и навыки выполнения техники плоскостной вышивки лентами; - обучать композиционной культуре, пространственному мышлению, фантазии, зрительному восприятию, воображению, умению выражать в отчетливых образах решение творческих задач применительно к различным видам занятий. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у обучающихся творческое мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; - развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; - развивать у обучающихся пространственное представление и цветовое восприятие; - развивать у обучающихся мелкую моторику пальцев рук; - развивать умение концентрироваться и аккуратно выполнять работу. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать творческую личность посредством вовлечения в художественную деятельность; - воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; - воспитывать культуру общения; - воспитывать аккуратность, трудолюбие
12.	Лялька	26.10.2022	9-16 лет / 2 года базовый / очная	Муманенко Оксана Григорьевна	<p>Развитие творческих способностей обучающихся посредством создания авторской куклы</p> <p>Актуальность программы обусловлена возрастанием внимания к куклам ручной работы и заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению изготовления народной куклы. Программа кружка «Лялька» предполагает ознакомление обучающихся с приемами и способами создания самых разнообразных кукол: кукол-оберегов, сувенирных текстильных кукол, кукол из холодного фарфора, папье-маше, ватная елочная игрушка, а также основами вышивки, декоративного оформления деталей поделки.</p> <p>Новизна программы заключается в то, что изготовление современных авторских кукол – это масштабное и очень интересное направление в рукоделии, которое нравится, как взрослым, так и детям. Как разновидность художественного творчества, оно имеет важное значение в становлении личности ребенка. Занятия ручным трудом способствуют раскрытию</p>

						<p>творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> знакомить обучающихся с различными видами историей народного костюма; познакомить с основами композиции и цветоведения; формировать представления о видах и свойствах текстильных материалов; обучить приемам работы с различными материалами; обучить приемам изготовления простейших кукол; знакомить с основами шитья, вышивки. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать творческую личность посредством вовлечения в художественную и декоративно-прикладную деятельность; воспитывать потребность совершенствования в художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе высоких духовно-нравственных позиций; приобщать к коллективному сотворчеству в процессе работы; воспитывать творческое «Я» у обучающихся в творческой работе; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; способствовать формированию профессиональной ориентации; воспитывать культуру общения; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций; воспитывать аккуратность, трудолюбие. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать творческие способности личности; развивать эстетический вкус; развивать воображение, фантазию; развивать глазомер и пространственное мышление.
13.	Семицветик	26.10.2022	10-16 лет / 2 года базовый / очная	Муманенко Оксана Григорьевна	Развитие творческих способностей ребенка посредством изготовления изделий из	<p>Актуальность данной программы в том, что она даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Лепка развивает творческие способности ребенка, образное мышление, помогает пространственному видению, развивает мелкую моторику</p>

					<p>холодного фарфора</p> <p>рук и помогает развитию интеллекта. В ходе занятий лепкой повышается мозговая активность, дети в школе начинают лучше учиться.</p> <p>Новизна программы. Для лепного творчества можно использовать массу материалов – пластилин, глину, соленое тесто. Одним из современных и интересных материалов является холодный фарфор.</p> <p>Обучающие задачи: обучать основным элементам конструирования и моделирования; обучить простым техникам лепки из холодного фарфора; сформировать элементарные представления составления декоративной композиции и смешивания основных цветов.</p> <p>Развивающие: развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать творческие способности личности; развивать воображение, фантазию; развивать умение концентрироваться и аккуратно выполнять работу; развивать пространственное мышление.</p> <p>Воспитательные: приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы; воспитывать творческое «Я» у обучающихся в творческой работе; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; воспитывать культуру общения; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций; воспитывать аккуратность, трудолюбие; формировать навыки взаимодействия в коллективе.</p>
14.	Сундучок идей	16.09.2021	9-15 лет / 2 года базовый / очная	Галь Алла Михайловна	<p>Формирование эстетического вкуса и креативного мышления учащихся на основе традиционных и современных видов</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что обучение в рамках программы «Сундучок идей» способствует развитию и росту личностных качеств детей. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у детей творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления. В процессе реализации программы используются технологии индивидуализации, дифференциации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную самооценку.</p>

					<p>декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Новизна заключается в том, что программа «Сундучок идей» комплексная, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности. В процессе обучения педагог только знакомит с различными видами декоративно-прикладного творчества и создаёт потребность у ребёнка в овладении тем или иным видом промысла, даёт основу для дальнейшего самостоятельного поиска и достижения желанной цели.</p> <p>Образовательные задачи:</p> <p>знакомить с народными и современными видами декоративно-прикладного творчества;</p> <p>знакомить с историей оригами, приёмами бумагопластики;</p> <p>ознакомить с историей народных ремёсел, народной текстильной куклой;</p> <p>обучить различным технологическим швейным операциям, приёмам работы с иглой, ножницами и бумагой и тканями.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать у обучающихся творческое мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность;</p> <p>развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству;</p> <p>развивать у обучающихся пространственное представление и цветовое восприятие;</p> <p>развивать у обучающихся мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>развивать умение концентрироваться и аккуратно выполнять работу.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать творческую личность посредством вовлечения в художественную деятельность;</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;</p> <p>воспитывать культуру общения;</p> <p>воспитывать аккуратность, трудолюбие.</p>
15.	Вяжут не только бабушки	24.11.2021	8-14 лет / 1 год базовый / очная	Зиньковская-Мардилович Ольга Николаевна	<p>Развитие творческой личности обучающихся посредством обучения основам вязания.</p>	<p>Актуальность программы определяется потребностью обучающихся в творческом и индивидуальном самовыражении. В настоящее время изготавливать оригинальные изделия для интерьера и личного гардероба не только экономично выгодно, но еще и модно. Особую значимость это приобретает для подростков, которые пытаются найти свой стиль и индивидуальную манеру самовыражения.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что традиции народного искусства пробуждает у детей интерес к истокам, традициям, любви к культуре своего народа и культуре народов мира.</p> <p>Образовательные:</p>

						<p>ознакомить с историей и развитием художественного вязания, с народными промыслами, традициями женского рукоделия;</p> <p>обучать основным приемам вязания крючком и спицами;</p> <p>ознакомить с основными элементами, способами соединения деталей изделия;</p> <p>обучать свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать эстетический вкус;</p> <p>развивать у учащихся творческий потенциал и инициативу;</p> <p>развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству;</p> <p>развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность;</p> <p>развивать творческие способности личности.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций;</p> <p>воспитывать аккуратность, трудолюбие;</p> <p>воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.</p>
16.	Чудеса своими руками	25.09.2023	7-12 лет / 2 года, базовый / очная	Смирнова Алина Павловна	Формирование и развитие творческих способностей ребенка посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству	<p>Актуальность программы заключается в развитии личностных качеств ребёнка через приобщение к декоративно-прикладному искусству. Атмосфера открытости и доброжелательности, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у детей творческой инициативы, нестандартности и гибкости мышления. В процессе реализации программы используется принцип дифференцированного обучения, который предлагает подачу материала в зависимости от личных качеств обучающегося.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что приобщение к декоративно-прикладному творчеству побуждает у ребёнка интерес к искусству, к традициям, к духовно-эстетическим ценностям и культуре своего народа.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>познакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства;</p> <p>познакомить с основными инструментами для декоративно-прикладного искусства;</p> <p>обучить простейшим композиционным приёмам;</p> <p>обучить приёмам работы с различными материалами.</p> <p>Развивающие:</p>

						<p>развивать интерес, мотивацию к декоративно-прикладному искусству; развивать эстетический вкус; развивать мелкую моторику рук; развивать креативное мышление; развивать умение концентрироваться и аккуратно выполнять работу; развивать воображение, представление, глазомер, чувство меры. Воспитательные: воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность; воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость; воспитывать целеустремленность; воспитывать культуру общения.</p>
17.	Сувенирная лавка	24.11.2021	6-8 лет / 2 года базовый / очная	Ходанович Ирина Андреевна	Развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения бисероплетением.	<p>Актуальность программы заключается в том, что она отвечает спросу и интересу учащихся к бисероплетению как популярному в настоящее время виду декоративно-прикладного творчества. Кроме того, работа с бисером оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики у учащихся. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.</p> <p>Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники бисероплетения, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.</p> <p>Образовательные задачи: познакомить обучающихся с историей возникновения бисероплетения, работами мастеров; научить работать с инструментами; обучать приемам и техникам бисероплетения: плетение цепочек и лент, инкрустация бисером, плетение «квадратик», объемное двухстороннее плетение, плетение на проволоке, параллельное плетение.</p> <p>Воспитательные задачи: привить интерес к традиционной народной культуре, истокам народного творчества; воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца.</p> <p>Развивающие задачи: развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству; развивать фантазию, образное, ассоциативное и логическое мышление, творческую активность и самостоятельность; формировать эстетический и художественный вкус;</p>

						развитие моторных навыков.
18.	Шелковая лента	22.09.2020	8-18 лет, от 18 и старше / 3 года базовый / очная	Галь Алла Михайловна	Раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с шелковыми лентами, формирование умений передачи в изделиях из лент формы, цвета, фактуры цветов и букетов.	<p>Актуальность программы заключается в том, что обучение в рамках программы «Шёлковая лента» способствует развитию и росту личностных качеств обучающихся. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у обучающихся творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> знакомить обучающихся с культурой Беларуси и других стран, изучать народные традиции в декоративно-прикладном творчестве; формировать понятие о дизайне; формировать умения и навыки выполнения техники плоскостной вышивки лентами; обучать композиционной культуре, пространственному мышлению, фантазии, зрительному восприятию, воображению, умению выражать в отчетливых образах решение творческих задач применительно к различным видам занятий. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у обучающихся творческое мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; развивать у обучающихся пространственное представление и цветовое восприятие; развивать у обучающихся мелкую моторику пальцев рук; развивать умение концентрироваться и аккуратно выполнять работу. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать творческую личность посредством вовлечения в художественную деятельность; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; воспитывать культуру общения; воспитывать аккуратность, трудолюбие
19.	Мастерская феи	22.09.2020	7-16 лет / 1 год базовый / очная	Зиньковская-Мардилович Ольга Николаевна	Развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств у	<p>Актуальность программы в том, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей и эмоциональной стабильности психики.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> знакомить учащихся с различными видами кукол и историей их создания, с основами цветоведения;

					<p>учащихся в процессе освоения технологии изготовления кукол.</p>	<p>формировать представления о видах и свойствах текстильных материалов, учить приемам работы с ними;</p> <p>формировать умения и навыки изготовления кукол разных видов;</p> <p>знакомить с основами шитья, вышивки, валяния, лепки;</p> <p>знакомить с видами ручных швов и стежков;</p> <p>развивать образную и зрительную память, мелкую моторику рук, пространственное мышление; развивать творческие способности;</p> <p>воспитывать интерес к изучению белорусских народных, культурных, бытовых традиций и обрядов, любовь к родной культуре, родному краю;</p> <p>формировать культуру труда и общения;</p> <p>воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.</p>
20.	Арт-дизайн	22.09.2020	7-11 лет / 1 год базовый / очная	Крук Евгения Викторовна	<p>Реализация творческого потенциала посредством обучения основам бисероплетения и бумагопластики.</p>	<p>В кружке учащиеся имеют возможность ознакомиться с основными техниками бисероплетения, обучиться технике вышивки крестиком и бисером, создавать модную бижутерию и аксессуары. Полученные в ходе освоения программы знания и умения дополняют уже имеющиеся по истории искусства, культурологии, изобразительной деятельности.</p> <p>Бумага попадает в руки ребёнка с самого раннего детства, и он амостоятельно создаёт из неё образы своего внутреннего мира. Обычный материал – бумага – приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить с технологией работы с бумагой, бисером; – знакомить с элементарными сведениями по цветоведению и композиции; – формировать выразительности и закономерностях декоративно-прикладного искусства; – формировать элементарные умения ручного труда: складывать, резать и вырезать, использовать клеевые материалы, краски и текстурные пасты, трафареты; – развивать внимание, память, фантазию, воображение, объёмное мышление; – воспитывать усидчивость.
21.	Ирис	05.02.2020	9-18 лет / 4 года, базовый / очная	Хартанович Елена Игоревна	<p>Формирование у учащихся эстетического вкуса и креативного мышления на основе традиционных и</p>	<p>Современные техники росписи ткани очень разнообразны. Батик вобрал в себя особенности и художественные приёмы многих изобразительных искусств - акварели, пастели, графики, витража, мозаики. Значительное упрощение приёмов росписи по сравнению с традиционными техниками и многообразие специальных средств позволяет расписывать различные детали одежды, предметы интерьера, картины на шёлке даже тем, кто никогда раньше не занимался оформлением ткани. С начала XX века интерес к Востоку и его своеобразной культуре привёл к мощной волне развития, так называемого батика, во всех его</p>

					современных видов декоративно-прикладного творчества.	<p>разновидностях среди профессиональных художников и дизайнеров ткани и одежды. «Так называемого» потому что сейчас под ним подразумевают не только восковую технологию многоэтапной окраски хлопка, но и узелковую технологию, и жгутовую, и китайскую сине-белую окраску шёлка, и японскую многоцветную высокохудожественную роспись на шёлке.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству и его разновидностям – гобелену, батику, коллажу; дать элементарные знания об искусстве гобелена, батика, коллажа и технологических возможностях изобразительно-выразительных средств разновидностей данного вида искусства, обучить основным приёмам и техникам; сформировать знания об элементарных законах декоративной композиции и научить практическому их применению; формировать художественный вкус у школьника и развивать в нём специальные умения, творческую личность; развивать мелкую моторику рук, что способствует их точному, скоординированному движению.
Образовательная область «Хореография»						
1.	Образцовый театр танца «Менада»	10.11.2023	6-15 лет / 3 года базовый / очная	Егорова Ольга Сергеевна	Развитие творческих способностей, обучающихся средствами современной танцевальной хореографии	<p>Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии творческих и физических способностей детей и подростков, необходимостью приобщения подрастающего поколения к здоровому образу жизни, общечеловеческим ценностям, востребованностью обучения и воспитания в хореографической среде со стороны детей и их родителей, заинтересованностью в результатах образовательной деятельности и сотрудничестве различных социальных партнеров (образовательных учреждений и учреждений культуры, организаторов концертных программ, конкурсов и фестивалей).</p> <p>Новизна программы заключается в совокупности обучения предметами художественного направления (хореографии, актерского мастерства и пластической выразительности), решения задач в творческих группах от авторского замысла до полного его воплощения.</p> <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> обучить разогреву; обучить элементарным хореографическим умениям современного танца; познакомить с основами музыкальной грамоты; обучить ритмопластическим упражнениям; обучить правилам поведения в танцевальном зале;

						<p>познакомить с основами музыкальной грамоты.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать творческие способности обучающихся;</p> <p>развивать умение коллективной творческой деятельности;</p> <p>развивать эмоционально-волевые качества;</p> <p>развивать потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни;</p> <p>развивать музыкально-ритмическую пластику.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать внимание, дисциплинированность, самостоятельность;</p> <p>воспитывать чувство дружбы, товарищества в коллективе;</p> <p>формировать нравственные представления;</p> <p>привить основы этикета общения на занятиях во время танца, позволяющие выстраивать гармоничные отношения между участниками танцевального коллектива.</p>
2.	Танцевальная студия «IDH»	25.09.2023	6-18 лет / 3 года базовый / очная	Козырев Артем Владимирович	<p>Развитие творческой личности, формирование у обучающихся танцевальной культуры, приобщение их к общечеловеческим ценностям через освоение различных стилей современной хореографии.</p>	<p>Увлечение современной хореографией позволяет достичь физического развития, привить любовь к здоровому образу жизни, дать толчок росту творческого потенциала обучающегося, создает для него положительную референтную группу.</p> <p>Педагогические идеи, ценности, принципы обучения, следование которым обеспечивает реализацию целевого назначения программы, основываются на идеях и ценностях гуманистической педагогики. В процессе работы с обучающимися используется личностно-ориентированный подход.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>познакомить с базовыми элементами современного танца, основными позициями ног и рук;</p> <p>познакомить с основными позициями и шагами в стиле Hip-hop;</p> <p>познакомить с принципами владения площадкой, выступления на публике.</p> <p>Развивающие:</p> <p>способствовать выявлению и развитию хореографических способностей у обучающихся (высокой координации и техники движения, фрактальной и свободной, фиксированной пластики);</p> <p>способствовать гармоничному физическому развитию;</p> <p>развивать умения владения площадкой и выступления на публике.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>формировать потребность в творческом проявлении своих способностей;</p> <p>способствовать приобщению обучающихся танцевальному искусству как к части мировой культуры;</p>

						<p>содействовать формированию личности с ее гуманным отношением к людям, идейно-нравственной направленностью;</p> <p>содействовать формированию глубоких эстетических нравственно-этических норм поведения в коллективе;</p> <p>воспитывать стремление к здоровому образу жизни.</p>
3.	Студия танца «Смолфут»	25.09.2023	6-14 лет / 3 года базовый / очная	Раковец Карина Александровна	<p>Выявление и развитие творческих способностей обучающегося, приобретение и совершенствование танцевальных навыков через изучение искусства современной хореографии</p>	<p>Способствует формированию в единстве содержательных, операционных и мотивационных компонентов учебной деятельности. Позволяет развить у обучающихся не только специальные (физическо-творческие) знания, умения и навыки, но также способствует формированию у них учебно-организационных навыков, необходимых для развития успешности во всех сферах деятельности, что является актуальным в настоящее время.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что в программе учтены и адаптированы к возможностям обучающихся разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический и современный танец. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента обучающихся, а также на развитие их сценической культуры.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить с основами ритмики; изучить элементы классического танца (у станка, на середине зала); обучить основным движениям направлений эстрадной хореографии; обучить выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств; сформировать исполнительские навыки и умения. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать творческие способности обучающихся, эмоциональную отзывчивость на музыку, способность к импровизации; развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности; развивать эстетический вкус; развивать чувство пространства и ритма. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям танцев, физическому развитию и самосовершенствованию; воспитывать чувство такта, благородства, уважения друг к другу; воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, аккуратность;

						<p>воспитывать творческую личность посредством вовлечения в хореографическую деятельность;</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;</p> <p>воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций.</p>
4.	D.N.C. – DANCING	17.03.2023	4-9 лет / 2 года базовый / очная	Махнач Диана Викторовна	<p>Развитие физических данных обучающегося посредством хореографического искусства.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что занятия танцами обладают большим потенциалом психического и физического становления личности. Танец развивает воображение, творческую активность, осознанное отношение к восприятию музыки, к осмыслению движений, наполняет радостью; позволяет познать красоту и силу своего тела, приобрести двигательные навыки и умения, развивает координацию, музыкальность и артистичность, слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс строится на основе принципов системности, наглядности, учета возрастных особенностей развития. В работе с детьми учитывается фактор опережающего развития.</p> <p>Обучающие задачи: сформировать навыки культуры поведения в хореографическом зале; дать представление о работе анатомических особенностях тела при выполнении гимнастических упражнений; обучить основам профессиональной терминологии; обучить элементарным хореографическим умениям.</p> <p>Развивающие задачи: развивать физические данные с учетом индивидуальных способностей ребенка; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать эстетический вкус; развивать подвижность суставов и эластичность мышц тела; развивать чувство пространства и ритма; развивать гибкость, выворотность, подъем стопы, танцевальный шаг, прыжок, музыкальность, координацию, танцевальность.</p> <p>Воспитательные задачи: воспитать культуру общения обучающийся – педагог, обучающийся – обучающийся; воспитывать чувство такта, благородства, уважения друг к другу; воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, аккуратность;</p>

						<p>воспитывать творческую личность посредством вовлечения в хореографическую деятельность;</p> <p>приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы;</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;</p> <p>воспитывать культуру общения;</p> <p>воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций.</p>
5.	Образцовый театр танца «Менада»	26.01.2022	6-15 лет / 6 года базовый / очная	Русак Валерия Валентиновна	<p>Развитие творческих способностей, обучающихся средствами современной танцевальной хореографии</p>	<p>Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии творческих и физических способностей детей и подростков, необходимостью приобщения подрастающего поколения к здоровому образу жизни, общечеловеческим ценностям, востребованностью обучения и воспитания в хореографической среде со стороны детей и их родителей, заинтересованностью в результатах образовательной деятельности и сотрудничестве различных социальных партнеров (образовательных учреждений и учреждений культуры, организаторов концертных программ, конкурсов и фестивалей).</p> <p>Новизна программы заключается в совокупности обучения предметами художественного направления (хореографии, актерского мастерства и пластической выразительности), решения задач в творческих группах от авторского замысла до полного его воплощения.</p> <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> обучить разогреву; обучить элементарным хореографическим умениям современного танца; познакомить с основами музыкальной грамоты; обучить ритмопластическим упражнениям; обучить правилам поведения в танцевальном зале; познакомить с основами музыкальной грамоты. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать творческие способности обучающихся; развивать умение коллективной творческой деятельности; развивать эмоционально-волевые качества; развивать потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни; развивать музыкально-ритмическую пластику. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать внимание, дисциплинированность, самостоятельность; воспитывать чувство дружбы, товарищества в коллективе; формировать нравственные представления;

						привить основы этикета общения на занятиях во время танца, позволяющие выстраивать гармоничные отношения между участниками танцевального коллектива.
6.	Джуна	26.10.2022	6-17 лет, от 18 лет /4 года базовый / очная	Мазуркевич Александра Валерьевна	Гармоничное развитие личности посредством формирования интереса к культуре восточного танца	<p>Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время восточные танцы стали очень популярны как среди взрослых, так и среди детей и подростков.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что деятельность объединения по интересам «Джуна» направлена на гармоническое, психологическое, духовное и физическое развитие ребенка; формирование разнообразных умений, способностей и знаний в области танца; воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> обучить основным элементам восточного танца: элементы пластики (пластики рук, корпуса и бедер), основные положения рук, тряски, основные проходки; обучить элементам актерского мастерства, формировать умение артистичного и выразительного исполнения танца; обучить правильному выполнению упражнений разминочного комплекса; обучить исполнению простейших танцевальных связок и комбинаций; формировать элементарные знания о танцевальной культуре Востока; <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать творческую личность посредством вовлечения в исполнительскую деятельность; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; воспитывать уважение и интерес к хореографическому искусству; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций; воспитывать эстетический вкус; стремление к здоровому образу жизни через танец; приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы; создавать сплоченный творческий коллектив с высоким художественным вкусом. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение; развивать эстетический вкус; развивать пластическую выразительность.

