

Сценарий литературно-музыкальной композиции «Песни и война, песни и подвиг»

На сцене, имитированной под довоенный парк, на скамейках сидят парень и девушка, мирно беседуют. С двух сторон кулис на сцену выбегают молодые парни и девушки.

1-й: Ребята! Сегодня у нас последняя ночь детства, впереди...

2-й: А что же впереди?

3-й: Впереди, впереди... новая жизнь!

4-й: Пойдем на наше любимое место, встречать рассвет.

5-й: А рассвет уже все заметнее...

Разговор молодых людей прерывается взрывами, ревом моторов самолетов, падающих бомб. Голос диктора – сообщение о начале ВОВ. Все замирают. Девушки прижимаются к парням.

Работает мерцающий фонарь. Пары расходятся. Один парень дарит девушке синий платок. Юноши уходят за кулисы, надевают военную форму. Девушки с грустью и тревогой смотрят вслед уходящим солдатам. Девушка, которой парень подарил синий платок, бережно берет его и набрасывает на плечи. Девушки исполняют песню «Синий платочек» (2 куплета)

Синенький, скромный платочек

Падал с опущенных плеч.

Ты говорила,

Что не забудешь

Ласковых, радостных встреч.

Порой ночной

Мы распрощались с тобой...

Нет больше ночек!

Где ты, платочек,

Милый, желанный, родной?

Сколько заветных платочков

Носим мы в сердце с собой!

Радости встречи,

Девичьи плечи

*Помним в страде боевой.
За них, родных,
Любимых, желанных таких,
Строчит пулеметчик,
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!*

Выход парней и построение по два человека.

1-й: Июнь, тогда еще не знали мы,
Со школьных вечеров шагая,
Что на рассвете грянет первый день войны,
А кончится она лишь в сорок пятом в мае.

2-й: И ушли наши мальчишки
за солдатом солдат

3-й: парень По дорогам войны

Девушки: Вы вернитесь назад

Парни и девушки исполняют песню

«Огонек». ст. М Исаковского, м. Б. Мокроусова.

*На позицию девушка
Провожала бойца,
Тёмной ночью простилася
На ступеньках крыльца.
И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Всё горел огонёк.
И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Всё горел огонёк.*

*Парня встретила славная
Фронтальная семья.
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья,
Но знакомую улицу*

*Позабыть он не мог:
Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонёк?
Но знакомую улицу
Позабыть он не мог:
Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонёк?*

Парни занимают позицию слева и наперебой рассказывают. В это время девушки сидят слева за столиком и пишут письма на войну

1-й парень: Новый чемодан длиной в полметра,
Кружка, ложка, ножик, котелок...
Я заранее припас все это,
Чтоб явиться по повестке в срок.

2-й парень: Как я ждал ее! И наконец-то
Вот она, желанная, в руках!..
Пролетело, отшумело детство
В школах, в пионерских лагерях.

3-й парень: Молодость девичьими руками
Обнимала и ласкала нас,
Молодость холодными штыками
Засверкала на фронтах сейчас.

5-й парень: Леса и степи, степи и леса...
Тупая сталь закрылась в снег обочин.
Над нами – туч седые паруса,
За нами – дым в огне убитой ночи.

В это время идет перестройка ребят по двое. Исполняется фрагмент песни

«Солдаты в путь» дважды Краснознаменный ансамбль песни и пляски имени А.В. Александрова

*Путь далек у нас с тобою, веселей солдат, гляди!
Вьется, вьется знамя полковое командира впереди.
Солдаты - в путь, в путь, в путь!
А для тебя, родная,
Есть почта полевая.
Прощай, труба зовет!
Солдаты вперед!*

Голос: (за кадром): Эй, ребята, привал!

Ребята, присаживаются кто на пеньки, кто на плац – палатку. На втором плане девушки читают письмо.

1-я девушка: Я письмо получила с фронта от братишки. *(девушки наперебой – Читай!)* Родные мои, у меня все в порядке. Жив, здоров. А как там вы все, как мама, мои милые сестрички? Как вы там, мои дорогие? Берегите себя. И ждите нас. Не волнуйтесь, у нас бывает тишина, передышки, привалы. И вот сейчас пишу вам, а Ванюша наш рядом играет на гармошке. Вот перекурим и песню споем, как же без нее на войне.

