

Сценарий театрализованного концерта, посвящённого Дню Победы, «Юность опалённая войной»

Цель:

- воспитание национального и гражданского самосознания, уважения к героическому прошлому своей Родины;

Задачи:

- ознакомление с историческими фактами времён Великой Отечественной войны, с жизнью людей в это время;*
- воспитание чувства уважения и благодарности ветеранам;*
- формирование активной гражданской позиции и патриотических качеств у подрастающего поколения средствами культурно-досуговой деятельности;*
- максимальное использование возможностей творческих коллективов района в создании ярких проектов в сфере досуговой деятельности.*

Предварительная работа:

- проведение конкурса рисунков и плакатов по заданной теме среди учащихся ДДиМ «Золак» г.Минска;*
- организация встречи с представителями Совета ветеранов, Союза офицеров и Совета матерей Заводского района; ОО «БРСМ»; Заводской районной организацией ОО «Белая Русь» и приглашение представителей этих организаций на мероприятие;*
- подготовка вокальных и хореографических номеров по тематике, отдельных театрализованных эпизодов и сводных спортивно-музыкальных номеров, а также репетиция яркого и массового финала с выходом всех участников концерта на сцену;*
- подготовка видеороликов для номеров и отдельных эпизодов; подготовка презентации по заданной теме;*
- подготовка пригласительных билетов, афиши и программы концерта.*

Оборудование:

Для проведения мероприятия необходим мультимедийный проектор, световые спецэффекты (пушка, стробоскоп), генератор искусственного дыма (дым-машина), радиомикрофоны и микрофоны на стойках. На заднике сцены мультимедийный экран.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

(В фойе организована выставка рисунков и плакатов на тему «Юность опалённая войной». На сцене звучат мелодии военных лет. Дети в пионерской форме встречают гостей и приглашают их в зал.

Занавес закрыт, свет в зале гаснет, только авансцена слегка подсвечена. Звучат разные голоса за кадром).

- Ну... Вот и все! Как говорится, последний раз в десятый класс!

- Даже не верится, что завтра мы не придем в нашу школу...

- Ребята, а давайте этот вечер проведём особенно, так чтоб запомнилось навсегда. *(Как эхо уносится «да-да-да». Открывается занавес, демонстрируется **видеоролик 1** (Голос Левитана. Начало войны, звучит в записи «Священна война» муз. А.Александрова, сл. В.Лебедева-Кумача).*

Г/К : Перед нашей Родиной мы сочтёмся славою

Все, кто кровью собственной породнился с ней.

Шла война великая, шла война кровавая

Тысяча четыреста восемнадцать дней.

Слайд-заставка 1

Литературно-музыкальная композиция «На привале» - исполняют педагоги и учащиеся ДДиМ «Золак» г.Минска

Голос: Привал.

На сцене ёлочки, пеньки, бутафорский костёр. Выходят с разных сторон солдаты, располагаются у костра. Выбегает солдат с патефоном в руках.

Солдат 1: Братцы, смотрите, какую штуковину у немцев отбили. У меня и пластинка есть. Сейчас с музыкой будем. *(Ставит патефон на пенек, включает музыку. Звучит фонограмма песни «Тёмная ночь». Кто-то из солдат подпевает, кто-то зашивает гимнастерку).*

Солдат 4: *(рассуждая вслух)* Вот так бы и на себе, дырочку зашил, и - как новенький, а то валяйся в госпитале, жди, пока заживет.

Солдат 2: А так и есть, если дырочка, она сама заживёт, а если заживать нечему...

Солдат 3: А ты лучше про это не думай, цел - и радуйся.

Солдат 1: Лёш, а ты где начало войны встретил?

Солдат 3: Где, где? Дома на Витебщине. Жил, учился, работал и даже мечтал. Бывало, соберёмся вместе во дворе с песнями, шутками. Девушки у нас знаешь, какие были....

(На сцену выходит медсестра).

Солдат 3: Людочка, подойдите ко мне, что-то в груди болит...

(Медсестра подходит).

Люда: Где болит?

(Солдат хватая её за руку. Она вскрикивает).

Солдат 3: В сердце у меня болит, Людочка, в сердце.

Люда: Что за шуточки у вас, Алексей.

Солдат 3: *(с иронией)* Людочка, да я для вас...

(Начинает звучать фонограмма песни, солдат поет песню «Хвастать милая не стану» (сл. А.Фатьянова, муз. Б.Мокроусова). Медсестра подтанцовывает).

Солдат 2: Ну и трепло же ты, Лёшка, врешь и не краснеешь.

Солдат 1: Почему это трепло? Если у него хорошее настроение чаще, чем плохое, может только поэтому его и смерть не берет. Я тут стихотворение давеча прочитал, послушайте. *(Достаёт газету и как будто, из неё читает стихотворение К. Симонова «Жди меня» в сопровождении видеоролика 2.)*

Солдат 2: Вась, а тебя кто-нибудь ждет?