7.	Основы классического танца	23.09.2022	6-18 лет / 5 лет базовый / очная	Позняк Надежда Геннадьевна	Развитие танцевальных и физических способностей обучающихся посредством обучения классическому танцу.	<p>Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии творческих способностей и социально-значимых компетенций детей и подростков; необходимостью приобщения подрастающего поколения к здоровому образу жизни, общечеловеческим ценностям. Актуальность программы обусловлена также высокой востребованностью обучения и воспитания в хореографической среде со стороны детей и их родителей, заинтересованностью в результатах образовательной деятельности и сотрудничестве различных социальных партнеров (образовательных учреждений и учреждений культуры, организаторов концертных программ, конкурсов и фестивалей).</p> <p>Новизна программы заключается в том, что программа строится на приоритетном использовании методов и приемов педагогической работы, обеспечивающих ситуацию успеха для каждого обучаемого, что способствует интеллектуальному, эмоциональному и индивидуальному развитию.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> обучить классическим позициям рук (подготовительная, I и III); обучить классическим позициям ног (VI, I, II, III); обучить базовому комплексу партерного экзерсиса, экзерсису на середине зала и allegro. обучить основам прыжков с приземлением на одну ногу; обучить технике полуповоротов на двух ногах; обучить основным позам классического танца; обучить комбинациям за счет использования поз в экзерсисах у станка и на середине. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать эстетический вкус; развивать подвижность суставов и эластичность мышц тела; развивать чувство пространства и ритма; развивать гибкость, выворотность, подъем стопы, танцевальный шаг, прыжок, музыкальность, координацию, танцевальность. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать культуру поведения и чувство прекрасного; воспитывать чувство такта, благородства, уважения друг к другу; воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, аккуратность;
----	----------------------------	------------	----------------------------------	----------------------------	---	--

						<p>воспитывать творческую личность посредством вовлечения в хореографическую деятельность;</p> <p>приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы;</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;</p> <p>воспитывать культуру общения;</p> <p>воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций.</p>
8.	«Грифон» (подготовительная группа)	16.09.2021	4-7 лет / 2 года, базовый / очная	Гутовец Ксения Петровна	Развитие физических и творческих способностей, обучающихся посредством приобщения к хореографическому искусству.	<p>Актуальность программы заключается в том, что позволяет расширить художественный кругозор возможности и творческие способности через танцевальную деятельность посредством хореографии.</p> <p>Новизна программы в том, что помимо обще-хореографической подготовки обучающиеся познакомятся с новыми тенденциями современного эстрадного танца.</p> <p>Образовательные задачи:</p> <p>обучить первоначальным хореографическим навыкам;</p> <p>сформировать музыкальный слух, чувство ритма и музыкальную память;</p> <p>сформировать навыки ориентации в пространстве, посредством смены рисунка в танцевальном этюде;</p> <p>сформировать осанку, гибкость, пластичность.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать гибкость, ловкость, ритмичность;</p> <p>развивать выразительность, понимание красоты танца;</p> <p>развивать художественно-образное мышление;</p> <p>развивать исполнительские качества, артистизм;</p> <p>сформировать активную жизненную позицию ребенка путем развития его мотивационно-познавательной сферы, т. е. помочь адаптации к общению и развитию в социуме.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать в детях художественный и эстетический вкус, любовь к прекрасному;</p> <p>воспитывать дисциплинированность, собранность, настойчивость, терпение, ответственность;</p> <p>воспитывать умение правильно вести себя в коллективе;</p> <p>формировать чувства коллективизма.</p>
9.	Спортивный бальный танец «Грифон»	25.09.2023	8 -12 лет / 3 года, базовый / очная	Гутовец Ксения Петровна	Формирование творческих способностей и физическое развитие	<p>Актуальность программы заключается в том, что позволяет расширить художественный кругозор обучающего, возможности и творческие способности через танцевальную деятельность посредством хореографии.</p>

					<p>учащихся посредством спортивных бальных танцев.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что помимо общехореографической подготовки обучающиеся познакомятся с новыми тенденциями спортивного бального танца.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> обучить первоначальным хореографическим навыкам; сформировать музыкальный слух, чувство ритма и музыкальную память; обучить основным движениям латиноамериканской программы: «Ча-ча-ча», «Джайв»; обучить основным движениям европейской программы: «Медленный вальс», «Квикстеп»; сформировать навыки ориентации в пространстве, посредством смены рисунка в танцевальном этюде; обучить исполнению хореографических связок и схем. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать эстетический вкус; развивать гибкость, ловкость, ритмичность, координацию, артистизм; развивать подвижность суставов и эластичность мышц тела; развивать чувство пространства и ритма. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать культуру поведения и чувство прекрасного; воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, аккуратность, собранность, настойчивость, терпение, ответственность; воспитывать творческую личность посредством вовлечения в хореографическую деятельность; приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; воспитывать культуру общения; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций.
10.	Импульс	22.09.2020	16-18 лет / 2 года базовый / очная	Офицера Ирина Владимировна	<p>Развитие творческих способностей, духовной культуры личности посредством приобщения к</p> <p>Занятие эстрадным танцем привлекает своей многогранностью. Этот вид хореографического искусства позволяет научиться танцевать в различных стилях, овладеть техникой исполнения самых модных и популярных танцевальных направлений. Занятия различными стилями и направлениями сочетается с изучением основных элементов актерского мастерства. Этот синтез позволяет развиваться творческой личности и помогает учащимся преодолевать барьеры общения в социуме.</p>

					современному хореографическому искусству.	<p>Программа эстрадного танца «Импульс» направлена на воспитание организованной, гармонически развитой личности. Педагогическая целесообразность программы «Импульс» заключается в том, что она обеспечивает общее гармоническое, психологическое, духовное и физическое развитие; формирование разнообразных умений, способностей и знаний в области танца; воспитание потребности в здоровом образе жизни.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать музыкально-ритмические и двигательные навыки; способствовать формированию элементарных умений по хореографии; изучать основные стили и направления современных и эстрадных танцев, основные элементы классического танца; развивать индивидуальные физические данные, формировать осанку; формировать творческую активность учащихся; формировать коллектив единомышленников; формировать позитивные личностные качества.
11.	«WillDance Studio»	03.06.2019	6-17 лет / 8 лет базовый / очная	Полицковская Ольга Геннадьевна	Формирование и развитие творческой личности учащихся через изучение танцевальной культуры Ирландии.	<p>Новизна программы определяется наличием в ее содержании элементов современных направлений и стилей ирландских танцев.</p> <p>Актуальность данной программы заключается в ее соответствии запросам современного общества. Занятия ирландскими танцами способствуют умственной разгрузке, и в этом плане с ними мало что может сравниться. В ходе занятий развиваются физические способности (особенно координация), чувство ритма и музыки. Ирландские танцы – это своего рода спорт, поэтому занятия и участие в соревнованиях и фестивалях способствуют формированию силы духа, целеустремленности, настойчивости, воли к победе. В программе курса дети приобретают теоретические и практические знания, умения и навыки ирландских танцев с помощью создания индивидуальных проектов и постановок танцев. Особенность программы заключается в синтезе спортивного ирландского танца (выступления на соревнованиях по ирландскому танцу) и концертной и конкурсно-фестивальной деятельности (участие в хореографических конкурсах и фестивалях, участие в концертных программах с постановочными номерами).</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить с историей и видами ирландских танцев; формировать умения качественно исполнять следующие танцевальные элементы: battement tendu (из V позиции вперед и обратно, в сторону и обратно), Relevé (из I, V, VI позиций), «promenade» (на месте и с продвижением вперед), «верёвочка», «огурцы», «простой sidestep», «skips», «sevens», «hops», «jump over» / «leap», «cuts», «points», «single heels».

						<p>учить определять и передавать в движении характер музыки и темп; учить исполнять сольные танцы уровня «Beginner»: «Reel», «Light jig»; формировать навыки ориентирования в пространстве; формировать правильную постановку корпуса, рук, ног и головы. Развивающие: развивать музыкальность и выразительность, осмысленность отношения к танцу как к художественному произведению; развивать танцевальные, музыкально-двигательные и художественно-творческие способности у детей; развивать эмоциональную сферу личности учащегося через освоение красоты движений, гармонии музыки и пластики. развивать координацию движений и общие показатели физической подготовки: силу, выносливость, ловкость развивать сопровождения. Воспитательные: формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения; воспитывать самостоятельность, инициативность, стремление к саморазвитию; воспитывать силу воли, терпение и умение работать в коллективе; прививать уважительное отношение к культурному наследию через знакомство с традиционной культурой Ирландии.</p>
12.	Забава	25.08.2020	8-16 лет / 1 год Базовый / очная	Петровская Анна Ивановна	Способствовать формированию эстетически развитой, творческой личности учащихся, с устойчивой нравственной позицией, свободно адаптирующейся в социальной среде, способной к самовыражению,	<p>Программа «Забава» - комплексные занятия для вокалистов. Регулярные занятия танцами учат разбираться в ритме танцев и улучшают музыкальный слух. Учащиеся танцуют, а параллельно учатся слушать музыку и понимать ее, а также чувствовать свое тело. Все это постепенно помогает раскрепоститься и освободиться от оков комплексов. В этом заключается актуальность программы. Новизна заключается в том, что занятия разрабатываются и проводятся индивидуально с учетом особенностей поставленных задач, программа направлена на работу с вокалистами и включает в себя основы классической, народной и современной хореографии развивающие и общеукрепляющие упражнения, способствующие обретению контроля над своим телом и дыханием; сценическое движение; работу над пластикой; работу над концертными номерами. Задачи: развить мотивацию познания и творчества; развить память, внимание, воображение, фантазию; развить творческие способности;</p>

					<p>посредством искусства хореографии.</p>	<p>развить координацию движений; расширять кругозор в области хореографического искусства; знакомить с основами хореографии народного танца знакомить с основами танцевального мастерства. воспитывать активную жизненную позицию, воспитывать эстетические потребности и ценности, художественно-эстетический вкус; воспитывать культуру поведения и общения, уважение к старшим и сверстникам.</p>
13.	Коктейль	26.12.2022	7-12 лет / 2 года Базовый / очная	Мазуркевич Александра Валерьевна	<p>Развитие творческих способностей личности ребенка при помощи танцевального искусства</p>	<p>Актуальность данной программы состоит в создании условий гармоничного развития ребенка, его физических, личностных и творческих способностей. Приходя на занятия, ребенок имеет ограниченный запас двигательных навыков, с нарушения осанки и координации. Одни скованы, неподвижны, медлительны, другие - разболтаны и суетливы. Часто дети плохо держатся: гнутся, поднимают плечи, неправильно ставят ноги при ходьбе (носки внутрь) и т.п. Необходимо создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения.</p> <p>Обучающие задачи: обучить элементам классического танца на середине зала; обучить элементам актерского мастерства, формировать умение артистичного и выразительного исполнения танца; обучить простейшим элементам акробатики обучить правильному выполнению упражнений разминочного комплекса; обучить исполнению простейших танцевальных связок и комбинаций эстрадного танца;</p> <p>Развивающие задачи: развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; развивать физические данные, выносливость развивать музыкальный слух, чувство ритма, координацию, музыкальную память и восприимчивость; развивать эстетический вкус и творческое воображение; развивать пластическую актерскую и исполнительскую выразительность.</p> <p>Воспитательные задачи: воспитывать творческую личность посредством вовлечения в исполнительскую деятельность;</p>

						<p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; воспитывать уважение и интерес к хореографическому искусству; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций; воспитывать эстетический вкус; стремление к здоровому образу жизни через танец; приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы; создавать сплоченный творческий коллектив с высоким художественным вкусом.</p>
14.	Dias	17.03.2023	4-10 лет / 2 года	Ананьев Михаил Александрович	Цель программы – развитие творческой индивидуальности обучающихся средствами народно-сценического танца.	<p>Актуальность программы заключается в том, что танцевальное искусство является одним из самых популярных видов искусства во всём мире. Им увлекаются люди всех возрастов, так как это дополнительный резерв двигательной активности, источник здоровья, радости, положительных эмоций, умственной и психологической разрядки.</p> <p>Программа объединения по интересам «Диас» предполагает обучение танцевальному искусству: ритмике, народному танцу, элементам классического танца, танцевальной импровизации, современному танцу.</p> <p>Обучающие задачи: обучить музыкальным и танцевальным жанрам: марш, песня, танец; формировать простейшие навыки координации движений; формировать навыки исполнения простейших элементов и движений классического, народного и современного танца.</p> <p>Развивающие задачи: развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение; развивать эстетический вкус.</p> <p>Воспитательные задачи: воспитывать творческую личность посредством вовлечения в исполнительскую деятельность; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; воспитывать уважение и интерес к хореографическому искусству; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций; воспитывать эстетический вкус; стремление к здоровому образу жизни через танец; приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы.</p>

15.	Мир танца	25.09.2023	7-14 лет / 1 год Базовый / очная	Мазуркевич Александра Валерьевна	Развитие творческих способностей детей с особенностями психофизического развития через танцевальную деятельность.	<p>Актуальность данной программы состоит в том, что вовлечение детей с особенностями психофизического развития в танцевальную деятельность позволяет успешно решать проблему их интеграции в среду типично развивающихся сверстников, что является приоритетной задачей внедрения идей инклюзивного подхода в систему образования.</p> <p>Новизна программы заключается в создании безбарьерной среды, которая подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех обучающихся, что обеспечивает доступ к образованию для обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ознакомить с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки; определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память; обучить элементам классического танца на середине зала; обучить элементам актерского мастерства, формировать умение артистичного и выразительного исполнения танца; обучить правильному выполнению упражнений разминочного комплекса; формировать навыки социального поведения; обучить исполнению простейших танцевальных связок и комбинаций эстрадного танца. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развить творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода; развить воображение и фантазию в танце; развить коммуникативные способности детей с ОПФР через танцевальные игры; развить психические и физические качества детей (в том числе внимание, память, воображение, пластичность, гибкость мышц, координацию движений); развить пластическую актерскую и исполнительскую выразительность. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> способствовать раскрытию творческих способностей у детей; прививать любовь к танцевальному искусству; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; воспитывать эстетический вкус; стремление к здоровому образу жизни через танец; повышать самооценку у неуверенных в себе детей (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т.д.);
-----	-----------	------------	-------------------------------------	--	---	--

приобщать к коллективному сотворчеству в процессе работы.

Образовательная область «Музыкальное творчество» (инструментальное творчество)

1.	Бридж	25.05.2023	10-15 лет / 1 год базовый / очная	Бахмет Анастасия Владимировна	Формирование гармонично развитой личности посредством обучения основам игры на гитаре.	<p><i>Новизна</i> программы заключается во введении раздела «Дополнительный инструмент». Наряду с основным инструментом (классическая гитара), обучающиеся могут освоить другие виды гитар – акустическая гитара, электрогитара, бас гитара (на выбор), ознакомиться с основными приемами игры.</p> <p>Данная программа предполагает дополнительное посещение обучающимися занятий по курсу «Сольфеджио». В связи с этим, обучение основам теории музыки сведено к необходимому минимуму и больше внимания уделяется игре на инструменте, развитию исполнительского мастерства.</p> <p>Обучающие задачи: ознакомить обучающихся с историей и устройством гитары; обучить основам нотной грамоты; формировать общие представления о приемах и технике игры на гитаре; формировать умения правильного звукоизвлечения; ознакомить с особенностями игры на акустической гитаре и электрогитаре.</p> <p>Развивающие задачи: развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать творческие способности личности; развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству.</p> <p>Воспитательные задачи: воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; способствовать формированию профессиональной ориентации; воспитывать культуру общения.</p>
2.	Акколада	25.09.2023	7-15 лет / 3 года базовый / очная	Титовец Елена Валерьевна	Подготовка учащихся к участию в ансамблевой исполнительской деятельности.	<p>Актуальность программы в том, что гитарный ансамбль – одна из эффективнейших форм воспитания юных музыкантов. Участие детей в этом коллективе воспитывает чувство ответственности за общее дело. Успех ансамбля зависит от успеха каждого его участника. Коллективное музицирование привлекательно тем, что дает неповторимые ощущения от совместной деятельности и общения единомышленников. У участников ансамбля формируется устойчивая мотивация к занятиям, что помогает в сохранности контингента обучающихся.</p> <p><i>Новизна</i> программы заключается в том, что создаются условия вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими обучающимися, осознанию чувства</p>

					<p>солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в ансамбле.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить обучающихся с понятием ансамбль и особенностями работы в ансамбле; обучить основным музыкальным терминам и понятиям; совершенствовать постановку рук и корпуса; обучить приемам исполнения произведений в ансамбле и совершенствовать исполнительское мастерство. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у обучающихся музыкальные способности и творческие возможности; развивать исполнительское мастерство, навыки сценического поведения и культуры; развивать эмоциональность, психические процессы (внимание, память, мышление). развивать мотивацию к познанию и творчеству. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать художественно-эстетический вкус, а также общую музыкальную культуру обучающихся; способствовать формированию профессиональной ориентации; воспитывать личностные качества: целеустремленность, трудолюбие, ответственность; воспитывать чувство уважения и бережного отношения к белорусской национальной культуре, народным традициям; воспитывать чувство ответственности, коллективизма; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности.
--	--	--	--	--	--

3.	Волшебная флейта	25.09.2023	6-15 лет / 3 года базовый / очная	Мурашко Владимир Геннадьевич	Формирование творческой личности посредством обучения основам исполнительства на блокфлейте.	<p>Актуальность программы заключается в том, что обучение игре на блокфлейте в настоящее время становится доступным всем детям, независимо от их способностей.</p> <p>Новизна программы заключается в обучающегося с основными правилами и принципами духового исполнительства, обращаясь к различным музыкальным произведениям разных эпох, жанров и стилей.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ознакомить обучающихся с историей возникновения и устройством блокфлейты; обучить обучающихся чтению ритмических рисунков и ритмизации стихов; обучать основам нотной грамоты, (элементарным музыкальным терминами и нотной записью); формировать исполнительский аппарат блокфлейтиста (постановку грудобрюшного дыхания, амбушюра, пальцев); формировать представления о способах звукоизвлечения на блокфлейте (артикуляции и штрихах); формировать технические навыки на духовых инструментах; формировать представления о фольклоре, академической и эстрадной музыкальной культуре. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать музыкальные способности: ритм, слух, музыкальную память, координационные способности; развивать внимание, воображение, творческое мышление развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать творческие способности личности; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; способствовать формированию профессиональной ориентации; воспитывать культуру общения.
----	------------------	------------	-----------------------------------	------------------------------	--	--

4.	Фальклорная скрыпка	25.09.2023	7-15 лет / 3 года базовый / очная	Антилевская Вероника Альбертовна	Развіцце навыкаў выканальніцтва на срыпцы ў беларускай народнай манеры на аснове ўзораў беларускай народнай музыкі.	<p>Беларуская народная скрыпка, у адрозненні ад прафесійнай - гэта двух-трохструнная музычны інструмент. Спецыфіка выканальніцтва на скрыпцы ў беларускай народнай манеры некалькі адрозніваецца ад класічнай. У народна-выканальніцкай практыцы найбольш часта ўжываюцца два спосабы трымання скрыпкі: першы блізкі да прафесійнага, другі ж мае спецыфічную асаблівасць – інструмент упіраюць у грудзі крыху ніжэй ключыцы. Адны музыканты прыціскаюць скрыпку падбародкам, паклаўшы яго на струнатрымальнік; другія ж інструмент зусім не замацоўваюць і трымаюць галаву прама. Народная манера трымання інструмента, адсутнасць фіксацыі яго падбародкам абумоўлены спецыфікай музыцыравання “на людзях” – суправаджэннем спеваў, танцаў, а таксама іграй у ансамблі. Скрыпачы падчас ігры нярэдка свабодна перасоўваюцца, прытанцоўваюць, абменьваюцца рэплікамі з прысутнымі. Адметна, што для выканальніцкага стылю беларускіх скрыпачоў характэрны моцны гук, што звязана з выкарыстаннем усёй шырыні стужкі воласа смыка, пярэчасць тэхнікі, заснаванай пераважна на прымяненні плаўных і вострых маркіраваных штрыхоў.</p> <p>Навучальныя задачы:</p> <ul style="list-style-type: none"> навучыць асновам элементарнай музычнай граматы; навучыць выконваць 2-3 беларускіх народных твора з простым рытмічным малюнкам; фарміраваць музычна-слыхавыя ўяўленні, здольнасць актыўнага свядомага эмацыянальнага ўспрымання музыкі; фарміраваць здольнасці і навыкі ігры на музычным інструменце; знаёміць з гісторыяй беларускай народнай музычнай творчасцю. <p>Развіццёвыя:</p> <ul style="list-style-type: none"> развіваць і рэалізоўваць музычных здольнасцей навучэнцаў; фарміраваць музычна-выканаўчыя здольнасцей; развіваць музычных здольнасцяў: рытму, слыху, музычнай памяці, каардынацыі рук; развіваць ўвагі, уяўленняў, творчага мыслення; развіваць ў навучэнцаў творчага патэнцыялу і ініцыятывы; развіваць творчых здольнасцяў асобы; развіваць матывацыі ў навучэнцаў да пазнання і творчасці. <p>Выхаваўчыя:</p> <ul style="list-style-type: none"> фарміраванне творчай актыўнасці вучня; выхоўваць агульначалавечых духоўных якасцяў асобы; выхоўваць культуры зносін;
----	---------------------	------------	-----------------------------------	----------------------------------	---	--

						фарміраванне каштоўнасных арыенціраў у напрамку ўсведамлення значнасці традыцыйнай культуры свайго народу ў сістэме культуры чалавецтва ў цэлым.
5.	Фольклорны й ВИА «Сустрэча»	25.09.2023	7-15 лет / 1 год базовый / очная	Антилевская Вероника Альбертовна	Развитие вокальных и инструментальн ых исполнительских навыков посредством обучения исполнению образцов белорусской народной музыки в ансамбле.	<p>Данная программа реализуется в условиях фольклорного вокально-инструментального ансамбля и направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков, способствующих художественному образованию, формированию их эстетических взглядов и идеалов. Содержание программы включает в себя комплекс знаний по теории музыки и истории белорусской народной музыки. Важное значение уделяется формированию базы знаний в области фольклорного музыкально-исполнительского искусства.</p> <p>Отличительной особенностью программы является то, что репертуар ансамбля включает в основном редкие, малоизвестные, уникальные белорусские произведения, собранные фольклористами, музыкантами и записанные в книгах из серии «Белорусское народное творчество», на аудио и видео-носителях.</p> <p>В состав фольклорного вокально-инструментального ансамбля входят такие инструменты как: скрипка, цимбалы, бубен, баян, дудка. Могут применяться шумовые инструменты: трещетки, клякотки, деревянные ложки, соловейка и др.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить обучающихся с историей белорусских народных инструментов; познакомить с белорусской манерой пения разных регионов Беларуси; познакомить с лучшими исполнителями традиционной, народной, белорусской музыки; формировать представления о способах, технике игры на народных инструментах; обучать вокальному исполнительству в белорусской народной манере, элементам импровизации в народной музыке; обучить народной песенно-инструментальной манере исполнения белорусских народных произведений; обучить основам чтения нот с листа (вокалистов и инструменталистов); обучить исполнению 3-5 разнохарактерных белорусских народных песен;

						<p>развивать память, образное мышление, ритмический и музыкальный слух.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать представления о принципах работы фольклорного вокально-инструментального ансамбля, особенностях исполнения песенных произведений в белорусской народной манере;</p> <p>формировать представления о белорусском песенно-инструментальном фольклоре;</p> <p>знакомить с приемами исследования народных традиций регионов Беларуси;</p> <p>развивать метроритмический слух и вокально-интонационные умения, мелодический и гармонический слух, музыкальную память;</p> <p>развивать артистизм.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать чувство гражданственности и патриотизма;</p> <p>воспитывать ценностные ориентиры в направлении осознания значимости традиционной культуры своего народа в системе культуры человечества в целом;</p> <p>воспитывать живой интерес к белорусским культурным и духовным ценностям.</p>
6.	Гитара	25.05.2023	9-15 лет / 1 год базовый / очная	Кириченко Наталья Петровна	Формирование гармонично развитой личности посредством обучения основам исполнительства на гитаре	<p>Актуальность программы обусловлена возрастающим в последние годы вниманием государства к сферам образования, культуры и искусства; потребностью общества в развитии творческих способностей и социально-значимых компетенций детей и подростков; необходимостью приобщения подрастающего поколения к общечеловеческим ценностям; возможностью приобщения обучающихся к музыкальному искусству, посредством овладения столь популярным на сегодняшний день музыкальным инструментом как гитара.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что помимо непосредственно овладения игрой на инструменте, в процессе занятий у обучающихся формируется ряд личностных качеств, которые способствуют умению планировать домашнюю работу; приобретению навыков творческой деятельности; осуществлению самостоятельного контроля своей учебной деятельности; умению давать объективную оценку своему труду; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения поставленных целей.</p> <p>Обучающие:</p> <p>ознакомить обучающихся с историей и устройством классической гитары;</p> <p>обучить основам нотной грамоты и теории музыки необходимых для освоения игры на гитаре;</p> <p>формировать начальные умения и навыки сольной игры и аккомпанемента на гитаре;</p>