2-я девушка: Немало песен фронтовых
Солдатам душу на привале согревало
Ведь в песенных словах простых
Судьба страны всей представала

Парни и девушки исполняют фрагмент песни:

«Смуглянка»

*Как - то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад,
Там смуглянка - молдаванка
Собирает виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось ей сказать:
Станем над рекою
Зорьки летние встречать.*

Припев:

*Раскудрявый, клен зеленый, лист резной,
Я влюбленный и смущенный пред тобой,
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!
Раскудрявый, клен зеленый, лист резной,
Я влюбленный и смущенный пред тобой,
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!*

Меняется картинка. Все участники и парни и девушки становятся клином.

1-й парень: Опять приказ, пора в поход
На поле боя и сраженья.

Вставал солдат и шел вперед.
До боли, до изнеможенья.

1-я девушка Вы одолели сталь. Вы тьму прошли.
И путь ваш был победою отмечен.
Старик, как будто вставший из земли,
Навстречу Вам свои расправил плечи.

2-й парень: Мы видели, как поднял руку он,
Благословляя нас на бой кровавый.
Мы дальше шли. И ветер с трех сторон
Нам рокотал о незакатной славе.

(Исполняется фрагмент песни

«Последний бой». М.Ножкин.

**Мы так давно, мы так давно не отдыхали,
Нам было просто не до отдыха с тобой.
Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,
И завтра, завтра, наконец, последний бой.
Ещё немного, ещё чуть-чуть,
Последний бой, он трудный самый.
А я в Россию домой хочу,
Я так давно не видел маму.
А я в Россию домой хочу,
Я так давно не видел маму**

Звучит фонограмма приглушенно песни «Журавли» М. Бернеса (минус).

2-я девушка: Над землей бушуют травы,
Облака плывут как павы,
А одно, вон то, что справа, –
Это я... это я, это я...
И мне не надо славы.
Ничего уже не надо
Мне и тем, плывущим рядом.

2-й парень: Нам бы жить – и вся награда, нам бы жить
Нам бы жить, нам бы жить,
А мы плывем по небу.

3-я девушка: Эта боль не убывает.
Где же ты, вода живая?
Ах, зачем война бывает,
Ах, зачем, ах, зачем, ах, зачем, зачем нас убивают?

3-й парень: А дымок над отчей крышей
Все бледней, бледней и выше.
Мама, мама, ты услышишь
Голос мой, голос мой, голос мой –
Все дальше он и тише...

3-я девушка: Мимо слез, улыбок мимо
Облака плывут над миром.
Войско их не поредело, –
Облака, облака, облака...
И нету им предела!

1-я девушка: 76 долгих лет отделяют нас от суровых и грозных лет Великой
Отечественной войны.

1-й парень: Для одних она стала далеким воспоминанием, для других
историей.

2-я девушка: Мы хотим, чтобы не угасала память о тех двадцати семи
миллионах советских людей,

2-й парень: Павших на полях сражений, сожженных в крематориях
концлагерей,

3-я девушка: Замученных в застенках гестапо, погибших под бомбежками,

3-й парень: Тех, кто были нашими ровесниками, сынами полков,
партизанами, подпольщиками:

4-я девушка: Леня Голиков, Валя Котик, Марат Казей, Зина Портнова за
мужество и бесстрашие были удостоены звания Героя Советского Союза.

4-й парень: И о тех, кто дожил до светлого праздника – Дня Победы.

5-й парень: Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Все: Об этом не забудем!

*Приглушается свет, зажигают парни и девушки «свечи». Исполняют
песня*

В.Высоцкого «На братских могилах не ставят крестов».

*На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.*

*Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче - гранитные плиты.*

*Здесь нет ни одной персональной судьбы -
Все судьбы в единую слиты.*

*А в Вечном огне виден вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата.*

*У братских могил нет заплаканных вдов -
Сюда ходят люди покрепче.*

*На братских могилах не ставят крестов,
Но разве от этого легче?*

Все: Давайте, люди, никогда
Об том не забудем!

*Звучит фонограмма песни «На братских могилах не ставят крестов»,
парни и девушки уходят за кулисы.*

*Разработчик: Человенко Наталья Николаевна,
заведующий отделом*