						<p>познакомить обучающихся с разнообразными по жанру и стилю музыкальными произведениями, творчеством композиторов различных эпох мирового гитарного искусства;</p> <p>обучить основам сценической культуры.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать у обучающихся музыкальные способности и творческие возможности;</p> <p>развивать исполнительское мастерство, навыки сценического поведения и культуры;</p> <p>развивать эмоциональность, психические процессы (внимание, память, мышление).</p> <p>развивать мотивацию к познанию и творчеству.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>формировать художественно-эстетический вкус, а также общую музыкальную культуру обучающихся;</p> <p>способствовать формированию профессиональной ориентации;</p> <p>воспитывать личностные качества: целеустремленность, трудолюбие, ответственность;</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности.</p>
7.	Стаккато	23.09.2022	6-15 лет/ 3 года базовый / очная	Вахабова Елизавета Эдуардовна	Формирование гармонично развитой личности посредством обучения игре на скрипке.	<p>Актуальность программы заключается в том, что обучение игре на скрипке в настоящее время становится доступным всем детям, независимо от их способностей.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что объединение по интересам «Стаккато» предоставляет детям возможность овладеть навыками игры на инструменте, освоить теоретические знания, познакомиться с различными музыкальными стилями и жанрами, творчеством классиков, зарубежных, русских, белорусских композиторов, а также с народной и современной музыкой. Обучающиеся приобретают навыки игры, как сольно, так и в ансамбле.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>познакомить обучающихся с инструментом скрипка, его историей;</p> <p>обучить основам музыкальной грамоты (ноты 1-2 октавы, длительности нот, лад, динамические оттенки, понятие гамма, звукоряд, знаки альтерации, основные темпы);</p> <p>обучить основным приемам игры на скрипке (пиццикато, arco, дещаше, легато);</p> <p>обучить основам чтения нот с листа;</p> <p>формировать умение играть гамму соль-мажор и ре-мажор в две октавы целой нотой на смычок, две ноты на смычок, четыре ноты на смычок, трезвучие.</p>

						<p>Развивающие задачи:</p> <p>развивать музыкальные способности: ритм, слух, музыкальную память, координационные способности;</p> <p>развивать внимание, воображение, творческое мышление развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу;</p> <p>развивать творческие способности личности;</p> <p>развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;</p> <p>способствовать формированию профессиональной ориентации;</p> <p>воспитывать культуру общения.</p>
8.	Дударочак	28.10.2022	6-15 лет / 3 года базовый / очная	Вахабова Елизавета Эдуардовна	Формирование творческой личности посредством обучения основам исполнительства на народных духовых инструментах.	<p>Актуальность программы заключается в том, что обучение игре на народных духовых инструментах в настоящее время становится доступным всем детям, независимо от их способностей. Посещение объединения по интересам «Дударочак» не только обогащает ребенка культурно, но и способствует приобщению к традициям белорусского народного музыкального творчества.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что объединение по интересам «Дударочак» предоставляет детям возможность не только овладеть навыками игры на народных духовых инструментах, но и способствуют укреплению и оздоровлению органов дыхания.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>познакомить обучающихся с историей и строением народных духовых инструментов;</p> <p>формировать представления о способах, технике игры на народных духовых инструментах;</p> <p>обучить основам музыкальной грамоты (ритм, ноты 1-й октавы, длительности нот, понятие лад, динамические оттенки, понятие гамма, звукоряд, знаки альтерации, основные темпы);</p> <p>обучить основным приемам игры на народном духовом инструменте (detache);</p> <p>обучить основам чтения нот с листа;</p> <p>формировать умение играть гамму до-мажор в одну октаву, трезвучие;</p> <p>обучить исполнению 3-5 пьес песенного и танцевального характера с простым ритмическим рисунком;</p>

						<p>развивать память, образное мышление, ритмический и музыкальный слух; формировать представления о белорусском фольклоре, академической и эстрадной музыкальной культуре.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать музыкальные способности: ритм, слух, музыкальную память, координационные способности;</p> <p>развивать внимание, воображение, творческое мышление развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу;</p> <p>развивать творческие способности личности;</p> <p>развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;</p> <p>способствовать формированию профессиональной ориентации;</p> <p>воспитывать культуру общения.</p>
9.	Тоника	23.09.2022	возраст 6-15 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Богуцкая Марина Анатольевна	Формирование творческой личности, воспитание эстетического вкуса и музыкальное развитие учащихся посредством обучения игре на фортепиано.	<p>Актуальность программы заключается в том, что современного мира, с его основной составляющей, эстетическое развитие является средством для реализации заложенных в ребенке творческих начал и созданием условий для самовыражения, что, соответственно, способствует созданию условий для формирования таких качеств, как чувство собственного достоинства, самоконтроля, уважения к окружающим.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что посредством занятий дети приобщаются к музыкальной культуре и искусству, воспитывают в себе важные личностные качества. Данная программа прививает любовь к домашнему музицированию, воспитывает в детях музыкальную культуру в быту, помогает разобраться в многообразии музыкального потока.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>познакомить обучающихся с историей и устройством фортепиано;</p> <p>обучить основам нотной грамоты;</p> <p>формировать общие представления о приемах и технике игры на фортепиано;</p> <p>формировать умения правильного звукоизвлечения;</p> <p>формировать навыки игры в ансамбле.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать музыкальные способности: ритм, слух, музыкальную память, координационные способности;</p> <p>развивать внимание, воображение, творческое мышление;</p> <p>развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу;</p> <p>развивать творческие способности личности;</p>

						<p>развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству.</p> <p>Воспитательные: воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; способствовать формированию профессиональной ориентации; воспитывать культуру общения.</p>
10.	Юный музыкант	23.09.2022	от 5 лет / 1 год, базовый уровень, форма – очная	Хамицевич Тамара Альбертовна	<p>Развитие музыкальных способностей через приобщение детей к музыкальному исполнительскому искусству игры на фортепиано.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что в условиях современного мира, с его основной информационно-технической составляющей, эстетическое развитие является средством для реализации заложенных в ребенке творческих начал и созданием условий для самовыражения, что, соответственно, способствует созданию условий для формирования таких качеств, как чувство собственного достоинства, самоконтроля, уважения к окружающим.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что средствами обучения игре на фортепиано обучающиеся получают интеллектуальное развитие (при моторике пальцев развиваются мышление, память), а также развитие всех общеобразовательных, музыкальных способностей и творческого потенциала. Данная программа прививает любовь к домашнему музицированию, воспитывает в детях музыкальную культуру в быту, помогает разобраться в многообразии музыкального потока.</p> <p>Обучающие задачи: обучить музыкальной грамоте, метроритмическим и вокально-интонационным навыкам; формировать умения и навыки игры на музыкальном инструменте; формировать у обучающихся способность активного сознательного эмоционального восприятия музыки, музыкально-слуховые представления.</p> <p>Развивающие задачи: развивать творческую активность, художественный вкус; развивать интеллектуальный и творческий потенциал обучающихся.</p> <p>Воспитательные задачи: воспитывать духовно-нравственную и художественно-эстетическую культуру обучающихся в процессе изучения лучших образцов мирового музыкального искусства; воспитывать активных участников концертной деятельности.</p>
11.	Groove	23.09.2022	7-17 лет / 3 года базовый / очная	Янович Кирилл Дмитриевич	<p>Формирование творческой личности, развитие художественного вкуса,</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что обучение игре на ударных инструментах дает ребятам возможность приобщиться к музыкальной культуре современности, самореализоваться через нее. На занятиях в объединении по интересам они смогут приобрести набор знаний и умений, необходимых для самостоятельного творческого развития.</p>

					<p>привитие нравственно-этических и эстетических ценностей в процессе занятий игре на ударных инструментах.</p>	<p>Новизна программы заключается в том, что занятия игрой на ударных инструментах обладают огромным образовательным и воспитательным потенциалом, который необходим современному подрастающему поколению. Кроме нравственного развития, развития практических знаний и умений, изучения теории современной музыки, знаний о стилях и жанрах, в объединении по интересам «Groove» обучающиеся научатся гибко мыслить, смогут развить образное, аналитическое, конструктивное мышление, тактильные ощущения, зрительную и слуховую память. А умение разбираться в музыке и музыкальный вкус станут спутниками всей их жизни.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить обучающихся с историей возникновения ударных инструментов (малый барабан, базовый комплект ударной установки); обучить элементарным музыкальным терминами и понятиям, обучить основам нотной грамоты; обучить основам исполнения, постановке рук, ног, корпуса; обучить основам чтения нот с листа; обучить исполнению одного, двух произведений под минус; обучить основам расстановки аппликатуры; формировать понятие о роли ударных инструментов в музыке; обучить исполнению этюдов, тренировочных упражнений, произведений под метроном. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать музыкальные способности: ритм, слух, музыкальную память, координационные способности; развивать внимание, воображение, творческое мышление; развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать творческие способности личности; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; способствовать формированию профессиональной ориентации; воспитывать культуру общения; приобщать к мировой музыкальной культуре; воспитывать чувство уважения и бережного отношения к белорусской национальной культуре, народным традициям.
12.	Ансамбль ударных инструментов	23.09.2022	7-17 лет / 1 год базовый / очная	Янович Кирилл Дмитриевич	Развитие творческих способностей	<p>Актуальность программы в том, что ансамбль ударных инструментов – одна из эффективнейших форм воспитания юных музыкантов. Участие детей в этом коллективе воспитывает чувство ответственности за общее дело. Успех ансамбля</p>

	ОВ «GROOVE»			<p>учащихся, формирование художественного вкуса, нравственно-этических и эстетических ценностей в процессе ансамблевых занятий на ударных инструментах.</p>	<p>зависит от успеха каждого его участника. Коллективное музицирование привлекательно тем, что дает неповторимые ощущения от совместной деятельности и общения единомышленников. У участников ансамбля формируется устойчивая мотивация к занятиям, что помогает в сохранности контингента обучающихся.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что создаются условия вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими обучающимися, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в ансамбле.</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить обучающихся с понятием ансамбль и особенностями работы в ансамбле; обучить основным музыкальным терминам и понятиям; совершенствовать постановку рук и корпуса; обучить приемам исполнения произведений в ансамбле и совершенствовать исполнительское мастерство. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у обучающихся музыкальные способности и творческие возможности; развивать исполнительское мастерство, навыки сценического поведения и культуры; развивать эмоциональность, психические процессы (внимание, память, мышление). развивать мотивацию к познанию и творчеству. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать художественно-эстетический вкус, а также общую музыкальную культуру обучающихся; способствовать формированию профессиональной ориентации; воспитывать личностные качества: целеустремленность, трудолюбие, ответственность; воспитывать чувство уважения и бережного отношения к белорусской национальной культуре, народным традициям; воспитывать чувство ответственности, коллективизма; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности.
--	----------------	--	--	---	--

13.	Струнка	23.09.2022	6-15 лет / 3 года базовый / очная	Бахмет Анастасия Владимировна	Формирование творческой личности посредством обучения игре на цимбалах.	<p>Актуальность программы заключается в том, что обучение игре на цимбалах в настоящее время становится доступным всем детям, независимо от их способностей. Посещение объединения по интересам «Струнка» не только обогащает ребенка культурно, способствует приобщению к традициям белорусского народного музыкального творчества, обеспечивает содержательный досуг, а также способствует формированию таких важных личностных качеств как воля, целеустремленность, настойчивость.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что объединение по интересам «Струнка» предоставляет детям возможность овладеть навыками игры на инструменте, освоить теоретические знания, познакомиться с различными музыкальными стилями и жанрами, творчеством классиков, зарубежных, русских, белорусских композиторов, а также с народной и современной музыкой. Обучающиеся приобретают навыки игры, как сольно, так и в ансамбле.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить обучающихся с инструментом цимбалы, его историей; обучить основам музыкальной грамоты (ноты 1-2 октавы, длительности нот, лад, динамические оттенки, понятие гамма, звукоряд, знаки альтерации, основные темпы); обучить основным приемам игры на цимбалах (удару, пиццикато, глиссандо); обучить основам чтения нот с листа; формировать умение играть гамму до-мажор и ля-минор в одну октаву четвертями и восьмыми, трезвучие четвертями и восьмыми с глушением. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать музыкальные способности: ритм, слух, музыкальную память, координационные способности; развивать внимание, воображение, творческое мышление развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать творческие способности личности; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; способствовать формированию профессиональной ориентации; воспитывать культуру общения.
14.	Тру-ля-ля	23.09.2022	4-6 лет / 1 год базовый / очная	Тадра Наталья Казимировна	Развитие музыкально-творческих способностей детей	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что музыка, движение, речь тесно взаимосвязаны в развитии ребенка. Детское музицирование - это возможность приобретения многообразного опыта слушателя, исполнителя, опыта общения, творчества, самовыражения, опыта переживания музыки как радости и удовольствия.</p>

					<p>дошкольного возраста средствами музыки, пения, обучению игре на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Новизна программы заключается в том, что музыкальное развитие в объединении по интересам проходит посредством работы в нескольких направлениях: вокал, игра на шумовых инструментах, музыкально-дидактические игры.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> обучить элементарной музыкальной грамоте; обучить игре на детских музыкальных инструментах; расширить музыкальный кругозор детей; формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух; формировать целеустремленность, дисциплинированность. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать творческую активность, художественный вкус; развивать чувство ансамбля. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать культуру общения; воспитывать интерес и любовь к музицированию.
15.	Нотный стан	26.09.2022	6 лет / 2 года базовый / очная	Тадра Наталья Казимировна	<p>Формирование и развитие музыкально-теоретических и музыкально-практических знаний, умений и навыков; развитие музыкальных способностей.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что освоение данной программы по сольфеджио поможет обучающимся во всех других видах музыкальной деятельности: в познании музыки, пении, инструментальном музицировании и творческой деятельности, а также при продолжении музыкального образования.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что в содержании программы используются методические разработки и опыт преподавания сольфеджио не только выдающихся педагогов-теоретиков прошлого, но и современных преподавателей, а также личный опыт педагога.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> обучить основам теории музыки; обучать чтению нот с листа; формировать вокальные умения и навыки; формировать навыки звуковысотного певческого интонирования; формировать ценностное отношение к музыкальной деятельности. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать музыкальные способности: ритм, слух, музыкальную память, координационные способности; развивать внимание, воображение, творческое мышление; развивать творческие способности; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству. <p>Воспитательные задачи:</p>

						воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; способствовать формированию предпрофессиональной ориентации; воспитывать культуру общения.
16.	Основы компьютерной аранжировки	26.09.2022	6-15 лет / 2 года базовый / очная	Вахабова Елизавета Эдуардовна	Формирование творческой личности обучающегося посредством обучения практическим навыкам использования музыкальных компьютерных программ для решения учебных и творческих задач.	<p>Актуальность программы заключается в том, что в современных условиях владение персональным компьютером, знакомство с электронным оборудованием, умение пользоваться мультимедийными прикладными программами становится совершенно необходимым для квалифицированной деятельности в самых различных направлениях музыки.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что наряду с традиционными формами организации учебной деятельности программа предусматривает широкое использование на занятиях музыкальных игр и тренажеров.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить с основными понятиями музыкальной информатики; обучить основам работы с нотным редактором «Sibelius»; обучить основам работы с тренажерами и программами «VMK 4», «Vampina», «MusE» и др.; формировать интерес к предмету, творческому процессу; обучить самостоятельному выполнению поставленных задач в музыкальных тренажерах и играх; обучить пользоваться музыкальными энциклопедиями и справочниками. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать музыкальные способности: ритм, слух, музыкальную память, координационные способности; развивать внимание, воображение, творческое мышление; развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать творческие способности личности; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать художественный вкус на основе современного музыкального методического обеспечения; способствовать формированию профессиональной ориентации; воспитывать культуру общения.
17.	Amigos	26.09.2022	9-18 лет / 3 года, базовый / очная	Кириченко Наталья Петровна	Формирование гармонично развитой личности посредством обучения	<p>Актуальность программы обусловлена возрастающим в последние годы вниманием государства к сферам образования, культуры и искусства; потребностью общества в развитии творческих способностей и социально-значимых компетенций детей и подростков; необходимостью приобщения подрастающего поколения к общечеловеческим ценностям; возможностью приобщения обучающихся к музыкальному искусству, посредством овладения</p>

				<p>основам исполнительства на гитаре.</p>	<p>столь популярным на сегодняшний день музыкальным инструментом как гитара.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что помимо непосредственно владения игрой на инструменте, в процессе занятий у обучающихся формируется ряд личностных качеств, которые способствуют умению планировать домашнюю работу; приобретению навыков творческой деятельности; осуществлению самостоятельного контроля своей учебной деятельности; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с педагогом и сверстниками участвующими в образовательном процессе; уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения поставленных целей.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ознакомить обучающихся с историей и устройством классической гитары; обучить основам нотной грамоты и теории музыки, необходимых для освоения игры на гитаре; формировать начальные умения и навыки сольной игры и аккомпанемента на гитаре; познакомить обучающихся с разнообразными по жанру и стилю музыкальными произведениями, творчеством композиторов различных эпох мирового гитарного искусства; обучить навыкам публичных выступлений. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у обучающихся музыкальные способности и творческие возможности; развивать исполнительское мастерство, навыки сценического поведения и культуры; развивать эмоциональность, психические процессы (внимание, память, мышление). развивать мотивацию к познанию и творчеству. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать художественно-эстетический вкус, а также общую музыкальную культуру обучающихся; способствовать формированию профессиональной ориентации; воспитывать личностные качества: целеустремленность, трудолюбие, ответственность; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности.
--	--	--	--	---	--

18.	Ансамбль музыкальных инструментов	23.09.2022	7-15 лет / 1 год, базовый / очная	Бахмет Анастасия Владимировна	Развитие гармонично развитой личности, путем формирования навыков ансамблевой исполнительской деятельности	<p>Актуальность программы заключается в том, что обучение игре на инструментах в настоящее время становится доступным всем детям, независимо от их способностей. Изменения в общественной и культурной жизни, произошедшие в последние годы, информационная перегруженность современных детей, ухудшение состояния здоровья – все это требует от педагогов новых подходов в воспитании подрастающего поколения.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что обучающиеся отделения инструментальной музыки центра имеют возможность продолжить свое музыкальное образование посредством ансамблевой формы обучения.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить обучающихся с понятием ансамбль и особенностями работы в ансамбле; обучить нотной грамоте; обучить основным музыкальным терминам и понятиям; обучить приемам исполнения произведений в ансамбле и совершенствовать исполнительское мастерство. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать чувство ритма, музыкальную память и слух; развивать способности творчески воспринимать музыку и эмоционально реагировать на нее; <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; способствовать формированию профессиональной ориентации; воспитывать культуру общения; воспитывать чувство ответственности в коллективе.
19.	Компанелли	25.09.2023	6-15 лет / 2 года Базовый / очная	Хамицевич Тамара Альбертовна	Формирование гармонично развитой личности посредством обучения игре на металлофоне.	<p>Актуальность программы заключается в том, что обучение игре на металлофоне в настоящее время становится доступным всем детям, независимо от их способностей.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что объединение по интересам «Компанелли» предоставляет обучающимся возможность овладеть навыками игры на инструменте, освоить теоретические знания, познакомиться с различными музыкальными стилями и жанрами, творчеством классиков, зарубежных, русских, белорусских композиторов, а также с народной и современной музыкой. Обучающиеся приобретают навыки игры, как сольно, так и в ансамбле.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить обучающихся с инструментом металлофон, его историей;

					<p>обучить основам музыкальной грамоты (ноты 1-2 октавы, длительности нот, лад, динамические оттенки, понятие гамма, звукоряд, знаки альтерации, основные темпы);</p> <p>обучить основным приемам игры на металлофоне (удар);</p> <p>обучить основам чтения нот с листа;</p> <p>формировать умение играть гаммы до-мажор и ля-минор, трезвучия.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>развивать музыкальные способности: ритм, слух, музыкальную память, координационные способности;</p> <p>развивать внимание, воображение, творческое мышление развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу;</p> <p>развивать творческие способности личности;</p> <p>развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;</p> <p>способствовать формированию профессиональной ориентации;</p> <p>воспитывать культуру общения.</p>
20.	Юный аккордеонист	25.09.2023	6-15 лет / 3 года	Хамицевич Тамара Альбертовна	<p>Цель программы – формирование гармонично развитой личности посредством обучения основам исполнительства на аккордеоне.</p> <p>Актуальность программы обусловлена возрастающим в последние годы вниманием государства к сферам образования, культуры и искусства; потребностью общества в развитии творческих способностей и социально-значимых компетенций детей и подростков; необходимостью приобщения подрастающего поколения к общечеловеческим ценностям; возможностью приобщения обучающихся к музыкальному искусству, посредством овладения популярным на сегодняшний день музыкальным инструментом аккордеон.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что, помимо непосредственно овладения игрой на инструменте посредством музыкального искусства, обучающиеся развивают мышление и память, получают психическое и интеллектуальное развитие, развитие всех общеобразовательных, музыкальных способностей и творческого потенциала, воспитание эстетического взгляда, художественного вкуса и формирование таких важных личностных качеств, как воля, целеустремленность, трудолюбие, усидчивость.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>ознакомить обучающихся с историей и устройством аккордеона;</p> <p>обучить основам нотной грамоты и теории музыки, необходимых для освоения игры на аккордеоне;</p> <p>формировать начальные умения и навыки сольной игры на аккордеоне;</p>

						<p>познакомить обучающихся с разнообразными по жанру и стилю музыкальными произведениями, творчеством композиторов различных эпох мирового музыкального искусства;</p> <p>обучить навыкам публичных выступлений.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развивать у обучающихся музыкальные способности и творческие возможности;</p> <p>развивать исполнительское мастерство, навыки сценического поведения и культуры;</p> <p>развивать эмоциональность, психические процессы (внимание, память, мышление);</p> <p>развивать мотивацию к познанию и творчеству.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>формировать художественно-эстетический вкус, а также общую музыкальную культуру обучающихся;</p> <p>способствовать формированию профессиональной ориентации;</p> <p>воспитывать личностные качества: целеустремленность, трудолюбие, ответственность;</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности.</p>
21.	Музыкальная дорожка (ОПФР)	25.09.2023	6-16 лет / 1 год	Тадра Наталья Казимировна	Создание благоприятных условий для творческого развития и активной социализации детей с ОПФР посредством музыкального творчества.	<p>Актуальность данной программы обусловлена важностью работы с детьми с особенностями психофизического развития, приобщением их к искусству, возможностью попробовать себя в музыкальной деятельности, приобрести опыт совместной творческой работы, что будет способствовать их социализации.</p> <p>Новизна программы заключается в создании особой развивающей среды, которая поможет решить задачу максимально эффективной социализации детей с ОПФР и применении полученных знаний в повседневной жизни.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать навыки поддерживающей коммуникации; -знакомить с основами музыкальной грамоты; - формировать навыки сотрудничества; -знакомить с творчеством композиторов-классиков, отечественных, зарубежных и белорусских композиторов; -формировать навыки правильного дыхания, пения, движения под музыку. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать музыкальный слух, чувство ритма, фантазию;

- актуализировать личностное и творческое развитие;
 - развивать и обогащать эмоциональный опыт учащихся,
- Воспитательные:
- способствовать раскрытию творческих способностей у детей;
 - воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;
 - приобщать к коллективному сотворчеству в процессе работы.

Образовательная область «Музыкальное творчество» (вокально-хоровое творчество)

1.	Звоночки	10.11.2020	7-11 лет / 2 года базовый / очная	Мерковская Оксана Викторовна	Развитие творческих способностей учащихся через приобщение их к вокальному искусству и музыке.	<p>Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью. Вокальное воспитание в настоящее время осуществляется главным образом на уроках музыки и пения. Из-за ограниченности учебных часов данного предмета в образовательной школе реализацию задач, связанных развитием детского голоса, возможно восполнить в кружках дополнительного образования. Занимаясь в вокальной группе, учащиеся приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (учебное заведение, конкурсы разного уровня, фестивали).</p> <p>Обучающие задачи: формировать представления о стилевых особенностях вокального жанра; обучать приёмам работы с песней; формировать навыки ансамблевого пения; формировать артикуляцию и дикцию.</p> <p>Развивающие задачи: развивать музыкальный слух, память, чувство ритма; развивать тембр, силу, гибкость и диапазон голоса; развивать голосовой и артикуляционный аппарат.</p> <p>Воспитательные задачи: воспитывать художественный вкус; воспитывать любовь к своему народу, к Родине, к национальной культуре; приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы; формировать потребность к певческой деятельности; воспитывать потребность совершенствования в вокальной деятельности на основе высоких духовно-нравственных позиций.</p>
2.	Кантилена	25.09.2023	6-14 лет / 4 года, базовый / очная	Тадра Наталья Казимировна	Развитие творческих способностей учащихся и приобщение их к	<p>Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время пение является наиболее доступной формой приобщения детей к музыкальному искусству, а также самой надёжной основой интенсивного развития их музыкальных способностей.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что в данной программе дополнены и</p>

					<p>музыкальному искусству, посредством эстрадного пения.</p>	<p>расширены основные принципы обучения пению и методы вокального воспитания детей с учетом возрастных особенностей.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать базовые знания по сольфеджио и теории музыки; формировать начальные певческие навыки (певческая установка, певческое дыхание, звукообразование); обучить начальным навыкам пения в ансамбле; формировать артикуляцию и дикцию; формировать навыки пения в ансамбле; ознакомить с основными жанрами вокального искусства. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, певческий диапазон голоса, координацию слуха и голоса; развивать основные певческие навыки (певческая установка, певческое дыхание, звукообразование); развивать чувство пространства и ритма; развивать мышцы голосового и артикуляционного аппарата. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать общую культуру личности обучающихся, их социализацию и адаптацию к жизни в обществе; пропагандировать здоровый образ жизни; способствовать воспитанию чувства патриотизма, культуры общения; воспитывать уважение к истории и культуре своего и других народов; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций.
3.	Звездный дождь	25.09.2023	6-13 лет / 3 года базовый / очная	Вакульчик Ирина Валерьевна	<p>развитие творческих и музыкальных способностей обучающихся путем приобщения к эстраднему вокалу</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время в культурной жизни Республики Беларусь популярен такой вид искусства как эстрадное пение. Свидетельство тому – множество конкурсов и фестивалей юных исполнителей эстрадной песни, шоу-программ, а также победы белорусских исполнителей на международных конкурсах «Славянский базар», «Новые вершины», говорят о повышении качества профессиональной подготовки. Благодаря этому многие дети и подростки хотят серьезно заниматься вокалом, а эстрадное пение становится актуальным направлением дополнительного образования.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> совершенствовать певческие умения и навыки; формировать навыки единого певческого дыхания, цепного дыхания; формировать навык пения двухголосия; вырабатывать чистый унисон и осознание чистоты интонирования;

					<p>совершенствовать чёткую дикцию и артикуляцию при исполнении вокальных произведений;</p> <p>формировать навык ритмической устойчивости в умеренных темпах при исполнении простейших длительностей в различных сочетаниях.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу;</p> <p>развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству;</p> <p>развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение;</p> <p>развивать художественный вкус, эмоциональную сферу обучающихся;</p> <p>развивать пластическую актерскую выразительность.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>воспитывать творческую личность посредством вовлечения в исполнительскую деятельность;</p> <p>воспитывать потребность совершенствования вокально-исполнительской деятельности на основе высоких духовно-нравственных позиций;</p> <p>приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы;</p> <p>воспитывать творческое «Я» у обучающихся в постановочной работе;</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;</p> <p>воспитывать уважительное, бережное отношение к певческим традициям и устойчивый интерес к вокальному искусству;</p> <p>воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций;</p> <p>создавать сплоченный творческий коллектив с высоким художественным вкусом.</p>
4.	Музыкальная шкатулка	25.09.2023	4-6 лет / 1 год базовый / очная	Тадра Наталья Казимировна	<p>Приобщение учащихся к музыкальному искусству посредством пения, развитие их способностей и творческого потенциала.</p> <p>Актуальность данной программы заключается в том, что, благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что в данной программе дополнены и расширены основные принципы обучения пению и методы вокального воспитания детей с учетом возрастных особенностей обучающихся.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>формировать основные певческие навыки (певческая установка, певческое дыхание, звукообразование);</p>

						<p>формировать исполнительские навыки пения в ансамбле; формировать артикуляцию и дикцию; познакомить с основным жанрами вокального искусства. Развивающие задачи: формировать творческое мышление обучающихся; развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, координацию слуха и голоса, певческий диапазон; способствовать раннему развитию детей средствами музыкального образования. Воспитательные задачи: пропагандировать здоровый образ жизни; воспитывать культуру поведения и взаимоотношений; воспитывать уважение к истории и культуре своего и других народов; воспитывать чувство ответственности в момент коллективного музицирования.</p>
5.	Фристайл	25.09.2023	6-13 лет / 3 года базовый / очная	Ситко Александра Владимировна	Создание благоприятных условий для творческого развития детей посредством приобщения их к вокальному искусству.	<p>Актуальность программы связана с тем, что с раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Занятия вокалом способствуют удовлетворению данных потребностей. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа. Новизна программы состоит в том, что в данной программе дополнены и расширены основные принципы обучения пению и методы вокального воспитания детей с учетом возрастных возможностей обучающихся. Обучающие задачи: ознакомить с основными направлениями современного вокального искусства; обучить навыкам правильного взятия дыхания, чистоты интонирования, дикции; обучить петь легким звуком; обучить ансамблевому пению; обучить простейшим ритмическим движениям; тренировать музыкальный слух, чувство ритма, память, внимание. Развивающие задачи: развивать музыкальные способности, интерес к хоровому пению детей как мотивационный компонент готовности к дальнейшему саморазвитию;</p>

						<p>развивать чувство пространства и ритма; развивать творческие способности личности. Воспитательные задачи: воспитывать вокальный слух, как важный фактор в единой певческой манере; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций; воспитывать организованность, внимание, ответственность в момент коллективного музицирования.</p>
6.	Гармония	23.09.2022	6-18 лет / 5 лет базовый / очная	Ачаповская Зоя Александровна	Формировать у учащихся исполнительские вокальные навыки и устойчивый интерес к пению через активную музыкально-творческую деятельность, приобщение к сокровищнице вокально-песенного искусства.	<p>Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время в культурной жизни Республики Беларусь популярен такой вид искусства как эстрадное пение. Свидетельство тому – множество конкурсов юных исполнителей эстрадной песни, шоу-программ. Победы белорусских исполнителей на международных конкурсах «Славянский базар», детское «Евровидение», «Новые вершины», «Славянский кубок» говорят о повышении качества профессиональной подготовки. Благодаря этому многие дети и подростки хотят серьезно заниматься вокалом, а эстрадное пение становится актуальным направлением дополнительного образования.</p> <p>Обучающие задачи: ознакомить с новыми понятиями музыкальной грамоты (метр, ритм, знаки альтерации, знаки увеличения длительности и сокращения нотного письма, динамика, оттенки, трезвучие); с различными жанрами, стилями в вокальном искусстве; учить контролировать свое дыхание при исполнении произведений, пользоваться микрофонами; определять жанры и стили; манерам исполнения; умению работать с динамическими оттенками: умению владеть собой, создавать сценический образ.</p> <p>Развивающие задачи: развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение; развивать эстетический вкус; развивать пластическую актерскую выразительность.</p> <p>Воспитательные задачи: воспитывать творческую личность посредством вовлечения в исполнительскую деятельность; воспитывать потребность совершенствования в исполнительской деятельности на основе высоких духовно-нравственных позиций; приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы;</p>

						<p>воспитывать творческое «Я» у обучающихся в постановочной работе;</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;</p> <p>воспитывать уважение и признание певческих традиций, устойчивый интерес к вокальному искусству;</p> <p>воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций;</p> <p>создавать сплоченный творческий коллектив с высоким художественным вкусом.</p>
7.	Гамма	26.10.2022	5-11 лет / 3 года базовый / очная	Ситко Александра Владимировна	<p>Приобщение учащихся к хоровому исполнительскому искусству, формирование вокально-исполнительских навыков и интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время хоровое пение является наиболее доступной и эффективной формой приобщения детей к музыкальному искусству, а также самой надежной основой интенсивного развития их музыкальных способностей. Коллективное музицирование дает возможность каждому ребенку проявить свои способности, независимо от уровня подготовки и его природных данных.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что в данной программе дополнены и расширены основные принципы обучения пению и методы вокального воспитания детей с учетом возрастных особенностей обучающихся.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать начальные певческие навыки; изучить основные вокально-хоровые понятия; обучить начальным навыкам пения в ансамбле, хоре; ознакомить с основными жанрами вокального искусства <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать творческие способности личности развивать музыкальные способности, слух, координацию слуха и голоса; развивать мышцы голосового и артикуляционного аппарата; расширять диапазон певческого голоса; развивать вокальный слух, как важный фактор в единой певческой манере; развивать чувство пространства и ритма; <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать интерес к хоровому пению детей как мотивационный компонент готовности к дальнейшему саморазвитию; формировать общую культуру личности обучающихся, их социализацию и адаптацию к жизни в обществе; воспитывать культуру поведения и взаимоотношений; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций; воспитание уважения к истории и культуре своего и других народов; воспитывать организованность внимания;

						воспитывать чувство ответственности в момент коллективного музицирования.
8.	Fiesta	26.10.2022	6-14 лет / 3 года базовый / очная	Конколович Ольга Геннадьевна	Формирование у учащихся вокально-исполнительских навыков и интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность.	<p>Актуальность программы заключается в том, что занятие пением приносит ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику, но и способствуют приобретению и обогащению знаний о законах звукоизвлечения и усвоения элементарных певческих навыков, развитию культуры поведения на сцене. Все это обучающиеся могут приобрести, посещая кружок вокала.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что в данной программе не делается акцент на какую-либо манеру исполнения, а раскрывается природный вокальный потенциал каждого ребенка, позволяя найти индивидуальную манеру исполнения, основанную на базовых вокальных принципах дыхания, звукоизвлечения, работы резонаторов.</p> <p>Обучающие задачи: обучить основам певческого дыхания; обучить основам звуковедения резонансии голоса; обучить основам правильной артикуляции; обучить основам выразительного исполнения произведений; познакомить с вокальными произведениями различных жанров; обучить основам координации движения с музыкой.</p> <p>Развивающие задачи: развивать вокальный слух и голос, певческий диапазон голоса; развивать мышцы голосового и артикуляционного аппарата; развивать музыкальную певческую эмоциональность и выразительность; способствовать развитию музыкального мышления; содействовать формированию музыкально-художественного вкуса.</p> <p>Воспитательные задачи: формировать музыкальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры; воспитывать сценическую культуру; воспитывать интерес и любовь к искусству, бережное отношение к его истокам и сохранению лучших традиций; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю; воспитывать культуру общения, создавать атмосферу сотрудничества и сотворчества.</p>
9.	Сводный хор	26.10.2022	6-13 лет / 1 год базовый / очная	Ситко Александра Владимировна	Развитие музыкально-хоровой	Актуальность данной программы в том, что хоровые занятия способствуют воспитанию и формированию у обучающихся эмоциональной отзывчивости, творческого самовыражения, трудолюбия, чувства коллективизма.

					<p>культуры как важной составляющей духовно-нравственной культуры личности, приобщение обучающихся к хоровому исполнительскому искусству.</p>	<p>Новизна программы состоит в том, что в данной программе дополнены и расширены основные принципы обучения пению и методы вокального воспитания детей с учетом возрастных возможностей обучающихся и современных требований к детским хоровым коллективам.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать навыки хорового исполнительства; формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; изучить средства музыкальной выразительности; обучить основам сценической культуры исполнителя. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать вокальный слух, как важный фактор в единой певческой манере; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций; воспитывать организованность, внимание, ответственность в момент коллективного музицирования.
10.	Фонотека. Kids	26.10.2022	4-6 лет / 2 года базовый / очная	Конколович Ольга Геннадьевна	<p>Эстетическое развитие личности дошкольника средствами вокально-хорового творчества</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что эстрадное направление в настоящее время пользуется большой популярностью. Проведение музыкальных фестивалей и конкурсов исполнительского мастерства, а также многочисленные телевизионные проекты, такие как: «Талант країны», «Творчество без границ», «Фэст», «Песня года Беларусі», «Серебряный граммофон» вызвали необычайный интерес к искусству эстрадного пения среди детей и молодежи.</p> <p>Новизна данной программы обучения заключается в обучении синтезу вокала и элементов хореографии у детей дошкольного возраста. Требуется одновременная координация не только слуха и голоса, но и движений.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> обучить основам музыкальной грамоты; формировать основы певческих навыков; формировать начальные навыки пения в ансамбле; формировать навыки выразительности произведений, сопереживания; обучить основам сценической культуры. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, координацию слуха и голоса;

						<p>развивать дыхательные мышцы и мышцы голосового аппарата; формировать высокую позицию звука и «полетность» голоса; развивать координацию и двигательную способность; развивать пластическую актерскую выразительность; развивать умение концентрироваться и аккуратно выполнять работу.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>воспитывать творческую личность посредством вовлечения в исполнительскую деятельность;</p> <p>воспитывать уважение и признание певческих традиций, устойчивый интерес к вокальному искусству;</p> <p>воспитывать аккуратность, трудолюбие;</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;</p> <p>воспитывать культуру общения, уважительные взаимоотношения в коллективе, к зрителю, к другим артистам;</p> <p>прививать любовь, воспитывать уважительное отношение к национальному культурному наследию Республики Беларусь;</p> <p>воспитывать уважительное отношение к культурам других стран и народов;</p> <p>способствовать формированию гражданственности и национального самосознания через приобщение к лучшим образцам белорусской музыки прививать любовь к белорусской песенной культуре.</p>
11.	Фонотека	26.12.2022	6-18 лет / 3 года, базовый / очная	Конколович Ольга Геннадьевна	<p>Раскрытие творческого потенциала обучающихся через приобщение их к жанру эстрадного вокала.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что эстрадное направление в настоящее время пользуется большой популярностью. Проведение музыкальных фестивалей и конкурсов исполнительского мастерства, а также многочисленные телевизионные проекты: «Голос. Дети», «Ты супер!», «Главная сцена», «Во весь голос» и многие другие, вызывает необычайный интерес к искусству эстрадного пения среди детей и молодежи.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>сформировать начальные певческие навыки: певческий вдох и выдох, правильную певческую установку, певческий звук и звуковедение, использование голосовых резонаторов, артикуляции и вокальной орфоэпии;</p> <p>обучить начальным вокально-хоровым навыкам и терминам;</p> <p>сформировать начальное представление о средствах музыкальной выразительности;</p> <p>сформировать представление о том, что такое сцена и сценическое оборудование, правила безопасности за кулисами;</p> <p>обучить правилам поведения зрителя и артиста;</p> <p>обучить правилам обращения с микрофонами;</p>

					<p>сформировать начальные навыки исполнения произведений в сопровождении фонограммы минус.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность;</p> <p>развивать музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, координацию слуха и голоса</p> <p>развивать дыхательные мышцы и мышцы голосового аппарата.</p> <p>развивать эмоциональную восприимчивость и творческое воображение;</p> <p>формировать высокую позицию звука и полетность голоса;</p> <p>развивать эстетический вкус;</p> <p>развивать пластическую актерскую выразительность.</p> <p>развивать чувство пространства и ритма;</p> <p>развивать координацию и двигательную способность;</p> <p>развивать пластическую актерскую выразительность;</p> <p>развивать память, внимание, логическое мышление;</p> <p>прививать культуру исполнения песенных произведений;</p> <p>прививать навыки самооценки и самоконтроля;</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>воспитывать творческую личность посредством вовлечения в исполнительскую деятельность;</p> <p>воспитывать уважение и признание певческих традиций, устойчивый интерес к вокальному искусству;</p> <p>воспитывать аккуратность, трудолюбие</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;</p> <p>воспитывать культуру общения, уважительные взаимоотношения в коллективе, к зрителю, к другим артистам;</p> <p>прививать любовь, воспитывать уважительное отношение к национальному культурному наследию Республики Беларусь;</p> <p>воспитывать уважительное отношение к культурам других стран и народов;</p> <p>способствовать формированию гражданственности и национального самосознания через приобщение к лучшим образцам белорусской музыки.</p>
12.	Болботухи	11.03.2020	6-15 лет / 4 года базовый / очная	Тумилович Алена Васильевна	<p>Целостное развитие личности учащегося средствами</p> <p>В процессе занятий пением формируются основные вокальные навыки, искореняются дефекты речи, развивается звуковысотный слух, интонация, чувство ритма.</p> <p>Народный вокал одновременно имеет и общие черты с академическим вокалом, и моменты, которые его сильно отличают. Общее – это принципы</p>

					вокального искусства.	вокала и устройство нашего певческого аппарата, а отличия – это жанровые особенности и техника исполнения. Задачи: формировать индивидуальные певческие и исполнительские навыки; учить слушать, слышать и чувствовать музыку; развивать певческое дыхание, чувство ритма; развивать эмоциональную сферу учащегося; воспитывать культуру пения. развивать и укреплять голосовой аппарат, диапазон голоса; воспитывать сценическую культуру.
13.	Образцовый вокально-хореографический ансамбль «Жалейка»	23.09.2022	6-13 лет / 6 лет, базовый / очная	Тумилович Алена Васильевна, Петровская Анна Ивановна	Формирование творческой личности средствами белорусского народного вокального и хореографического искусства	Актуальность программы заключается в том, что сохранение и приумножение национального достояния является одной из важных задач нашего государства. Формирование основ гражданско-патриотического воспитания личности базируется на изучении культуры и традиций своего народа, воспитания уважения к национальному наследию. Данное направление несет важную для гражданско-патриотического воспитания функцию, объединяя обучение вокалу и хореографии, воспитание любви и уважения к национальному наследию, развивая творческие и интеллектуальные способности каждого ребенка посредством приобщения к национальной культуре. Новизна программы характеризуется тем, что содержание ее включает несколько видов деятельности и предполагает взаимосвязь таких образовательных областей, как вокал и хореография в достижении единой цели. Подразумевая под собой свойственный народному творчеству синкретизм, слитность, соединение комплекса нескольких художественных компонентов: слова, музыки, жеста, танца. Обучающие задачи: познакомить со строением голосового аппарата, певческой установкой; формировать основные певческие навыки (певческое дыхание, звукоизвлечение); обучить навыкам пения на основе элементарных попевок. обучить правильному вдоху и постановке корпуса при пении; формировать теоретические знания о средствах музыкальной выразительности; формировать эстетический вкус. Развивающие задачи: развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность;

						<p>развивать эстетический вкус; развивать музыкальные способности; развивать чувство пространства и ритма; развивать координацию и двигательную способность; развивать пластическую актерскую выразительность; развивать память, внимание, логическое мышление; развивать интерес к народной музыке, народной хореографии.</p> <p>Воспитательные задачи: воспитывать творческую личность посредством вовлечения в исполнительскую деятельность белорусских народных вокально-хореографических постановок; воспитывать потребность совершенствования в исполнительской, художественной деятельности на основе высоких духовно-нравственных позиций; приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы; воспитывать творческое «Я» у обучающихся в постановочной, репетиционной, творческой работе; способствовать формированию профессиональной ориентации; воспитывать культуру общения; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций; воспитывать чувство патриотизма и уважения к национальной культуре; создавать сплоченный творческий коллектив с высоким художественным вкусом.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Театр»

1.	Основы сценического движения	25.09.2023	6-18 лет / 1 год базовый / очная	Конколович Ольга Геннадьевна	Формирование художественно-творческих способностей обучающихся, посредством обучения основам сценического движения.	<p>Актуальность программы состоит в том, что современный зритель хочет не только слушать артиста, но и видеть красочную картинку, мини-спектакль в каждом вокальном номере. Таким образом, в большинстве исполняемых произведений сам вокалист становится и певцом, и актером. Будущий артист эстрады вокального жанра учится владеть не только голосом, но и разнообразным пластическим языком, сценическим пространством, собирает воедино комплекс выразительных средств, чтобы ясно и ярко раскрыть идею вокального произведения.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что она объединяет такие области как вокал и театр в достижении единой цели - создания яркого концертного номера.</p> <p>Обучающие задачи: обучить основным понятиям сценографии и сценического движения;</p>
----	------------------------------	------------	----------------------------------	------------------------------	---	--

					<p>обучить основным элементам сценического движения; обучить основным позициям рук, ног, постановки корпуса; обучить синхронизации сценических движений; обучить основам культуры артиста; обучить правилам работы с микрофоном; обучить элементарным сценическим умениям и навыкам; обучить основам сценической импровизации.</p> <p>Развивающие задачи: развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; развивать чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость, координацию слуха и движения, творческое воображение; развивать эстетический вкус; развивать координацию слуха, голоса и движения; способствовать развитию креативности, творческой активности и артистизма; развивать пластическую актерскую выразительность.</p> <p>Воспитательные задачи: воспитывать творческую личность посредством вовлечения в исполнительскую деятельность; воспитывать потребность совершенствования в деятельности на основе высоких духовно-нравственных позиций; приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы; воспитывать творческое «Я» у обучающихся в постановочной работе; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; воспитывать культуру и этику поведения; воспитывать потребность в сохранении национальных культурных традиций.</p>
2.	Школа ведущих	10.11.2023	15-17 лет / 1 год базовый / очная	Басак Алеся Ивановна	<p>Развитие творческих способностей учащихся средствами театральной деятельности.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на решение проблемы низкой речевой культуры и способствует развитию культуры речи, т.к. именно словом человек выражает свои многообразные мысли и чувства. Сценическая речь относится к числу практических дисциплин, способных научить учащихся выразительно передавать на сцене разнообразие мыслей и чувств при помощи богатого интонациями голоса, ясной, правильной, логически осмысленной речи.</p> <p>Обучающие задачи: познакомить с историей театра; освоить технику сценической речи и элементы актёрского мастерства; обучать методам работы с поэтическим, драматическим и прозаическим текстами;</p>

						<p>развивать голосовые возможности каждого учащегося; развивать умения донести свои идеи и чувства до слушателя. Развивающие задачи: развивать творческую фантазию, внимание и память; формировать и развивать эстетический вкус; развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству. Воспитательные задачи: воспитывать патриотизм, уважение к наследию и традициям родного края; воспитывать потребность совершенствования деятельности на основе высоких духовно-нравственных позиций; воспитывать культуру общения.</p>
3.	Детский музыкальный театр «Сказка»	26.10.2022	7-16 лет / 3 года базовый / очная	Харламова Лилия Николаевна	Формирование гармонично развитой личности в процессе обучения музыкально-театральному искусству	<p>Актуальность данной программы заключается в том, что программа объединения по интересам «Детский музыкальный театр «Сказка» позволяет достичь обучающимся целостного художественно-эстетического, историко-стилевого и интонационно-визуального постижения театральных жанров музыки. Слияние нескольких видов искусства дает возможность возникновения и развития новой, современной и превосходной формы творчества, каковым является «Детский музыкальный театр «Сказка».</p> <p>Новизна программы состоит в том, что она предполагает интеграцию и взаимосвязь таких предметов, как хореография, актерское мастерство, хор и сольное пение. К спектаклям обучающиеся разучивают музыкальные хоровые произведения, тексты, танцы, песни, вокально-хореографические миниатюры, этюды; изучают музыкальный материал, который знакомит их с творчеством различных композиторов, музыкальной грамотой, жанрами и стилями. Таким образом осуществляется принцип связи всех направлений деятельности, принцип сотворчества взрослых и детей.</p> <p>Обучающие задачи: формировать представление о хореографическом искусстве; формировать исполнительские навыки в области ритмики и танца; формировать сенсомоторную координацию; обучить ориентироваться в пространстве, двигаться по линии, кругу (внешнему, внутреннему), диагонали, строиться в колонны, шеренги.</p> <p>Воспитательные задачи: воспитывать художественно-эстетический вкус, интерес к искусству; формировать навык культуры общения на сцене и в жизни; воспитывать чувство ответственности за коллективный труд; формировать нормы и навыки здорового образа жизни и безопасной жизнедеятельности;</p>

						<p>воспитывать сценическую культуру; прививать интерес и любовь к танцу, музыкальному и театральному творчеству; воспитывать культуру поведения и положительных взаимоотношений, трудолюбия, целеустремленности; прививать любовь к белорусской музыкально – театральной культуре. Развивающие задачи: мотивировать обучающихся к творческой деятельности; формировать способности самостоятельного освоения художественных ценностей; создавать условия для реализации творческих способностей; развивать память, навыки произвольного внимания, творческого мышления и воображения; повышать уровень исполнительского мастерства и умения практического применения полученных знаний; выявлять и развивать индивидуальных творческих способностей обучающихся. развивать гибкость тела (эластичность мышц корпуса, ног, рук), учить двигаться свободно, грациозно; развивать двигательную память, музыкальный слух, певческое дыхание, чувство ритма, эмоциональность.</p>
4.	Театральная студия «Премьера»	25.09.2023	9-16 лет / 4 года, базовый / очная	Романова Александра Михайловна	Формирование активной творческой личности средствами театрального искусства.	<p>Актуальность программы театральной студии определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Новизна программы заключается в том, что акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Обучающие задачи: обучить базовым элементам актерской техники представления; формировать навыки сценической речи; дать основные понятия по сценическому поведению; познакомить обучающихся с историей мирового театра; продолжить обучение основам актерского мастерства; познакомить с техникой сценического движения «жонглиж»; отрабатывать навыки сценической речи и сценического поведения; расширить кругозор обучающихся по истории мирового театра. Развивающие задачи:</p>

						<p>развивать творческие способности личности (актерские, литературные, художественные);</p> <p>формировать устойчивый интерес к театральному творчеству;</p> <p>развивать потенциальные возможности каждого участника детской театральной студии.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;</p> <p>способствовать формированию профессиональной ориентации;</p> <p>прививать культуру общения;</p> <p>способствовать формированию адекватной самооценки, положительной «Я-концепции», как важнейшего условия формирования социальной компетенции, обучающегося средствами театральной деятельности.</p>
5.	Театральная студия «Изумрудный город» (ОПФР)	11.03.2020	6-12 лет / 1 год, базовый уровень, форма – очная	Буель Дарья Геннадьевна	<p>Развитие личностных качеств детей с особенностями психофизического развития, их социализация и интеграция в общество посредством театральной деятельности.</p>	<p>Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Театральная деятельность оказывает огромный эффект в развитии коммуникативных навыков ребенка, положительно влияет на социальное и эмоциональное развитие ребенка. Участвуя в театральной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура и диалогическая речь, ее интонационный строй. Используемая роль, произносимые реплики ставят дошкольника перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Особая роль принадлежит театральной деятельности в создании положительного эмоционального фона. Также театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, т.к. через подражание образу, обыгрывание роли происходит усвоение тех или иных моделей поведения.</p> <p>Задачи:</p> <p>организация театрального пространства и самого театра как формы объединения детей с особенностями психофизического развития и нормотипичных сверстников;</p> <p>создание адаптивной образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития; адаптация ребенка к группе детей;</p> <p>развитие речевой инициативы и мотивации к речевой деятельности;</p> <p>развитие навыков общения со сверстниками; обучение невербальным способам общения (мимика, жест, альтернативные средства коммуникации);</p>

					<p>развитие речевой деятельности детей, включающее совершенствование просодической стороны речи, обогащение и активизацию словаря, формирование лексико-грамматического строя и навыков связной речи;</p> <p>развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения и др.);</p> <p>формирование способности осознавать свои чувства и выражать их словами и пантомимой, умения услышать и понять другого человека, распознавать эмоции другого человека;</p> <p>формирование навыков социального поведения;</p> <p>преодоление стеснительности, снятие зажимов посредством арт-терапии;</p> <p>включение родителей в совместную деятельность с ребенком, повышение педагогической компетентности родителей.</p>
6.	Театр миниатюр «Стерео»	20.09.2019	9-17 лет / 3 года базовый / очная	Селивон Любовь Дмитриевна	<p>Гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его творческих умений.</p> <p>В программе кружка «Стерео» театр-миниатюр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.</p> <p>На занятиях внимание ребят направлено на задания: через установку на структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Они сами выбирают нужный темп, средства и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать представления о понятии сценическая речь; знакомить с историей театра; научить правильно распределять дыхание по тексту; формировать коммуникативные навыки, высокий потенциал нравственности, способствующие социализации детей в обществе; создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи; активизировать совместную деятельность педагога и родителей по воспитанию театральной культуры; способствовать расширению кругозора и познавательной активности детей; формировать гражданственность и патриотизм; обучать навыкам сценической речи;

						<p>освоить азы театрального творчества, овладеть приемами перевоплощения на сцене, закрепить их на практике;</p> <p>знакомить с историей театра;</p> <p>формировать гражданственность и патриотизм;</p> <p>знакомить учащихся с основными положениями реалистической игры на сцене и элементами сценической грамоты, с учетом личностного опыта ребенка и уровня его психофизического развития;</p> <p>формировать умения общаться со сверстниками в различной социальной среде.</p>
7.	Музыка в театре	10.11.2023	9-14 лет / 1 год Базовый / очная	Борисенко Мария Владимировна	<p>Приобщение обучающихся к хоровому исполнительскому искусству, формирование вокально-исполнительских навыков и интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность, наработка песенного репертуара.</p>	<p>Актуальность данной программы заключается в том, что программа объединения по интересам «Музыка в театре» позволяет достичь обучающимися целостного художественно-эстетического и интонационно-визуального постижения театральных жанров музыки.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью образования; использованием познавательных и воспитательных возможностей занятий музыкального творчества, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, чувство ответственности за коллективный труд, формирует теоретические и практические навыки учащихся.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>формировать правильный вдох и постановку корпуса при пении;</p> <p>формировать элементарные певческие навыки, исполнительские навыки (в том числе навык цепного дыхания);</p> <p>формировать артикуляцию и дикцию.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>развивать умение петь в ансамбле, умение слушать друг друга;</p> <p>развивать навыки чистого интонирования;</p> <p>развивать артикуляционные навыки;</p> <p>развивать память, музыкальный слух, чувство ритма;</p> <p>научить определять на слух лад.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>Прививать интерес и любовь к музыке.</p> <p>Воспитывать творческую личность посредством вовлечения в музыкальную деятельность;</p> <p>Воспитывать общечеловеческие духовные качества личности.</p>
8.	Театральная пластика	28.10.2022	7-16 лет / 1 год Базовый / очная	Харламова Лилия Николаевна	<p>Формирование художественно-творческих способностей</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что у обучающихся формируется целостное художественно-эстетическое,</p>

					<p>обучающихся, посредством вовлечения в хореографическую деятельность.</p>	<p>интонационно-визуальное постижение традиционных форм до современных через обучение основам хореографии и развитие ритмического, музыкального восприятия материала.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что в программе учтены и адаптированы к возможностям обучающихся разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, классический и современный танец. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента обучающихся, а также на развитие их сценической культуры.</p> <p>Обучающие: обучить основам эстрадного танца; обучить элементарным хореографическим умениям и навыкам; обучить основам сценической импровизации.</p> <p>Развивающие: развивать хореографические способности; способствовать развитию креативности, творческой активности и артистизма; укреплять общефизическое здоровье.</p> <p>Воспитательные: формировать понятие эстетики в контексте совокупности многообразия жанров и видов музыкального искусства; формировать навыки культуры сценического поведения.</p>
--	--	--	--	--	---	---

Естественно-математический профиль

Образовательная область «Математика»

1.	Математика для всех	10.11.2023	8-9 лет/1 год базовый/очная	Бетлей Ирина Николаевна	<p>Развитие математических представлений обучающихся через решение тематических упражнений, задач и заданий.</p>	<p>Актуальность программы. В условиях дополнительного образования детей и молодежи объединение по интересам естественно-математической направленности помогает расширению кругозора обучающихся в различных областях математики, содействует развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, правильному применению математической терминологии, умению отвлекаться от качественных сторон предметов и явлений, сосредотачивая внимание только на количественных, умению делать доступные выводы и обобщения.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что обучающиеся на занятиях</p>
----	---------------------	------------	-----------------------------	-------------------------	--	---

						<p>не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебной деятельности. В результате ребята приобретают личный опыт математической деятельности и осваивают систему знаний по математике, лежащих в основе современной научной картины мира.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p><i>обучающие:</i></p> <p>продолжать знакомить обучающихся с числами и арифметическими действиями с ними;</p> <p>обучить обучающихся решению текстовых задач;</p> <p>продолжать обучать работе с геометрическими фигурами и величинами;</p> <p>обучить обучающихся алгебраическим представлениям;</p> <p>продолжить формировать у обучающихся математические и логические представления;</p> <p>продолжать обучать работе с информацией и анализом данных.</p> <p><i>развивающие:</i></p> <p>развивать основные мыслительные операции обучающихся (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию);</p> <p>развивать логическое мышление на основе нестандартных подходов к решению задач;</p> <p><i>воспитательные:</i></p> <p>формировать устойчивый интерес обучающихся к математике посредством решения нестандартных и занимательных задач;</p> <p>воспитывать терпение, трудолюбие через решение математических задач и упражнений.</p>
2.	Раз - ступенька, два - ступенька	25.09.2023	5-6 лет/1 год Базовый/очная	Бетлей Ирина Николаевна	<p>формирование у обучающихся элементарных математических представлений, а также навыков учебной деятельности.</p>	<p>Актуальность программы заключается в математические развития обучающихся. Обучаясь по программе, дети не только учатся считать и решать арифметические и логические задачи, но и развивают способности видеть в окружающем мире математические отношения и зависимости, учатся оперировать математическими предметами, знаками и символами.</p> <p>Новизна программы в содержании ее направлений, которое позволяет решать задачи как по формированию предметных (элементарные математические представления), так и общеучебных знаний, умений и навыков (умения сравнивать и группировать предметы и их образы, находить отличия, делать выводы; определять цель деятельности, планировать, работать по предложенному плану, оценивать полученный результат; слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в устной речи, выполнять различные роли; учиться оценивать результаты своей работы).</p> <p><i>Задачи:</i></p>

						<p><i>обучающие:</i> формировать у обучающихся общие представления о свойствах предметов, величинах, пространственно-временных понятиях; познакомить обучающихся с натуральными числами, названиями, последовательностью, обозначением чисел от 1 до 10 цифрами, геометрическими фигурами; формировать элементарные математические знания, умения и навыки (сложение, вычитание в пределах 10, сравнение чисел, решение простейших математических задач графическим способом); формировать у обучающихся представления о количественных отношениях между временными отрезками (дни недели и неделя, неделя и месяц, поры года, месяцы и пора года, месяцы и год); формировать навыки учебной деятельности (умение слушать, воспринимать учебный материал, умение осуществлять контроль своей деятельности и ее итогов, оценивать ее, исходя из критериев педагога).</p> <p><i>развивающие:</i> развивать у обучающихся логическое мышление, воображение, память, речь, мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию, глазомер; развивать инициативу и самостоятельность при выполнении поставленной задачи; развивать основные мыслительные операции у обучающихся (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию); формировать учебно-коллективные сверстниками.</p> <p><i>воспитательные:</i> воспитывать интерес обучающихся к содержанию и процессу познания, культуру рассуждений; воспитывать стремление к непрерывному совершенствованию своих знаний.</p>
3.	Цифромания	25.09.2023	10-11 лет/1 год Базовый/очный	Бетлей Ирина Николаевна	Развитие математических представлений обучающихся через решение тематических упражнений, задач и заданий.	<p>Актуальность программы. В условиях дополнительного образования детей и молодежи объединение по интересам естественно-математической направленности помогает расширению кругозора обучающихся в различных областях математики, содействует развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, правильному применению математической терминологии, умению отвлекаться от качественных сторон предметов и явлений, сосредотачивая внимание только на количественных, умению делать доступные выводы и обобщения.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что обучающиеся на занятиях не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебной деятельности. В результате ребята приобретают личный опыт</p>

математической деятельности и осваивают систему знаний по математике, лежащих в основе современной научной картины мира.

Задачи:

обучающие:

познакомить обучающихся с математическими выражениями и моделями;
 научить делимости натуральных чисел;
 обучить обучающихся основным свойствам дробей;
 научить сложению, вычитанию, умножению, делению десятичных дробей;

развивающие:

развивать основные мыслительные операции обучающихся (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию);
 развивать логическое мышление на основе нестандартных подходов к решению задач;

воспитательные:

формировать устойчивый интерес обучающихся к математике посредством решения нестандартных и занимательных задач;
 воспитывать терпение, трудолюбие через решение математических задач и упражнений.

Образовательная область «Робототехника»

1.	Инженерная робототехника	25.09.2023	7-16 лет / 2 года базовый / очная	Маршина Елена Александровна	Развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков в процессе разработки робототехнических проектов.	<p>Актуальность программы данной программы заключается в том, что в настоящий момент в Беларуси активно развиваются компьютерные технологии, электроника, программирование и робототехника. Успехи страны в XXI веке будут определять не природные ресурсы, а уровень интеллектуального потенциала, который определяется уровнем самых передовых на сегодняшний день технологий. Уникальность образовательной робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики и естественных наук с развитием инженерного мышления, через техническое творчество.</p> <p>Новизна данной программы заключается в следующем: программа комплексная и построена с использованием межпредметных связей. Она объединяет в себе такие направления деятельности как современные компьютерные технологии, традиционное техническое моделирование и проектную деятельность.</p> <p><i>Задачи</i></p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p>
----	--------------------------	------------	-----------------------------------	-----------------------------	--	---

познакомить с правилами техники безопасности на занятиях;
 дать знания об истории робототехники;
 обучить основам робототехники и программирования робототехнических устройств;
 формировать умение считывать данных с датчиков устройства;
 формировать умение анализировать текущую ситуацию и положение в пространстве;
 формировать умение отдавать команды роботу для достижения запланированного результата.

Развивающие задачи:
 развивать творческий потенциал и самостоятельность;
 развивать психофизиологические качества обучающихся: память, внимание, аналитические способности, концентрацию и т.д., развивать у обучающихся логическое и ассоциативное мышление, пространственное воображение и память.

Воспитательные задачи:
 формировать ответственный подход к решению задач различной сложности;
 формировать навыки коммуникации среди участников программы;
 формировать навыки командной работы.

Образовательная область «Информатика»

1.	3D-художник	10.11.2023	10-17 лет / 2 года базовый / очная	Илинова Екатерина Игоревна Яцко Диана Александровна	Развитие творческих способностей обучающихся в области компьютерных технологий средствами программ Autodesk 3dsMax, Keyshot Pro и Blender	<p>Актуальность программы заключается том, что 3D-разработки используют во многих отраслях производства и рекламы. Востребованность умений и навыков в этой отрасли велика: используется художниками и профессионалами в области визуальных эффектов в кино- и телеиндустрии, разработчиками и дизайнерами игр, для создания игр виртуальной реальности. Знания в области 3D-моделирования очень полезны для проектирования зданий, инфраструктуры и строительства, а также для разработки продуктов и планирования производства. В этой связи увеличивается объем социального заказа на обучение обучающихся современным компьютерным технологиям.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что занятия по 3D-моделированию позволяют освоить обучающимся передовые технологии моделирования трехмерных объектов в профессиональном программном обеспечении для 3D-моделирования, анимации и визуализации при создании игр и проектировании – Autodesk 3dsMax, Keyshot Pro и Blender.</p> <p>Задачи Обучающие задачи:</p>
----	-------------	------------	------------------------------------	--	---	--

						<p>обучить обучающихся основам работы в Autodesk 3dsMax, Keyshot Pro и Blender;</p> <p>познакомить обучающихся с интерфейсом программ Autodesk 3dsMax, Keyshot Pro и Blender;</p> <p>научить обучающихся созданию 3D-моделей в Autodesk 3dsMax и Blender, их импортированию в Keyshot Pro с последующей визуализацией;</p> <p>обучить обучающихся самостоятельной работе над творческими проектами.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развить техническое, объемное, пространственное, логическое и креативное мышление обучающихся;</p> <p>формировать у обучающихся познавательный интерес и творческую активность;</p> <p>формировать у обучающихся творческий подход к поставленным задачам;</p> <p>развить навыки самостоятельной работы и работы в группе.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>сформировать устойчивый интерес обучающихся к технической деятельности;</p> <p>формировать общую информационную культуру обучающихся;</p> <p>воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину обучающихся.</p>
2.	Photoshop	10.11.2023	10-17 лет / 1 год базовый / очная	Ильинова Екатерина Игоревна	Формирование компьютерной грамотности обучающихся посредством изучения возможностей графического редактора Adobe Photoshop.	<p>Актуальность программы обусловлена стремительным развитием вычислительной техники, которая открывает новые возможности в цифровом искусстве. Это привело к тому, что возросла потребность в обработке, восстановлении изображений, создании на их основе новых рисунков, иллюстраций, коллажей и т.д., то есть проведении качественной и оперативной доредакционной обработки изображения для ее последующей распечатки или размещения в Интернете. Полученные в ходе изучения программы Photoshop знания и практические навыки, обучающиеся в дальнейшем смогут самостоятельно применять в различных областях современной деятельности: фотографии, компьютерном дизайне, дизайне интерьера, телевидении, кино, мультипликации, науке, образовании, полиграфии, web-дизайне и т.д.</p> <p>Новизна программы объединения по интересам «Photoshop» в том, что она знакомит обучающихся с одним из самых мощных графических редакторов растровой графики Adobe Photoshop. Ребята познакомятся с общим видом (интерфейсом) программы, изучат команды и подкоманды меню, палитру инструментов. После чего они будут выполнять задания и упражнения на освоение принципов работы данной программы, осваивать работу с командами, палитрами и инструментами.</p> <p>Задачи:</p>

						<p><i>Образовательные:</i> познакомить обучающихся с общими понятиями и интерфейсом графического редактора Adobe Photoshop; обучить способам и приемам работы с изображениями в графическом редакторе Adobe Photoshop (изменениям, коррекции, редактированию и др.); обучить обучающихся работе с основными инструментами графического редактора Adobe Photoshop.</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать эстетический вкус.</p> <p><i>Воспитательные:</i> формировать общую информационную культуру обучающихся; воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину обучающихся.</p>
3.	Программирование для детей на языке Python	10.11.2023	12-17 лет / 1 год базовый / очная	Ильинова Екатерина Игоревна	Формирование базовых знаний в области программирования на языке Python.	<p>Актуальность программы обусловлена наличием большого спроса на занятия программированием со стороны обучающихся и их законных представителей. А также тем, что после изучения основ алгоритмизации и программирования на языке Python, обучающиеся научатся писать коды простейших игр.</p> <p>Новизна программы заключается в выборе изучаемого языка программирования. Python – простой в изучении язык программирования, особенно для начинающих. В отличие от многих других языков, Python-код легко читается, а интерактивная оболочка позволяет вводить программы и сразу же получать результат. Помимо простой структуры языка и интерактивной оболочки, в Python есть инструменты, заметно ускоряющие обучение и позволяющие создавать несложные анимации для своих видеоигр.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p><i>Обучающие:</i> обучить основам алгоритмизации и программирования на языке Python; формировать теоретические знания и практические умения обучающихся в области программирования на языке Python; обучить обучающихся созданию простейших программ на языке Python; обучить обучающихся написанию кода простейших игр на языке Python.</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать логическое и алгоритмическое мышление обучающихся; развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности обучающихся.</p>

						<p><i>Воспитательные:</i> формировать общую информационную культуру обучающихся; воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину обучающихся.</p>
4.	Мастер программ	10.11.2023	15-18 лет / 1 год Базовый / очная	Ильинова Екатерина Игоревна	<p>Развитие творческих способностей обучающихся в области компьютерных технологий средствами программ Autodesk 3dsMax, KeyshotPro, Adobe Photoshop и языка программирования Python.</p>	<p>Актуальность программы обусловлена наличием большого спроса со стороны обучающихся и их законных представителей на занятия данной образовательной области и тематики, а также обучающей и развивающей составляющей современных компьютерных технологий.</p> <p>Новизна программы заключается в выборе тем. Содержание программы включает в себя практическое изучение не только графических редакторов, но и основ языка программирования Python, где обучающиеся будут писать коды разнохарактерных игр.</p> <p><i>Обучающие:</i> обучить обучающихся основам работы в Autodesk 3dsMax, KeyshotPro и Adobe Photoshop; познакомить обучающихся с интерфейсом программ Autodesk 3dsMax, KeyshotPro, графического редактора Adobe Photoshop; обучить основам алгоритмизации и программирования на языке Python; формировать теоретические знания и практические умения обучающихся в области программирования на языке Python; обучить обучающихся созданию простейших программ на языке Python; написанию кода простейших игр на языке Python; обучить способам и приемам работы с изображениями в графическом редакторе Adobe Photoshop (изменениям, коррекции, редактированию и др.); обучить обучающихся работе с основными инструментами графического редактора Adobe Photoshop.</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развить техническое, объемное, пространственное, логическое, алгоритмическое и креативное мышление обучающихся; развивать воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности обучающихся; развить навыки самостоятельной работы и работы в группе.</p> <p><i>Воспитательные:</i> Воспитывать самодисциплину обучающихся; формировать общую информационную культуру обучающихся; сформировать устойчивый интерес обучающихся к компьютерным технологиям.</p>

5.	2D создание персонажей	25.09.2023	10-17 лет / 1 год базовый / очная	Селиханова Анастасия Юрьевна	Формирование у обучающихся знаний, умений и навыков использования средств информационных технологий в области компьютерной графики.	<p>Актуальность программы заключается том, что в современном обществе, стремительно развивающемся преимущественно в условиях искусственной среды, компьютерная графика приобретает чрезвычайно большое значение, поскольку позволяет сделать среду обитания человека оптимальной для эффективной деятельности и комфортной жизни. Невозможно назвать сферу жизнедеятельности, в которой бы не использовались информационные технологии. В связи с этим объединения по интересам, изучающие компьютерную графику, стали очень актуальны и востребованы.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что кроме общего знакомства с устройством компьютера, его функциями и приложениями, у обучающихся формируются знания и умения, которые будут полезны в будущем. Многие графические редакторы позволяют создавать оригинальные открытки, визитные карточки, плакаты и иллюстрации. Для будущего ребенка знания в таких творческих программах помогут легче адаптироваться к новым течениям в сфере дизайна, развить аналитический склад ума и, возможно, выбрать будущую профессию.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> формировать умение рисовать позы и фигуры людей и персонажей на листе бумаги; научить составлять творческие композиции; познакомить с принципами живописи и рисунка, композиции и стиля; научить применять нужные инструменты в графических редакторах CorelDRAW и Photoshop при создании персонажа; познакомить с основами композиции, понятием цвета и светотени; сформировать умения выделять детали и элементы, анализировать свою работу; научить рисовать предметы одежды, вещи персонажей; показать разницу между векторной и растровой графикой; познакомить с основами построения основных геометрических фигур, с понятием перспективы; научить основам анатомии человека, построению головы, тела человека. <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность; развивать эстетический вкус. <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать культуру труда и общения;
----	------------------------	------------	-----------------------------------	------------------------------	---	---

						воспитывать общечеловеческие духовные качества личности, аккуратность, трудолюбие; способствовать формированию профессиональной ориентации.
6.	Цифровая живопись	25.09.2023	10-17 лет / 1 год базовый / очная	Селиханова Анастасия Юрьевна	Формирование базовых знаний в области компьютерной графики и овладение навыками работы на графических планшетах в CorelDRAW и Photoshop.	<p>Актуальность программы заключается том, что она дает возможность детям получить знания и начальные навыки в активно развивающейся сфере компьютерной графики. Компьютерное творчество полностью захватило область промышленного дизайна, выставочно-презентационную, рекламную сферу и т.д. В связи с этими тенденциями современной жизни, важность овладения цифровой живописи уже стала неизбежной и насущной необходимостью.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что кроме общего знакомства с устройством компьютера, его функциями, обучающиеся смогут создавать свои собственные оригинальные изображения на графических планшетах. В процессе обучения обучающиеся знакомятся с устройством планшета и овладевают навыками рисования на нем. В процессе обучения формируются умения и навыки самостоятельного использования компьютера в качестве средства решения практических задач. Содержание программы позволяет дополнить знания по изобразительному искусству, истории развития искусства, цветоведению, композиции.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить с общими знаниями об устройстве компьютера и историей его создания; формировать умения работы в графических редакторах CorelDRAW и Photoshop; познакомить с основами композиции, понятием цвета в компьютерной графике; научить составлять творческие композиции; познакомиться с принципами живописи: научиться выбирать тему для рисунка, подбирать цвета, работать с композицией и стилем; научить применять нужные инструменты в графических редакторах CorelDRAW и Photoshop; сформировать умения выделять детали и элементы, анализировать свою работу; научить рисовать предметы, иконки, пейзажи, иллюстрации; научить дорабатывать свои рисунки на компьютере, экспериментировать с художественными подходами; показать разницу между векторной и растровой графикой; научить воплощать свои творческие задумки в готовые иллюстрации на разные темы.

						<p><i>Развивающие задачи:</i> развивать у обучающихся творческий потенциал, инициативу и эстетический вкус; развивать мотивацию к познанию и творчеству; развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность;</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> воспитывать трудолюбие, аккуратность и культуру общения; воспитывать общечеловеческие духовные качества личности; способствовать формированию профессиональной ориентации.</p>
7.	Мир мультимедийных технологий	23.09.2022	9-12 лет / 2 года базовый / очная	Шихмарева Инесса Александровна	<p>Формирование у обучающихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовка обучающихся к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.</p>	<p>Актуальность программы заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ-компетентности (информационных и коммуникативных технологиях), которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий.</p> <p>Данная программа направлена на реализацию требований основного общего образования и обеспечивает становление и развитие учебной и пользовательской ИКТ-компетентности, дает возможность ребятам научиться представлять информацию в удобном для восприятия виде (видеофильмы, ролики, презентации), созданную с помощью программ Фото Шоу PRO и PowerPoint.</p> <p><i>Образовательные задачи:</i> научить обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий; познакомить с назначением, функциональными возможностями и инструментарием программ ФотоШоуPRO и PowerPoint; включать обучающихся в деятельность.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> развивать мотивацию к сбору информации; формировать потребности в саморазвитии; формировать активную жизненную позицию; развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, организованность; развивать чувство прекрасного; развивать критическое мышление.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> формировать навыки работы в команде, эффективно распределять обязанности; воспитывать стремление к получению качественного законченного результата; формировать коммуникативные навыки.</p>

8.	Развивающая информатика в играх и задачах	24.11.2021	6-8 лет / 2 года базовый / очная	Шихмарева Инесса Александровна	Развитие логического и алгоритмического мышления обучающихся, познавательных умений и навыков решения задач на основе подходов, наиболее распространенных в информатике.	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что информатика как динамично развивающаяся наука становится одной из тех отраслей знаний, которая призвана готовить современного человека к жизни в новом информационном обществе. В условиях информатизации и массовой коммуникации современного общества особую значимость приобретает подготовка подрастающего поколения в области информационных технологий.</p> <p>Новизна данной программы заключается в том, что обучающиеся получают навыки работы на компьютере именно в младших классах, для того чтобы на предметных уроках в средней школе дети могли сосредоточиться на смысловых аспектах.</p> <p><i>Образовательные задачи:</i> формировать первоначальные навыки работы на компьютере; познакомить с графическим редактором PAINT; познакомить с конструктором игр «Незнайка на Луне»; обучить принципам решения логических задач; научить выявлять закономерности в расположении чисел, существенные признаки предметов, обобщать признаки; научить аргументировать свои выводы; научить вводить числовую информацию с клавиатуры; научить выбирать правильный ответ при решении задач на компьютере.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> формировать познавательный интерес к компьютерным технологиям; развивать интеллектуальные и творческие способности; развивать внимание, усидчивость, логическое мышление;</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> воспитывать дружелюбие, культуру общения, ведение диалога; формировать способность оценивать результаты своей деятельности; воспитывать бережное и аккуратное отношение к технике.</p>
9.	Компьютерная графика	27.04.2021	8-17 лет / 2 года базовый / очная	Михалкович Елена Игоревна	Формирование у учащихся знаний, умений и навыков использования средств информационных технологий в области	<p>Актуальность программы заключается в том, что сегодня компьютер является неотъемлемой частью деятельности человека. Невозможно назвать сферу жизнедеятельности, в которой бы не использовались информационные технологии. Практически любой специалист, чтобы быть успешным, должен владеть не только профессиональными знаниями, умениями и навыками, но и специальными - компьютерной грамотностью. Век информационных технологий ставит задачу формирования новой культуры работы с информацией.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что кроме общего знакомства с устройством компьютера, его функциями, у детей формируются знания и умения, которые будут полезны в будущем. Например, на школьных занятиях при</p>

					компьютерной графики.	<p>создании презентаций и иллюстраций к рефератам. В этом случае подготовка домашних заданий становится интересной, стимулируется внутренняя мотивация к учению. Многие графические редакторы позволяют обрабатывать готовые изображения (фотографии, картинки) и создать оригинальные открытки в подарок другу или близкому человеку. Во время обучения в высшем учебном заведении эти знания будут полезны при подготовке докладов к практическим и лабораторным занятиям.</p> <p><i>Образовательные задачи:</i></p> <p>познакомить с общими знаниями об «анатомии» компьютера и историей его создания;</p> <p>формировать умения работы в графических редакторах CorelDRAW, Photoshop, в программе 3DsMax;</p> <p>научить составлять творческие композиции;</p> <p>научить применять редакторах CorelDRAW, Photoshop, в программе 3DsMax;</p> <p>познакомить с основами композиции, понятием цвета в компьютерной графике;</p> <p>формировать умения выделять детали и элементы, анализировать свою работу.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу;</p> <p>развивать мотивацию к познанию и творчеству;</p> <p>развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность;</p> <p>развивать творческие способности личности;</p> <p>развивать эстетический вкус;</p> <p>развивать воображение, фантазию.</p> <p><i>Воспитательные задачи</i></p> <p>воспитывать культуру труда;</p> <p>воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;</p> <p>способствовать формированию профессиональной ориентации;</p> <p>воспитывать культуру общения;</p> <p>воспитывать аккуратность, трудолюбие.</p>
10.	3Д-моделирование	25.09.2023	10-17 лет / 2 года базовый / очная	Исмаилов Артем Владимирович	Развитие творческих способностей обучающихся в области компьютерных технологий	<p>Актуальность программы заключается том, что используют во многих отраслях производства и рекламы. Востребованность умений и навыков в этой отрасли велика: используется художниками и профессионалами в области визуальных эффектов в кино- и телеиндустрии, разработчиками и дизайнерами игр, для создания игр виртуальной реальности. Знания в области 3D-моделирования очень полезны для проектирования зданий, инфраструктуры и строительства, а также для разработки продуктов и планирования производства.</p>

					<p>средствами программ Autodesk 3dsMax и Keyshot Pro.</p> <p>В этой связи увеличивается объем социального заказа на обучение обучающихся современным компьютерным технологиям.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что занятия по 3D-моделированию позволяют освоить обучающимся передовые технологии моделирования трехмерных объектов в профессиональном программном обеспечении для 3D-моделирования, анимации и визуализации при создании игр и проектировании – Autodesk 3dsMax и Keyshot Pro.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <p>обучить обучающихся основам работы в Autodesk 3dsMax и Keyshot Pro; познакомить обучающихся с интерфейсом программ Autodesk 3dsMax и Keyshot Pro;</p> <p>научить обучающихся моделированию 3D-моделей в Autodesk 3dsMax и их импортированию в Keyshot Pro с последующей визуализацией;</p> <p>обучить обучающихся самостоятельной работе над творческими проектами.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>развить техническое, объемное, пространственное, логическое и креативное мышления обучающихся;</p> <p>развить конструкторские способности обучающихся, изобретательность и потребность в творческой деятельности;</p> <p>развить навыки самостоятельной работы.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>сформировать устойчивый интерес обучающихся к техническому творчеству; формировать общую информационную культуру обучающихся.</p>
11.	3D-художник	16.09.2021	10-17 лет / 2 года Базовый / очная	Ильинова Екатерина Игоревна	<p>Развитие творческих способностей обучающихся в области компьютерных технологий средствами программ Autodesk 3dsMax и Keyshot Pro.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что компьютерных технологий в современной жизни стало незаменимым. 3D-разработки используют во многих отраслях производства и рекламы. Востребованность умений и навыков в этой отрасли велика: используется художниками и профессионалами в области визуальных эффектов в кино- и телеиндустрии, разработчиками и дизайнерами игр для создания игр виртуальной реальности. Очень полезно для проектирования зданий, инфраструктуры и строительства, а также для разработки продуктов и планирования производства. В этой связи увеличивается объем социального заказа на обучение детей современным компьютерным технологиям.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что занятия по 3D-моделированию позволяют освоить обучающимся передовые технологии профессионального моделирования трёхмерных объектов в профессиональном программном обеспечении для 3D-моделирования, анимации и визуализации при создании игр и проектировании – Autodesk 3dsMax и Keyshot Pro.</p> <p><i>Образовательные задачи:</i></p>

						<p>познакомить учащихся с интерфейсом программ Autodesk 3dsMax и Keyshot Pro;</p> <p>усвоить основные теоретические понятия и практические навыки, необходимые при работе с Autodesk 3dsMax и Keyshot Pro;</p> <p>изучить особенностей создания 3D-моделей;</p> <p>овладеть навыками создания детализированных моделей;</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>развивать объёмно-пространственное мышление;</p> <p>формировать познавательный интерес и творческую активность;</p> <p>формировать творческий подход к поставленным задачам.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>стимулировать интерес к творческой и технической деятельности;</p> <p>вырабатывать ответственность за своё рабочее место;</p> <p>вырабатывать навыки работы в группе;</p> <p>развивать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.</p>
12.	Визуальное программирование Scratch	16.09.2021	8-12 лет / 1 год Базовый / очная	Михалкович Елена Игоревна	<p>формирование первоначальных элементов логического и алгоритмического мышления, информационной культуры, познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся через проектную работу со средой визуального программирования Scratch.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что современное состояние информационного общества вызвало возрастающую потребность в профессионально компетентных программистах. Сегодня технологии развиваются и распространяются по всему миру быстрыми темпами. Стоит учесть, что скорость этого распространения будет только увеличиваться. Каждому современному ребенку важно понимать, как и каким образом работают программы и аппаратное обеспечение. Зная самые простые языки программирования, дети могут целенаправленно продолжить изучение языка (например, JavaScript) или начать изучать другой.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что основной акцент в освоении данной программы делается на использование проектной деятельности и самостоятельности в создании проектов, что позволяет получить полноценные и конкурентоспособные продукты. Проектная деятельность, используемая в процессе обучения, способствует развитию основных компетентностей обучающегося, а также обеспечивает связь процесса обучения с практической деятельностью.</p> <p><i>Задачи</i></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>обучить современным разработкам по блочному программированию;</p> <p>обучить основным принципам работы в среде Scratch;</p> <p>научить реализовать идею в виде законченного мультфильма, игры, проекта;</p> <p>познакомить с этапами решения задачи по программированию;</p>

						<p>познакомить с основными этапами разработки проекта.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>развивать навыки творческого мышления, умения работать по предложенным стандартам программирования;</p> <p>повышать мотивацию учащихся к изобретательству и созданию собственных законченных произведений;</p> <p>формировать навыки проектного мышления;</p> <p>развивать креативное мышление и пространственное воображение;</p> <p>развивать умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>формировать навыки работы в команде, эффективно распределять обязанности;</p> <p>воспитывать стремление к получению качественного законченного результата;</p> <p>формировать коммуникативные навыки.</p>
13.	Графика и фотодизайн	25.05.2023	8-16 лет / 2 года Базовый / очная	Ширко Любовь Владимировна	Формирование у обучающихся знаний, умений и навыков использования средств информационных технологий в области компьютерной графики.	<p>Актуальность программы заключается в том, что любой специалист, чтобы быть успешным, должен владеть не только профессиональными знаниями, умениями и навыками, но и специальными – компьютерной грамотностью. Компьютер сегодня является неотъемлемой частью деятельности человека. Невозможно назвать сферу жизнедеятельности, в которой бы не использовались информационные технологии. Век информационных технологий ставит задачу формирования новой культуры работы с информацией. В этой связи увеличивается объем социального заказа на обучение детей современным компьютерным. Востребованными и актуальными становятся различные компьютерные объединения по интересам.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что кроме общего знакомства с устройством компьютера, его функциями, у обучающихся формируются знания и умения, которые будут полезны в будущем. Например, на школьных занятиях при создании презентаций и иллюстраций к рефератам. В этом случае подготовка домашних заданий становится интересной, стимулируется внутренняя мотивация к учению. Многие графические редакторы позволяют обрабатывать готовые изображения (фотографии, картинки) и создать оригинальные открытки в подарок другу или близкому человеку. Во время обучения в высшем учебном заведении эти знания будут полезны при подготовке докладов к практическим и лабораторным занятиям.</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <p>познакомить с общими знаниями об устройстве компьютера и историей</p>

его создания;
 формировать умения работы в графических редакторах CorelDRAW и Photoshop;
 научить составлять творческие композиции;
 познакомиться с принципами живописи: научиться выбирать тему для рисунка, подбирать цвета, работать с композицией и стилем;
 научить применять нужные инструменты в графических редакторах CorelDRAW и Photoshop;
 познакомить с основами композиции, понятием цвета в компьютерной графике;
 сформировать умения выделять детали и элементы, анализировать свою работу;
 научиться рисовать предметы, иконки, персонажей;
 освоить умение дорабатывать свои рисунки на компьютере, добавлять спецэффекты и анимацию, экспериментировать с художественными подходами;
 понять разницу между векторной и растровой графикой;
 освоить обработку фотоснимков.

Развивающие задачи:
 развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу;
 развивать мотивацию к познанию и творчеству;
 развивать образное мышление, воображение, фантазию, внимание и наблюдательность;
 развивать творческие способности личности;
 развивать эстетический вкус;
 развивать воображение, фантазию.

Воспитательные задачи:
 воспитывать культуру труда;
 воспитывать общечеловеческие духовные качества личности;
 способствовать формированию профессиональной ориентации;
 воспитывать культуру общения;
 воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Образовательная область «Химия»

1.	Химия вокруг нас	10.11.2023	13-15 лет/1 год базовый/очная	Сарело Екатерина Станиславовна	Формирование у обучающихся устойчивого интереса и	Актуальность программы заключается том, что, благодаря занятиям химией обучающиеся узнают о процессах, проходящих в окружающем мире, знакомятся с составом веществ и их превращениях. А также в том, что занятия химией формируют логическое мышление, познавательную и творческую активность.
----	------------------	------------	-------------------------------	--------------------------------	---	--

				<p>мотивации к изучению основ химической науки.</p>	<p>Новизна программы «Химия вокруг нас» заключается и в том, что в ней отводится значительное количество времени на решение химических задач, так как умение решать задачи является универсальным и может быть использовано обучающимися не только на занятиях по химии в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи, но и в школе, и в быту.</p> <p><i>Задачи</i></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>познакомить обучающихся с предметом химии, веществами и их свойствами, а также с ролью химии в обществе и жизни человека;</p> <p>обучить обучающихся первоначальным химическим понятиям;</p> <p>познакомить обучающихся с номенклатурой ИЮПАК и тривиальными названиями химических соединений;</p> <p>познакомить обучающихся со свойствами спиртов и фенолов, альдегидов, карбоновых кислот;</p> <p>познакомить обучающихся с классами, общими формулами, строением, значением сложных эфиров, углеводов, соединений;</p> <p>обучить обучающихся выполнению и решению тематических задач и заданий, экспериментальных задач, лабораторных опытов и практических работ;</p> <p>обучить составлению уравнений химических реакций (УХР).</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>развивать познавательные интересы и интеллектуальные способности обучающихся;</p> <p>развивать у обучающихся творческий потенциал и инициативу;</p> <p>развивать умения обучающихся анализировать информацию, выделять главное, нужное;</p> <p>формировать навыки самостоятельной работы.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать нравственные черты личности обучающихся (упорство в достижении цели, трудолюбие, аккуратность, любознательность);</p> <p>поддерживать интерес к изучению химии и желание познавать новое;</p> <p>воспитывать культуру общения обучающихся.</p>
--	--	--	--	---	---

Общественно-гуманитарный профиль

Образовательная область «Мир – общество - человек»

1.	Беларусачка	10.11.2023	8-11 лет/1 год Базовый/очная	Протасеня Мария Андреевна	Фарміраванне моўных і маўленчых уменняў і навыкаў навучэнцаў праз далучэнне да культурнай беларускай спадчыны	<p>Актуальнасць праграмы заключана ў тым, што вывучэнне роднай мовы заўсёды было і будзе прыярытэтным у фарміраванні грамадзянска-патрыятычных і духоўна-маральных якасцей навучэнцаў, а таксама праз мову прасцей далучыцца да гісторыка-культурных каштоўнасцей, традыцый і звычаяў сваёй Радзімы.</p> <p>Навізна праграмы заключана ў тым, што аб'яднанне па інтарэсах “Беларусачка” дае магчымасць навучэнцам не толькі пазнаёміцца з прыгажосцю беларускай мовы, але і больш даведацца пра беларускую культуру, звычаі і традыцыі.</p> <p>Задачы:</p> <p><i>Адукацыйныя:</i></p> <p>пазнаёміць навучэнцаў з беларускім моўным этыкетам;</p> <p>пазнаёміць навучэнцаў з крылатымі выслоўямі і народнымі параўнаннямі і гутаркавымі словамі;</p> <p>навучыць аналізу паходжання слоў;</p> <p>працягваць знаёміць навучэнцаў з творчасцю беларускіх паэтаў і пісьменнікаў;</p> <p>пазнаёміць з народнымі і сучаснымі беларускімі песнямі з нацыянальным каларытам;</p> <p>пазнаёміць навучэнцаў з малымі жанрамі дзіцячага фальклора: калыханкі, дражнілкі, лічылкі, скарагаворкі, нескладухі; абрадавымі гульнямі.</p> <p><i>Развіваючыя:</i></p> <p>садзейнічаць развіццю лінгвістычнага мыслення навучэнцаў, фарміраванню ўмення самастойна набываць веды ў працэсе прадуктыўна-творчай дзейнасці; ствараць умовы для развіцця пазнавальнай актыўнасці, творчых здольнасцей і маральных якасцей навучэнцаў;</p> <p>развіваць цікавасці да вывучэння гісторыі сваёй краіны.</p> <p><i>Выхаваўчыя:</i></p> <p>выхоўваць у навучэнцаў пачуцця дачынення да сістэмы культурных і гістарычных каштоўнасцей роднага краю;</p> <p>выхоўваць грамадзянскасць, патрыятызм самасвядомасць навучэнцаў.</p>
2.	Клуб разговорного английского для взрослых	10.11.2023	от 18 лет и старше / 1 год базовый / очная	Ханеня Елизавета Витальевна	Развитие коммуникативн ых компетенций обучающихся посредством обобщения и	<p>Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. В наше время, когда общество становится открытым и активно развиваются международные связи, у значительной части населения возникает практический интерес к овладению иностранным языком, в первую очередь английским. Сейчас трудно ездить за рубеж не зная английского. Даже если вы пребываете не в англоязычной стране, вам все равно понадобится английский</p>

					<p>систематизации языковых знаний и совершенствования навыков и умений в различных видах речевой деятельности на английском языке.</p>	<p>язык для того, чтобы общаться с персоналом гостиницы, пограничниками в аэропорту, таксистами, прохожими. Овладению этими знаниями, умениями и навыками способствует реализация данной программы объединения по интересам.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что материал представлен в ситуациях реального общения, что обеспечивает коммуникативное овладение лексикой и грамматикой. Аудиозаписи речи носителей языка обеспечивают овладение произношением и интонацией на основе примеров аутентичных текстов. Формирование произносительной стороны речи строится большей частью на имитационной основе, либо на имитационно-сознательной основе.</p> <p>Задачи</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> обучить обучающихся лексике предложенных в программе тем; обучить пониманию на слух англоязычной речи; расширить элементарный активный словарь обучающихся; познакомить обучающихся с новыми грамматическими конструкциями; формировать и совершенствовать у обучающихся речевые и рецептивные грамматические навыки; познакомить с особенностями поискового чтения. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> развивать мышление, память, внимание, воображение обучающихся; формировать языковые, речевые, интеллектуальные и познавательные способности обучающихся; расширять лингвистический кругозор обучающихся; развивать мыслительные операции (прогнозирование, догадка, логика в изложении мысли, обобщение, анализ и т. д.); развивать языковые способности. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> формировать навыки работы в коллективе; формировать у обучающихся трудолюбие и ответственность; воспитывать у обучающихся интерес к изучению английского языка; способствовать воспитанию у обучающихся понимания и уважения к другой культуре.
3.	По дороге к Азбуке	25.09.2023	5-6 лет / 1 год Базовый / очная	Бетлей Ирина Владимиров на	Развитие речи, культуры речевого общения, формирование	<p>Актуальность программы. Сегодня при поступлении в школу приветствуется не только соответствующее физическое и общее развитие ребенка, но и наличие у него элементарных коммуникативных навыков, умений произвольно управлять собой, умений понимать поставленные перед ним задачи, готовности выполнять основные общепринятые нормы и правила</p>

					<p>навыков учебной деятельности обучающихся.</p> <p>человеческих отношений, нравственных качеств (прежде ответственности), интеллектуальной готовности. Все это – качества так называемой школьной зрелости (функциональной готовности к обучению в школе). Большинство родителей не могут своими силами обеспечить такое полноценное развитие своих детей в этом возрасте, поэтому все более привлекательными становятся объединения по интересам, организованные для дошкольников, которые способствуют формированию положительной мотивации к обучению, значительно облегчают последующий процесс адаптации ребенка к школе.</p> <p>Новизна программы в том, что помимо задач, направленных на развитие речи, на занятиях предусматриваются задания на развитие функции языкового анализа и синтеза. Обучающиеся постигают понятия «звук», «буква», «слог», «слово» и закрепляют правильное произношение звуков в речи.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие</i></p> <p>знакомить обучающихся с понятиями «звук», «слог», «слово», «буква»; обучить обучающихся правильному звукопроизношению; научить обучающихся слоговому и звуко-буквенному анализу; познакомить с буквами русского алфавита; формировать навыки учебной деятельности (умение слушать, воспринимать учебный материал, умение осуществлять контроль своей деятельности и ее итогов, оценивать ее, исходя из критериев педагога); обогащать активный, пассивный, потенциальный словарь обучающихся.</p> <p><i>Развивающие</i></p> <p>развивать фонематический слух, связную речь, стимулировать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих; развивать коммуникативные умения обучающихся; развивать познавательные процессы обучающихся: словесно-логическое мышление, память, внимание, восприятие.</p> <p><i>Воспитывающие</i></p> <p>воспитывать звуковую культуру речи обучающихся; воспитывать аккуратность, трудолюбие, положительные нравственные качества личности.</p>
4.	Занимательная филология	10.11.2023	8-9 лет / 1 год базовый / очная	Барановская Анна Александровна	<p>Формирование речевой и языковой компетенции у обучающихся.</p> <p>Актуальность программы определяется запросом законных представителей обучающихся и детей в дополнительном изучении русского языка. Также тем, что данная программа позволит обучающимся максимально эффективно использовать изученный материал в речи, т.к. большинство испытывают трудности при построении устного и письменного высказывания.</p>

						<p>Новизна программы заключается в том, что содержащийся в ней теоретический и практический материал позволяет расширить и углубить знания обучающихся по лексике, грамматике, словообразованию и орфографии, но не дублирует материал, который изучается в школе. Это достигается за счет использования в процессе обучения интеллектуальных лингвистических игр, минуток чистописания и творческих работ.</p> <p><i>Задачи</i></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>продолжать знакомить обучающихся с языком и речью; обучить обучающихся признакам текста, построению текста, видам предложений; связи слов со словосочетанием; познакомить с многообразием слов русского языка (однозначными и многозначными, синонимами и антонимами); продолжать знакомить обучающихся с составом слова (приставка, корень, суффикс, окончание, основа слова); продолжать обучать обучающихся правописанию слов; продолжать знакомить обучающихся с частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол).</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>развивать интерес к изучению русского языка; развивать мышление и речь обучающихся; развивать и совершенствовать языковые и речевые знания, умения и навыки обучающихся.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать социально ориентированную личность, ответственную за собственную речевую культуру и речевое поведение; воспитывать культуру общения обучающихся; воспитывать потребность в самосовершенствовании и саморазвитии.</p>
5.	Увлекательный английский	25.09.2023	12-13 лет / 1 год базовый / очная	Ханеня Елизавета Витальевна	Формирование лингвистических и коммуникативных способностей обучающихся в процессе изучения английского языка.	<p>Актуальность данной программы продиктована потребностями обучающихся и их родителей (законных представителей) в изучении английского языка, а также тем, что в процессе обучения иностранному языку создаются прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес и уважение к языковому и культурному многообразию мира и развитию коммуникативных компетенций обучающихся.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что материал представлен в ситуациях реального общения, что обеспечивает коммуникативное овладение лексикой и грамматикой. Аудиозаписи речи носителей языка обеспечивают овладение произношением и интонацией на основе примеров аутентичных</p>

						<p>текстов. Формирование произносительной стороны речи строится большей частью на имитационной основе, либо на имитационно-сознательной основе.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>обучить обучающихся лексике предложенных в программе тем; обучить пониманию на слух англоязычной речи; расширить элементарный активный словарь обучающихся; продолжить знакомить обучающихся с грамматическими средствами английского языка; формировать и совершенствовать у обучающихся речевые и рецептивные грамматические навыки.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>развивать мышление, память, внимание, воображение обучающихся; формировать языковые, речевые, интеллектуальные и познавательные способности обучающихся; расширять лингвистический кругозор обучающихся.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать у обучающихся интерес к изучению английского языка; способствовать воспитанию у обучающихся понимания и уважения к другой культуре.</p>
6.	Английский и музыка	25.09.2023	12-15 лет / 1 год базовый / очная	Бородюк Полина Александровна	Формирование коммуникативных навыков обучающихся посредством изучения и исполнения песен на английском языке.	<p>Актуальность программы заключается в том, что в последние годы интерес к изучению иностранного языка возрос вследствие расширения культурных связей между странами; развития средств массовой информации. Также тем, что у детей и подростков отмечается интерес к зарубежной музыке, к событиям музыкальной культуры. А высокий уровень проникновения новых информационных технологий в образовательную, общественную сферу требует повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их лингвистической и филологической подготовки.</p> <p>Новизна программы «Английский и музыка» заключается в том, что изучение иностранного языка осуществляется при помощи слушания, анализа и запоминания англоязычных песен. Преимущество данной работы в том, что песни помогают более прочному усвоению и расширению лексического запаса, так как песенные тексты включают новые слова и выражения, а музыка занимает одно из важных мест в эстетическом воспитании обучающихся. Задача педагога – научить детей не только слушать и понимать музыку, но и осмысливать ее.</p> <p><i>Задачи</i></p> <p><i>Обучающие:</i></p>

						<p>познакомить обучающихся с англоязычной музыкой; дать представления об основных музыкальных жанрах, направлениях и стилях; познакомить обучающихся с популярными англоязычными исполнителями XX, начала XXI века; формировать представления обучающихся о главных музыкальных событиях Англии и Беларуси. <i>Развивающие:</i> развивать коммуникативные навыки обучающихся; совершенствовать речевые, интеллектуальные и познавательные способности обучающихся; развивать мышление, воображение, память обучающихся. <i>Воспитательные:</i> воспитывать у обучающихся интерес к изучению английского языка; воспитывать у обучающихся эстетический вкус, умение разбираться в потоке музыкальной информации; способствовать воспитанию личностных качеств обучающихся (умения работать в коллективе, коммуникабельность, ответственность).</p>
7.	«Букварик» в рамках школы «Всезнайка»	25.09.2023	5-6 лет / 2 года базовый / очная	Абрамова Людмила Владимировна	Развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста через овладение ими ведущими видами деятельности.	<p>Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время к числу наиболее частых проблем, с которыми сталкиваются учителя начальных классов, относится проблема недостаточного развития познавательных процессов обучающихся, что накладывает соответствующий отпечаток на учебную деятельность. У ребенка появляются трудности в обучении, он отстает от своих сверстников, возникают проблемы личностного характера, что препятствует эффективному усвоению материала, продуктивному обучению. Строгие рамки урока в школе и насыщенность образовательной программы не всегда позволяют уделить внимание учащимся с такими трудностями, а также ответить на многие вопросы, интересующие детей. В этой ситуации на помощь приходят занятия в объединениях по интересам.</p> <p>Новизна программы заключается в реализации разнообразных педагогических подходов к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы детей посредством применения ТСО (технических средств обучения) и форм работы, интегрирующих деятельности на основе единой темы.</p> <p>Задачи: <i>Обучающие задачи первого года обучения:</i> знакомить с понятиями «звук», «слог», «слово», «буква»;</p>

						<p>знакомить с гласными звуками и буквами, согласными звуками и буквами, артикуляционными особенностями звуков; формировать умения говорения, слушания и чтения слогов; обучать звуко-буквенному анализу слов; обогащать активный, пассивный, потенциальный словарь; развивать фонематический слух, связную речь, стимулировать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих; развивать звуковую культуру речи; развивать память, внимание, умение анализировать явления, свою деятельность.</p> <p><i>Обучающие задачи второго года:</i> повторять понятия «звук», «слог», «слово», «буква»; продолжить знакомить с согласными звуками и буквами, их артикуляционными особенностями (звонкие, глухие; свистящие; шипящие); совершенствовать умения говорения, слушания и чтения слогов; совершенствовать умения звуко-буквенного анализа слов; обогащать активный, пассивный, потенциальный словарь; развивать фонематический слух, связную речь, стимулировать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать фонематический слух, связную речь, стимулировать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих; развивать память, внимание, умение анализировать явления, свою деятельность; развить активное речевое общение в совместных играх, других видах деятельности; словесное творчество;</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать желание говорить правильно; культуру речевого общения; воспитывать у детей коллективизм; воспитывать уважения к старшим; воспитывать стремления оказывать друг другу помощь.</p>
8.	«Считалочка» в рамках школы «Всезнайка»	25.09.2023	5-6 лет / 2 года базовый / очная	Абрамова Людмила Владимиров на	Развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста через	Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время к числу наиболее частых проблем, с которыми сталкиваются учителя начальных классов, относится проблема недостаточного развития познавательных процессов обучающихся, что накладывает соответствующий отпечаток на учебную деятельность. У ребенка появляются трудности в обучении, он отстает от своих сверстников, возникают проблемы личностного характера, что препятствует эффективному усвоению материала, продуктивному обучению.

				<p>овладение ими ведущими видами деятельности.</p>	<p>Строгие рамки урока в школе и насыщенность образовательной программы не всегда позволяют уделить внимание учащимся с такими трудностями, а также ответить на многие вопросы, интересующие детей. В этой ситуации на помощь приходят занятия в объединениях по интересам.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что данная программа дополняет и расширяет математические знания, прививает интерес к изучению предмета и позволяет использовать эти знания на практике.</p> <p>Задачи</p> <p><i>Обучающие задачи первого года:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> формировать представления о количественных отношениях между временными отрезками (дни недели и неделя, неделя и месяц, поры года, месяцы и пора года, месяцы и год); знакомить с натуральными числами, последовательностью, обозначением чисел от 1 до 10 цифрами, геометрическими фигурами; обучать способам образования чисел в пределах 10, определения связей и отношений между смежными числами, состава числа; формировать умения узнавать математические знаки. <p><i>Обучающие задачи второго года:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> продолжить знакомить с натуральными числами, названиями, последовательностью, обозначением чисел от 6 до 10 цифрами; совершенствовать умения сравнивать предметы и группы предметов (по свойству, по количеству); формировать умения сравнивать предмету по длине, массе; совершенствовать элементарные математические умения и навыки (сложение, вычитание); формировать умение устанавливать последовательность событий; развивать память, внимание, логику; учить анализировать явления, свои действия. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> развивать познавательные интересы, исследовательские и математические способности; развивать способности и привить обучающимся определенные навыки научно-исследовательского характера. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать интерес к содержанию и процессу познания, культуру рассуждений; воспитывать стремление к непрерывному совершенствованию своих знаний.
--	--	--	--	--	---

9.	Разговорный английский язык	25.09.2023	12-14 лет / 1 год базовый / очная	Стодольник-Короткина Инесса Вячеславовна	Развитие коммуникативной компетенции обучающихся посредством обобщения и систематизации языковых знаний и совершенствования навыков и умений в различных видах речевой деятельности на английском языке.	<p>Актуальность программы заключается в ее практической значимости. Полученные знания облегчат освоение учебной программы обучения английскому языку, помогут решать коммуникативные задачи с носителями изучаемого языка. Новизна программы заключается в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>обучающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> углублять знания обучающихся о грамматических и лексических средствах английского языка с учетом решаемых коммуникативных задач; расширять у обучающихся активный и рецептивный словарный запас; совершенствовать у обучающихся умение вариативно решать коммуникативные задачи; строить свое речевое поведение с учетом ситуации общения и характеристик собеседника; <p><i>развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> формировать навыки самостоятельного решения коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики предложенной программы; развивать навыки взаимодействия в коллективе; <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать у обучающихся интерес к изучению иностранного языка; воспитывать культуру общения.
10.	Китайский язык для начинающих	25.09.2023	10-14 лет / 2 года, базовый / очная	Стельмах Яна Александровна	Создание условий для успешного овладения базовыми знаниями общения на китайском языке.	<p>Актуальность предлагаемой программы обусловлена тем, что она удовлетворяет познавательные интересы ребенка, устраняет противоречия между условиями работы в классно-урочной системе и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что материал представлен в ситуациях реального общения, что обеспечивает коммуникативное овладение лексикой и грамматикой. Аудиозаписи речи носителей языка обеспечивают овладение произношением и интонацией на основе примеров аутентичных текстов. Формирование произносительной стороны речи строится большей частью на имитационной основе, либо на имитационно-сознательной основе.</p> <p>Задачи</p> <p><i>Обучающие задачи первого года:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить с путунхуа и буквенно-звуковыми соответствиями; познакомить с базовыми типами предложений и интонации; познакомить с понятиями “язык”, “диалект”, “путунхуа”, “пиньинь”, “иероглиф”, “китайский язык” знакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;

						<p>развивать речевые способности, внимание, мышление, память и воображение;</p> <p>развивать и воспитывать понимание у учащихся важности изучения китайского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.</p> <p><i>Обучающие задачи второго года:</i></p> <p>научить писать иероглифы, слова, предложения (фонетический аналитический метод, списывание, творческое письмо по аналогии);</p> <p>обучать разным видам чтения (совместное чтение, чтение слов целиком, чтение структур целиком, фонетический аналитический метод, чтение для удовольствия), улучшать произношение;</p> <p>обучать новым грамматическим структурам;</p> <p>совершенствовать знания и умения, навыки говорения, полученные ранее;</p> <p>пополнять лексический запас.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>развить коммуникативные умения в четырех основных видах речевой деятельности (говорение, аудировании, чтении, письме);</p> <p>овладеть новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения;</p> <p>приобщиться к культуре, традициям, реалиям страны изучаемого языка;</p> <p>развить умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>воспитать у обучающегося понимание важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;</p> <p>воспитать качества гражданина, патриота;</p> <p>развить национального самосознание, стремление к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантное отношение к проявлениям иной культуры.</p>
11.	«Букварик» в рамках школы «Всезнайка»	17.03.2023	5-6 лет / 1 год базовый / очная	Абрамова Людмила Владимировна	Развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста через	Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время к числу наиболее частых проблем, с которыми сталкиваются учителя начальных классов, относится проблема недостаточного развития познавательных процессов обучающихся, что накладывает соответствующий отпечаток на учебную деятельность. У ребенка появляются трудности в обучении, он отстает от своих сверстников, возникают проблемы личностного характера, что препятствует эффективному усвоению материала, продуктивному обучению.

					<p>овладение ими ведущими видами деятельности.</p>	<p>Строгие рамки урока в школе и насыщенность образовательной программы не всегда позволяют уделить внимание учащимся с такими трудностями, а также ответить на многие вопросы, интересующие детей. В этой ситуации на помощь приходят занятия в объединениях по интересам.</p> <p>Новизна программы заключается в реализации разнообразных педагогических подходов к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы детей посредством применения ТСО (технических средств обучения) и форм работы, интегрирующих деятельности на основе единой темы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с понятиями «звук», «слог», «слово», «буква»; - знакомить с гласными звуками и буквами, согласными звуками и буквами, артикуляционными особенностями звуков; - формировать умения говорения, слушания и чтения слогов; - обучать звуко-буквенному анализу слов; - обогащать активный, пассивный, потенциальный словарь; - развивать фонематический слух, связную речь, стимулировать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих; - развивать звуковую культуру речи; - развивать память, внимание, умение анализировать явления, свою деятельность. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать фонематический слух, связную речь, стимулировать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих; - развивать память, внимание, умение анализировать явления, свою деятельность; - развить активное речевое общение в совместных играх, других видах деятельности; словесное творчество; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание говорить правильно; культуру речевого общения; - воспитывать у детей коллективизм; - воспитывать уважения к старшим; - воспитывать стремления оказывать друг другу помощь.
12.	«Считалочка» в рамках	17.03.2023	5-6 лет / 1 год базовый / очная	Абрамова Людмила	Развитие познавательных и творческих	<p>Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время к числу наиболее частых проблем, с которыми сталкиваются учителя начальных классов, относится проблема недостаточного развития познавательных</p>

	школы «Всезнайка»			Владимиров на	способностей детей дошкольного возраста через овладение ими ведущими видами деятельности.	<p>процессов обучающихся, что накладывает соответствующий отпечаток на учебную деятельность. У ребенка появляются трудности в обучении, он отстает от своих сверстников, возникают проблемы личностного характера, что препятствует эффективному усвоению материала, продуктивному обучению. Строгие рамки урока в школе и насыщенность образовательной программы не всегда позволяют уделить внимание учащимся с такими трудностями, а также ответить на многие вопросы, интересующие детей. В этой ситуации на помощь приходят занятия в объединениях по интересам.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что данная программа дополняет и расширяет математические знания, прививает интерес к изучению предмета и позволяет использовать эти знания на практике.</p> <p><i>Задачи</i></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>формировать представления о количественных отношениях между временными отрезками (дни недели и неделя, неделя и месяц, поры года, месяцы и пора года, месяцы и год);</p> <p>знакомить с натуральными числами, последовательностью, обозначением чисел от 1 до 10 цифрами, геометрическими фигурами;</p> <p>обучать способам образования чисел в пределах 10, определения связей и отношений между смежными числами, состава числа;</p> <p>формировать умения узнавать математические знаки.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>развивать познавательные интересы, исследовательские и математические способности;</p> <p>развивать способности и привить обучающимся определенные навыки научно- исследовательского характера.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать интерес к содержанию и процессу познания, культуру рассуждений;</p> <p>воспитывать стремление к непрерывному совершенствованию своих знаний.</p>
13.	Познавательный английский	23.09.2022	11-12 лет / 1 год базовый / очная	Кусенко Нина Сергеевна	Овладение базовыми знаниями разговорного английского языка.	<p>Актуальность предлагаемой программы обусловлена тем, что она удовлетворяет познавательные интересы ребенка, устраняет противоречия между условиями работы в классно-урочной системе и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что материал представлен в ситуациях реального общения, что обеспечивает коммуникативное овладение лексикой и грамматикой. Аудиозаписи речи носителей языка обеспечивают овладение произношением и интонацией на основе примеров аутентичных</p>

						<p>текстов. Формирование произносительной стороны речи строится большей частью на имитационной основе, либо на имитационно-сознательной основе.</p> <p>Задачи</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>познакомить с особенностями употребления прошедшего, прошедшего продолженного времени, простого будущего времени и настоящего совершенного времени;</p> <p>познакомить учащихся с новыми грамматическими конструкциями;</p> <p>формировать понятие о степенях сравнения прилагательных;</p> <p>познакомить с особенностями поискового чтения;</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>научить детей сосредоточенно работать;</p> <p>развивать мышление, память и воображение;</p> <p>развивать эмоциональные возможности и творческие способности детей;</p> <p>развивать языковые способности.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>выработка навыков работы в коллективе;</p> <p>развитие интереса к изучению английского языка;</p> <p>формирование трудолюбия, ответственности.</p>
14.	Английский для малышей	23.09.2022	4-6 лет / 2 года базовый / очная	Кусенко Нина Сергеевна	Формирование языковой компетенции у обучающихся дошкольного возраста.	<p>Актуальность программы. Овладеть разговорными навыками необходимо как можно раньше. Старший дошкольный и младший школьный возраст – наиболее чувствительные периоды для этого, поскольку дети еще не испытывают психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения, в том числе с носителями этого языка. Они гораздо легче воспринимают нововведения, чем взрослые. В возрасте 4-6 лет ребенка проще научить чему-то новому, он открыт к познанию мира, его потенциал огромен.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что в ее основе лежит игровая технология, а процесс обучения рассматривается как система использования английского языка в развитии индивидуальности учащегося с применением проектных и интерактивных технологий.</p> <p>Задачи</p> <p><i>Обучающие задачи первого года:</i></p> <p>знакомить с алфавитом и буквенно-звуковыми соответствиями;</p> <p>знакомить с типами предложений и интонации;</p> <p>обучать пониманию на слух англоязычной речи, содержание текстов с опорой на зрительную наглядность;</p> <p>пополнять лексический минимум учащихся для общения на</p>

						<p>английском языке; знакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка; <i>Обучающие задачи второго года:</i> формировать навыки письма букв, слов, предложений (фонетический аналитический метод, списывание, творческое письмо по аналогии); обучать разным видам чтения (совместное чтение, чтение слов целиком, чтение структур целиком, фонетический аналитический метод, чтение для удовольствия), улучшать произношение; обучать новым грамматическим структурам; совершенствовать знания и умения, навыки говорения, полученные пополнять лексический запас. <i>Развивающие задачи:</i> развивать мышление, память, воображение, волю; расширять кругозор учащихся; формировать мотивацию к познанию и творчеству; ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка; развивать фонематический слух, технику речи, артикуляцию, интонацию. <i>Воспитательные задачи:</i> воспитывать уважение к традициям и культуре страны изучаемого языка; воспитывать чувство толерантности; способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность); прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.</p>
15.	«Клуб разговорного английского»	23.09.2022	12-15 лет / 1 год базовый / очная	Кусенко Нина Сергеевна	<p>Научить обучающихся навыкам свободного общения на начальном уровне и навыков прикладного использования английского языка.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что использование национально-культурного компонента играет большую роль не только в повышении интереса учащихся к изучению иностранного языка, но и значительно увеличивает объем информации, которая выступает в роли языкового материала по изучению активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне. Новизна программы заключается в том, что английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка). <i>Обучающие задачи:</i> умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;</p>

						<p>владение приёмами работы с текстом, умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи; (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);</p> <p>умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;</p> <p>ознакомление с фразами и выражениями речевого этикета для использования в заграничных поездках по изучаемой тематике; с грамматическими явлениями характерными для устной и письменной речи английского языка в сферах речевого этикета;</p> <p><i>развивающие:</i></p> <p>развивать коммуникативные навыки на английском языке;</p> <p>развивать речевые, интеллектуальные способности;</p> <p>создавать условия развития памяти, анализа, навыков языковой догадки; компенсаторные навыки;</p> <p><i>воспитательные:</i></p> <p>приобщать обучающихся к новому социальному опыту с использованием английского языка;</p> <p>способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);</p> <p>прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.</p>
16.	Читаем по-английски	26.10.2022	8-10 лет / 1 год базовый / очная	Кусенко Нина Сергеевна	Формирование умений правильного чтения на английском языке.	<p>Актуальность программы. Чтение – это один из важных элементов при изучении языка. Зная правила чтения, ученик способен читать и понимать написанное, а также правильно произносить слова. Овладев навыками чтения, ученик с лёгкостью может самостоятельно изучать английский язык, выполнять школьные домашние задания, читать дополнительную литературу на английском языке. Правила чтения дают возможность правильно читать, произносить и писать</p> <p>Новизна программы заключается в том, что обучающиеся имеют возможность в полной мере получить знания не только по осмысленному чтению, но и улучшить зрительную и слуховую память, а также улучшить свою речь. Более того, объяснит сам механизм чтения и восприятия прочитанного, подскажет, как стать по-настоящему грамотным читателем и успешнее плыть в море современной печатной продукции.</p> <p>Задачи:</p>

						<p><i>обучающие:</i> формировать навыки беглого чтения на английском языке обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;</p> <p><i>развивающие:</i> развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника; развитие творческого потенциала обучающихся.</p> <p><i>воспитательные:</i> способствовать воспитанию личностных качеств; прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.</p>
17.	Скорочтение	23.09.2022	8-12 лет / 1 год базовый / очная	Маруденко Анна Владимировна	Создание условий для развития навыков рационального чтения, повышения скорости чтения и усвоения информации.	<p>Актуальность данной программы диктуется интенсивными требованиями развития образовательного процесса, с одной стороны, и сформировавшейся потребностью раннего развития у современных детей, с другой стороны. В эпоху бурного развития информационного общества появилась необходимость в развитии дополнительных интеллектуальных навыков, помогающих человеку быстро ориентироваться в потоке информации, воспринимать, усваивать и преобразовывать её. Основным интеллектуальным инструментом, позволяющим воспринимать информацию, является чтение. Чтение — очень сложный психический процесс, в котором задействованы и память, и внимание, и воображение, и мышление. Требуется координированная работа многих участков головного мозга.</p> <p>Новизна представленной программы заключается в том, что ученики имеют возможность в полной мере получить знания не только по осмысленному чтению, но и улучшить зрительную и слуховую память, а также улучшить свою речь. Более того, педагог объяснит сам механизм чтения и восприятия прочитанного, подскажет, как стать по-настоящему грамотным читателем и успешнее плыть в море современной печатной продукции.</p> <p>Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i> обучить приемам и техникам быстрого чтения; формировать умения правильно и осознанно читать; научить осмысливать, анализировать, преобразовывать информацию и воспроизводить её; обучить техникам запоминания(мнемотехники);</p>

						<p>совершенствовать речь; расширить словарный запас.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>совершенствовать различные стороны внимания и увеличить объем произвольного внимания детей; развить слуховую память; развить зрительную память; развить логическое мышление; развить концентрацию внимания, переключения внимания; разработать артикуляционный аппарат; развить межполушарное взаимодействие, кинезиологических упражнений; развить уверенность в себе.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>привить интерес к регулярным занятиям; воспитать дисциплинированность, аккуратность, вежливость; воспитать организованность; воспитать интерес к чтению; воспитать самостоятельность в работе, потребность в собственной творческой деятельности.</p>
18.	«Два плюс два» В рамках школы «Хочу все знать»	26.10.2022	5-6 лет / 1 год базовый / очная	Носко Светлана Леонидовна	<p>Подготовка ребенка к школьной жизни, посредством развития интереса к математике и расширение общего кругозора в процессе живого рассмотрения различных практических задач и вопросов.</p>	<p>Актуальность программы «Два плюс два» заключается в том, что дошкольное образование осуществляет преемственность между дошкольным и начальным общим образованием и облегчает ребенку переход из детского сада в школу, сохраняет и развивает интерес к познанию в условиях школьного обучения.</p> <p>В программе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p><i>Обучающие</i></p> <p>формировать представления о количественных отношениях между временными отрезками (дни недели и неделя, неделя и месяц, поры года, месяцы и пора года, месяцы и год); знакомить с натуральными последовательностью, обозначением чисел от 1 до 10 цифрами, геометрическими фигурами;</p>

						<p>обучать способам образования чисел в пределах 10, определения связей и отношений между смежными числами, состава числа; формировать умения узнавать математические знаки. <i>Развивающие</i> развивать познавательные интересы, исследовательские и математические способности; развивать способности и привить обучающимся определенные навыки научно- исследовательского характера. <i>Воспитательные:</i> воспитывать интерес к содержанию и процессу познания, культуру рассуждений; воспитывать стремление к непрерывному совершенствованию своих знаний.</p>
19.	«От буквы к ву» В рамках школы «Хочу все знать»	26.10.2022	5-6 лет / 1 год базовый / очная	Носко Светлана Леонидовна	Подготовка к школьной жизни посредством формирования звуковой культуры речи.	<p>Актуальность программы заключается в том, что дошкольное образование осуществляет преемственность между дошкольным и начальным общим образованием и облегчает ребенку переход из детского сада в школу, сохраняет и развивает интерес к познанию в условиях школьного обучения. Новизна программы заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы детей посредством применения ТСО (технических средств обучения) и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы. Задачи: <i>Обучающие</i> формировать элементарное осознание языковой и речевой действительности; умения связной, грамматически правильной и чистой диалогической и монологической речи; формировать представления о слове как языковой единице, о слоговом строении слова; умение осуществлять звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. <i>Развивающие</i> развивать познавательные интересы, исследовательские и математические способности; развивать способности и привить обучающимся определенные навыки научно- исследовательского характера; развивать фонематический слух; <i>Воспитывающие</i></p>

						<p>воспитывать интерес к содержанию и процессу познания, культуру рассуждений;</p> <p>воспитать интерес к языку и речи как явлениям действительности.</p>
20.	Английский с удовольствием	16.09.2021	6-11 лет / 4 года базовый / очная	Кусенко Нина Сергеевна	Овладение базовыми знаниями для общения на английском языке.	<p>Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний день владение английским языком перешло из разряда роскоши в жизненную необходимость. Мир уже не имеет строгих границ, люди свободно перемещаются в любую точку Земли. Самый распространенный язык, который они используют для общения – английский.</p> <p>Новизна программы кружка заключается в том, что в ее основе лежит игровая технология, а процесс обучения рассматривается как система использования английского языка в развитии индивидуальности учащегося с применением проектных и интерактивных технологий.</p> <p>Задачи</p> <p><i>Образовательные задачи первого года:</i></p> <p>знакомить с алфавитом и буквенно-звуковыми соответствиями;</p> <p>знакомить с типами предложений и интонации;</p> <p>обучать пониманию на слух англоязычной речи, пониманию содержания текстов с опорой на зрительную наглядность;</p> <p>обучить базовой лексике и грамматическим структурам для общения на английском языке;</p> <p>знакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;</p> <p>формировать элементарную коммуникативную компетентность</p> <p><i>Образовательные задачи второго года:</i></p> <p>знакомить с правописанием букв, слов, предложений (фонетический аналитический метод, списывание, творческое письмо по аналогии);</p> <p>обучать разным видам чтения (совместное чтение, чтение слов целиком, чтение структур целиком, фонетический аналитический метод, чтение для удовольствия), улучшать произношение;</p> <p>обучать новым грамматическим структурам;</p> <p>совершенствовать знания и умения, навыки говорения, полученные ранее;</p> <p>пополнять лексический запас;</p> <p>развивать навык создания проектов по заданной теме.</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;</p> <p>развивать мышление, память, воображение, волю;</p> <p>расширять кругозор учащихся;</p> <p>формировать мотивацию к познанию и творчеству;</p>

						<p>ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка; развивать фонематический слух, технику речи, артикуляцию, интонацию.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>воспитывать уважение к традициям и культуре страны изучаемого языка; воспитывать чувство толерантности; способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность); прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.</p>
21.	Английский театр «SPEAK & PLAY»	14.06. 2021	10-13 лет / 2 года, базовый / очная	<p>Кусенко Нина Сергеевна</p> <p>Рыбак Роман Дмитриевич</p>	Формирование речевых компетентностей в английском языке посредством театральной деятельности	<p>Актуальность программы состоит в том, что формирование речевых компетентностей в английском языке посредством театральной деятельности призвано сделать для обучающегося иностранный язык коммуникативно-значимым, активным средством коммуникации. Это даёт возможность обучающимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближённых к ним).</p> <p>Новизна программы заключается в использовании деятельностного метода обучения, что позволяет включать иноязычную речевую деятельность в театральную.</p> <p><i>Задачи</i></p> <p><i>Образовательные задачи первого года:</i></p> <p>познакомить с дополнительной лексикой из английских сказок; познакомить с дополнительной информацией об англоговорящих странах; расширить содержательную основу обучения за счёт овладения обучающимися определенным объемом лексико-грамматических знаний; работать над постановкой произношения и отработкой фонетических трудностей при драматизации произведений; расширить лингвистические представления об изучаемом языке; познакомить с культурой стран изучаемого языка (история, театр, традиции, праздники); познакомить с основными театральными терминами на английском языке;</p> <p><i>Образовательные задачи второго года:</i></p> <p>Формировать у обучающихся речевую, языковую, социокультурную компетенцию;</p> <p>обучить основам грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;</p>

						<p>выработать у обучающихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;</p> <p>углубить знания по предмету, получить дополнительную лингвострановедческую информацию об англоязычных странах;</p> <p>обучить применять полученные языковые навыки и умения в ситуации общения;</p> <p>познакомить с английской лексикой театральной постановки.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>развивать навыки устной речи;</p> <p>сформировать личность, способную к межкультурному общению через коммуникативные умения;</p> <p>развивать интеллектуальную, эмоциональную и речевую активность;</p> <p>развивать память, внимание, воображение;</p> <p>развивать чувства ритма, пространства и времени;</p> <p>развивать познавательные способности, овладение умением координирования работы в разных видах деятельности.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать общечеловеческие качества личности;</p> <p>воспитывать творческую личность посредством вовлечения в театральную деятельность;</p> <p>приобщить к коллективному сотворчеству в процессе работы;</p> <p>воспитывать культуру общения;</p> <p>воспитывать потребность в сохранении национальных культурных воспитывать волевые качества: умения преодолеть препятствия при достижении цели на основе созданного интереса к её достижению, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий.</p>
22.	«Линеечка» В рамках школы «Познавай- ка»	27.04.2021	5-6 лет / 1 год, базовый / очная	Королевская Наталья Петровна	Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и	<p>Актуальность программы заключается в том, что дошкольное образование осуществляет преемственность между дошкольным и начальным общим образованием и облегчает ребенку переход из детского сада в школу, сохраняет и развивает интерес к познанию в условиях школьного обучения. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки, поэтому необходимо создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.</p> <p>Новизна программы заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и</p>

					<p>трудностей в овладении письмом.</p>	<p>направленных на активизацию познавательной сферы детей посредством применения ТСО (технических средств обучения) и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы.</p> <p><i>Задачи</i></p> <p><i>Образовательные</i></p> <p>формировать умение детей владеть графическими навыками письма; формировать навыки исполнительского мастерства; формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.</p> <p><i>Развивающие</i></p> <p>развивать ручную умелость, глазомер, аккуратность; развивать пространственную ориентировку на листе бумаги; развивать мелкую моторику пальцев рук путём работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок; развивать умение правильно определять направления линий и движения.</p> <p><i>Воспитательные</i></p> <p>воспитывать в детях аккуратность, усидчивость; воспитывать внимательность к выполнению заданий; воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.</p>
23.	«Грамотейка» В рамках школы «Познавай-ка»	27.04.2021	5-6 лет / 1 год, базовый / очная	Королевская Наталья Петровна	<p>Подготовка ребенка к школьной жизни, посредством формирования звуковой культуры речи.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что дошкольное образование осуществляет преемственность между дошкольным и начальным общим образованием и облегчает ребенку переход из детского сада в школу, сохраняет и развивает интерес к познанию в условиях школьного обучения.</p> <p>Новизна программы заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы детей посредством применения ТСО (технических средств обучения) и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы.</p> <p><i>Задачи</i></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>сформировать элементарное осознание языковой и речевой действительности; умения связной, грамматически правильной и чистой диалогической и монологической речи; сформировать представления о слове как языковой единице, о слоговом строении слова; умение осуществлять звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах;</p>

						<p>развить активное речевое общение в совместных играх, других видах деятельности; словесное творчество;</p> <p>развить фонематический слух;</p> <p>воспитать желание говорить правильно; культуру речевого общения;</p> <p>воспитать интерес к языку и речи как явлениям действительности.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать у детей коллективизм;</p> <p>воспитывать уважения к старшим;</p> <p>воспитывать стремления оказывать друг другу помощь.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>развивать познавательные интересы и стимулировать желание учиться в школе, воспитывать устойчивое внимание;</p> <p>развивать наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение;</p> <p>развивать мелкую моторику и координацию движения рук;</p> <p>развивать умение ориентироваться в пространстве и во времени.</p>
24.	«Посчитайка» В рамках школы «Познавайка»	27.04.2021	5-6 лет / 1 год, базовый / очная	Королевская Наталья Петровна.	Подготовка ребенка к школьной жизни, посредством развития интереса к математике и расширение общего кругозора в процессе живого рассмотрения различных практических задач и вопросов.	<p>Актуальность программы заключается в том, что дошкольное образование осуществляет преемственность между дошкольным и начальным общим образованием и облегчает ребенку переход из детского сада в школу, сохраняет и развивает интерес к познанию в условиях школьного обучения. Программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной.</p> <p>Новизна программы заключается в реализации поливариантного подхода организации образовательного процесса, использовании взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы детей посредством применения ТСО (технических средств обучения) и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы.</p> <p><i>Задачи</i></p> <p><i>Обучающие</i></p> <p>формировать представления о количественных отношениях между временными отрезками (дни недели и неделя, неделя и месяц, поры года, месяцы и пора года, месяцы и год);</p> <p>знакомить с натуральными числами, названиями, последовательностью, обозначением чисел от 1 до 10 цифрами, геометрическими фигурами;</p>

						<p>обучать способам образования чисел в пределах 10, определения связей и отношений между смежными числами, состава числа;</p> <p>формировать умения узнавать математические знаки;</p> <p><i>Развивающие</i></p> <p>развивать познавательные интересы, исследовательские и математические способности;</p> <p>развивать способности и привить обучающимся определенные навыки научно- исследовательского характера;</p> <p><i>Воспитывающие</i></p> <p>воспитывать интерес к содержанию и процессу познания, культуру рассуждений;</p> <p>воспитывать стремление к непрерывному совершенствованию своих знаний.</p>
25.	«Умка» В рамках школы «Познавай-ка»	27.04.2021	5-6 лет / 1 год, базовый / очная	Королевская Наталья Петровна.	<p>Развитие у дошкольников элементарного логического мышления, внимания, памяти с использованием современных педагогических технологий.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что дошкольное образование осуществляет преемственность между дошкольным и начальным общим образованием и облегчает ребенку переход из детского сада в школу, сохраняет и развивает интерес к познанию в условиях школьного обучения. Логическое мышление является инструментом познания окружающей действительности, поэтому, формирование основных форм и приёмов логического мышления является важным фактором становления всесторонне развитой личности.</p> <p>Новизна программы заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы детей посредством применения ТСО (технических средств обучения) и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, систематизации, сериции, смысловому соответствию, ограничению;</p> <p>формировать совершенствование памяти, внимания, мышления, восприятия, творческих способностей, речи;</p> <p>обучать детей развернуто отвечать на вопросы, делать умозаключения.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>развивать умение оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;</p>

						<p>развитие умственных способностей детей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования.</p> <p><i>Воспитывающие</i></p> <p>воспитывать у детей потребность умственно напрягаться, занимаясь интеллектуальными задачами, интерес к познавательной деятельности;</p> <p>воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желание прийти на помощь сверстнику.</p>
26.	Клуб юных знатоков	26.12.2022	6-19 лет / 4 года Базовый / очная	Носко Светлана Леонидовна	<p>развитие познавательной эмоциональной сферы младших школьников, формирование положительной мотивации к обучению, а также создание условий для расширения знаний и для приобретения практических навыков в области математических представлений с целью расширить и дополнить пробелы в знаниях по предмету</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время к числу наиболее частых проблем, с которыми сталкиваются учителя начальных классов, относится проблема недостаточного развития познавательных процессов обучающихся, что накладывает соответствующий отпечаток на учебную деятельность. У ребенка появляются трудности в обучении, он отстает от своих сверстников, возникают проблемы личностного характера, что препятствует эффективному усвоению материала, продуктивному обучению. Строгие рамки урока в школе и насыщенность образовательной программы не всегда позволяют уделить внимание учащимся с такими трудностями, а также ответить на многие вопросы, интересующие детей.</p> <p>Новизна программы заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы детей посредством применения ТСО (технических средств обучения) и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <p>формировать навыки слогового чтения;</p> <p>формировать навыки разборчивого, аккуратного письма;</p> <p>последовательность чисел от 1 до 100;</p> <p>сравнивать группы предметов с помощью составления пар;</p> <p>распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.</p> <p>познакомить с основами математических знаний;</p> <p>познакомить с основами логического мышления;</p> <p>ознакомить с миром букв и звуков;</p> <p>освоить навыки чтения.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p>

						<p>формировать духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее, с учетом специфики начального этапа обучения математике, принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской идентичности;</p> <p>воспитывать культуру общения;</p> <p>воспитывать аккуратность, трудолюбие;</p> <p>формировать навыки взаимодействия в коллективе;</p> <p>формировать положительное отношение к учебной деятельности;</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>формировать у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;</p> <p>формировать навыки учебной деятельности в процессе самой деятельности;</p> <p>развивать умения совершать последовательные действия, анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать;</p> <p>развивать основные виды внимания;</p> <p>развивать любознательность;</p> <p>развивать психические процессы учащихся (внимание, восприятие, мышление, память, воображение,);</p> <p>развивать самостоятельность мысли, познавательный интерес.</p>
27.	Англомания	05.02.2020	6-10 лет / 1 год Базовый / очная	Фан София Владимиров на	<p>формирование речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.</p>	<p>Как известно, язык - это ключ к взаимопониманию и установлению связей между людьми и государствами. Английский язык, хотя и имеет немало сходств с русским в силу общности происхождения огромного пласта лексики и схожести в некоторых грамматических конструкциях, тем не менее требует основательного подхода в изучении. Школьный возраст - это тот самый период, когда освоение языка проходит на уровне формирования новых характеристик внимания, а также психофизического развития.</p> <p>Процессы внимания и усвоения информации проходят скорее не на внешнем, а на внутреннем психологическом восприятии и обработки информации. Поэтому необходимо учитывать уровень активности и умственной напряженности учащегося и использовать разные виды упражнений в обучающей деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>ознакомить с алфавитом и буквенно-звуковыми соответствиями и повторять их;</p> <p>ознакомить с типами предложений и интонации;</p>

						<p>обучать пониманию на слух англоязычной речи, содержание текстов с опорой на зрительную наглядность;</p> <p>пополнять лексический минимум учащихся для общения на английском языке;</p> <p>знакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;</p> <p>учить работать с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудио приложением), самостоятельно и в группе;</p> <p>сформировать навыки учебной деятельности, умения коллективно решать поставленные задачи;</p> <p>развивать речевые способности, внимание, мышление, память и воображение;</p> <p>развивать и воспитывать понимание у учащихся важности изучения английского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;</p> <p>развивать национальное самосознание, взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантное отношение к проявлению разных культур.</p>
28.	Полиглотик	05.02.2020	6-10 лет / 1 год Базовый / очная	Фан София Владимиров на	является введение в языковую и культурную атмосферу.	<p>В 21 веке одними из наиболее популярных мировых языков являются английский язык, китайский язык и русский язык. Это, в первую очередь, связано с политико-экономическим статусом их стран, в которых они являются языком-общения для жителей. К этим странам относятся Соединённые Штаты Америки, Китайская Народная Республика и Российская Федерация, а также Великобритания с образцовым английским языком и носящими историческую ценность традициями. Курс “Полиглотик” предназначен для ребят разного школьного возраста и освоения ими не только английского и китайского языков, но и для изучения фактов о культуре, об экономике и о политике КНР, Великобритании и США.</p> <p>Задачи:</p> <p>ознакомить с путунхуа и буквенно-звуковыми соответствиями;</p> <p>ознакомить с базовыми типами предложений и интонации;</p> <p>обучать пониманию на слух английской и китайской речи, содержание текстов с опорой на зрительную наглядность;</p> <p>пополнять лексический минимум учащихся для общения на английском и китайском языке;</p> <p>знакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;</p> <p>обучить овладению нормами речевого этикета и техникой общения друг с другом;</p> <p>сформировать навыки совместной работы в паре/группе;</p>

						<p>развить умение слушать и слышать друг друга; учить работать с комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудио приложением), самостоятельно и в группе; развивать речевые способности, внимание, мышление, память и воображение; развивать и воспитывать понимание у учащихся важности изучения английского и китайского языков в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развивать национальное самосознание, стремление к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантное отношение к проявлению разных культур.</p>
29.	Говорунчик (индивидуальная)	14.06.2021	4-6 лет / 1 год	Хаткевич Дарья Юрьевна	Максимально полно скорректировать нарушения в устной речи обучающихся, в соответствии с уровнем и степенью речевого нарушения.	<p>Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей. Изучение данной программы поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную общеобразовательную своевременно, то есть еще до поступления в школу помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i> формировать правильное звукопроизношение. формировать фонематическое восприятие формировать связную речь; формировать правильное произношение (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношение, слоговой структуры и фонематического восприятия). обогащать и накапливать пассивный и активный словарный запас;</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать подвижность артикуляционного аппарата развивать фонематический слух и восприятие; развивать познавательные интересы и стимулировать желание учиться в школе;</p> <p>развивать наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение; развивать слуховое внимание и слуховое восприятие, фонематический слух; развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление</p> <p><i>Воспитательные:</i></p>

воспитывать культуру речевого общения; умение слушать рассказы и высказывания других детей; воспитывать у детей выразительность речи; воспитывать уважения к старшим; воспитывать стремления оказывать друг другу помощь.

Туристско-краеведческий профиль

Образовательная область «Краеведение»

1.	Таямнічыя старонкі гісторыі	25.09.2023	10-14 лет / 2 года, базовый / очная	Протасеня Мария Андреевна	Фарміраванне грамадзянска-патрыятычных і духоўна-маральных якасцей навучэнцаў праз вывучэння дапаможных гістарычных дысцыплін.	<p>Актуальнасць праграмы заключаецца ў тым, што гісторыя з'яўляецца прыярытэтным прадметам у фарміраванні грамадзянска-патрыятычных і духоўна-маральных якасцей навучэнцаў, а таксама далучае іх да гісторыка-культурных каштоўнасцей, народных традыцый, звычаяў сваёй радзімы.</p> <p>Навізна праграмы заключаецца ў тым, што аб'яднанне па інтарэсах «Таямнічыя старонкі гісторыі» дае дзецям магчымасць па-іншаму пабачыць гісторыю Беларусі, лепей зразумець тую падзеі, якія адбываліся на яе тэрыторыі і свеце.</p> <p>Задачы:</p> <p><i>Навучальныя:</i></p> <p>пазнаёміць навучэнцаў з храналогіяй, першымі каляндарамі і іх тыпамі; пазнаёміць навучэнцаў з паходжаннем назваў геаграфічных аб'ектаў Беларусі; даць пачатковыя веды пра дапаможныя гістарычныя дысцыпліны: генеалогія, геральдыка, нумізматыка, баністыка.</p> <p><i>Развіваючыя:</i></p> <p>развіваць творчы патэнцыял навучэнцаў праз розныя формы работы: пошукава-даследчую, экскурсійна-асветніцкую, самастойную работу з краязнаўчымі крыніцамі; развіваць пазнавальныя інтарэсы і даследчыя здольнасці навучэнцаў; развіваць цікавасці да вывучэння гісторыі сваёй сям'і, сваіх продкаў.</p> <p><i>Выхаваўчыя:</i></p> <p>выхоўваць у навучэнцах пачуцця датычнасці да сістэмы культурных, прыродных каштоўнасцяў, гісторыі роднага краю; выхоўваць пачуцця грамадзянскасці, патрыятызму і нацыянальнай самасвядомасці навучэнцаў.</p>
----	-----------------------------	------------	-------------------------------------	---------------------------	--	--

Образовательная область «Экскурсоведение»

1.	Юный экскурсовод	25.09.2023	8-12 лет / 2 года, базовый / очная	Протасеня Мария Андреевна	Формирование интереса обучающихся к истории Беларуси и экскурсионной деятельности.	<p>Актуальность программы заключается в том, что краеведческое направление является приоритетным в формировании социальных качеств, так как включает в себя элементы истории, географии, этнографии, природоведения, фольклора, топонимики, нумизматики, геральдики и др. В ходе краеведческой деятельности юные исследователи могут открыть для себя, что удивительное находится рядом – это и наши родственники, являющиеся живыми носителями истории, старые фотографии, документы, семейные реликвии, простые предметы быта, окружающие нас.</p> <p>Новизной данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает установление и выявление многообразных связей предметного мира; основы исследовательской работы.</p> <p><i>Задачи</i></p> <p><i>Обучающие</i></p> <p>обучить обучающихся основам экскурсоведения; давать обучающимся общие сведения по истории Беларуси, города Минска, малой родины, теории и практике экскурсионного дела; расширять знания обучающихся по истории, географии и другим вспомогательным дисциплинам; обучить обучающихся разработке и проведению экскурсий (их фрагментов); вовлекать обучающихся в поисково-исследовательскую, экскурсионную и музейную деятельность.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>развивать творческий потенциал обучающихся через различные формы работы: экскурсионно-познавательную, самостоятельную работу с краеведческими источниками; развивать познавательные интересы и исследовательские способности обучающихся; развивать интерес к изучению истории своей страны; развивать память, внимание, творческое мышление, коммуникативные навыки обучающихся;</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать у обучающихся чувство принадлежности к культурным, природным ценностям, истории родного края; воспитывать в обучающихся уважение к историческому прошлому страны; воспитывать у обучающихся чувства гражданственности, патриотизма и национального самосознания.</p>
----	------------------	------------	------------------------------------	---------------------------	--	---

Эколого-биологический профиль

Образовательная область «Биология»

1.	Биология для всех	10.11.2023	13-15 лет / 1 год, базовый / очная	Сарело Екатерина Станиславовна	Формирование у обучающихся устойчивого интереса и мотивации к изучению основ биологии	<p>Актуальность и новизна программы заключаются в сочетании различных форм работы, направленных на дополнение и углубление биологических знаний, с опорой на практическую деятельность.</p> <p>Программа направлена на грамотности обучающихся и организацию изучения биологии на деятельностной основе. Содержание программы обеспечивает приобретение знаний и умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач. Программа обеспечивает развитие умений в научно-практической деятельности, воспитание развитой личности, раскрытие творческих способностей личности. Создает условия для полноценного развития творческих способностей каждого обучающегося, укрепление интереса к занятиям по биологии.</p> <p><i>Задачи</i></p> <p><i>Обучающие:</i> продолжить знакомство обучающихся с классификацией живых организмов; обучить строению и жизнедеятельности бактерий, болезнетворных бактерий, цианобактерий; дать обучающимся общую характеристику грибов; обучить особенностям строения, питания и размножения лишайников, их роли в природе; дать обучающимся общую характеристику растений; познакомить с основными типами и классами животных; сформировать представления обучающихся о клетках, тканях, органах и системе органов человека; сформировать представления обучающихся о влиянии человека на биосферу.</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать познавательную активность обучающихся; развивать внимание и наблюдательность обучающихся; формировать у обучающихся нормы и правила экологической этики; формировать информационные компетенции обучающихся, умение работать с различными источниками информации.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p>
----	-------------------	------------	------------------------------------	--------------------------------	---	---

воспитывать познавательный интерес к изучению биологии;
воспитывать ответственное отношение к живой природе как к основе экологического воспитания.

Образовательная область «Экология»

1.	Занимательная экология	24.11.2021	10-14 лет / 1 год Базовый / очная	Кресова Татьяна Валерьевна	Формирование общей экологической культуры обучающихся.	<p>Актуальность программы заключается том, что современное экологическое образование подразумевает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование общей экологической культуры и ответственности подрастающего поколения.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что познание экологии непосредственно связано с образовательной деятельностью. Это позволяет повысить интерес обучающихся к предметам и явлениям исследования, постановке эксперимента исследовательских задач в области экологии и географии.</p> <p><i>Образовательные задачи:</i> обучить правилам поведения в природе; ознакомить с основными способами проведения и оформления исследовательских и проектных работ;</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> развивать способность определять свое место в деле сохранения окружающей среды. развивать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> сформировать навыки прогнозировать и оценивать последствия деятельности человека для здоровья природной среды и человека. сформировать общественную активность бережного отношения к окружающему миру, его охране;</p>
----	------------------------	------------	--------------------------------------	----------------------------------	--	---