Солдат 4: Да. Мама, сестричка, брат младший.

Солдат 2: Мама, сестричка - это хорошо, но солдата должна ещё и девушка ждать.

Солдат 4: Есть и девушка.

Солдат 1: И всё-то тебе интересно, обо всех ты хочешь знать, а о себе ни чего не рассказываешь.

Солдат 2: А что мне рассказывать, моя история простая, такая же, как у большей части граждан Советского Союза. Жил я поживал, встретил девушку, полюбил, женился, родился у нас шустрый мальчуган. А потом война.... И всё.

Солдат 4: Что – всё?

Солдат 2: Всё это, когда ты сам - это всё что у тебя есть и больше ничего. И остается мне теперь только дырки от пуля зашивать, а пуля, как назло, мимо летит, как будто бы хочет, чтоб помучился подольше.

Солдат 1: Да, действительно, как у половины Советского Союза.

Солдат 3: Братцы, артисты приехали!

(На сцене появляются девушки-артисты, солдаты «оживляются», поправляют ремни, застёгивают гимнастёрки. Идёт небольшая музыкальная программа).

Слайд-заставка 2

Я. Шведов, А Новиков «Смуглянка»;

М.Исаковский «Огонёк»;

Б. Ласкин, Б. Мокроусов «Путь дорожка фронтовая»;

(После песни слышатся звуки летящих самолетов, выстрелы, взрывы бомб).

Солдат 1: Воздух! Все в укрытие!

*(Демонстрируется **видеоролик 3.** Работает дым-машина. Затем всё стихает. Солдаты поднимаются).*

Слайд-заставка 3

Солдат 1: Все целы? Васька, ты где?

Солдат 4: Да здесь я, только что-то в ухе звенит. *(Встает и стучит себя по уху).*

Солдат 1: А ты что молчишь, Лёшка? Лёшка! *(Все подбегают к Лёшке).*

Солдат 2: Лёшка, ты чего? Люда! Люда, быстрее сюда. *(Подбегает медсестра, осматривает солдата, встает и, заплакав, отходит в сторону).*

Солдат 2: Нас не нужно жалеть,
Ведь и мы никого не жалели.

Солдат 1: Мы пред нашим комбатом,
Как пред господом богом чисты.

Солдат 4: На живых порыжели от крови и глины шинели,
На могилах у мертвых расцвели голубые цветы.

Медсестра: Пусть живые запомнят и пусть поколения знают
Эту взятую с боем суровую правду солдат.
И твои костыли, и смертельная рана сквозная,
И могилы над Волгой, где тысячи юных лежат...

(Бойцы уходят и уносят «убитого» на плац - палатке. Демонстрируется видеоролик 4 о войне. На сцене с разных сторон появляются участники композиции «Памятники войны».)

Литературно-музыкальная композиция «Памятники войны», исполняют педагоги и учащиеся ДДиМ «Золак» г.Минска, сопровождается презентацией 2. Демонстрируются фотослайды по каждому эпизоду: «Брестская крепость», «Блокада в Ленинграде», «Медсёстры на войне», «Партизаны», «Хатынь» и «Солдат». Каждый выход актёров высвечивается пушкой. Звучит фонограмма «грохот орудий, взрывы». На сцену выходят двое: солдат и подросток. Солдат ранен, с повязкой на голове. Подросток устало и медленно опускает солдата на пол и садится рядом с раненым.)

Старшина: Знамя полка у меня, Санька. Умри, но немцам не отдавай. Не твоя это честь и не моя — Родины нашей это честь. Не запятнай, сынок.

Санька: Не запятнаю.

Старшина: Повторяй: «Клянусь! Никогда: ни живым, ни мертвым. Не отдавать врагу боевого знамени моей Родины!»

Санька: Клянусь!

Старшина: Когда умру, на себя наденешь. С ним жил, с ним и помереть хочу. Не сдали мы крепость. Не сдали.

(Молчание. Старшина медленно сползает, гаснет свет. Смена музыкального плана и слайдов. К микрофонам с двух сторон выходят женщина и девочка.)

Женщина: Горят Бадаевские склады.
В огне пожаров Ленинград.
Пришел он — Первый день блокады.
Все ближе полчища врага,
Гудят воздушные тревоги.
Сегодня утром пала Мга —
И все отрезаны дороги.
В кольце, в осаде Ленинград.

Не умолкает канонада.
 Опять летят. Опять бомбят. Пылает
 Первый день блокады.
 Их будет много — девятьсот.

Девочка: В блокадных днях мы так и не узнали:
 Меж юностью и детством, где черта?
 Нам в сорок третьем выдали медали
 И только в сорок пятом – Паспорта.

(Уходят на задний план в мизансцену «памятник». Смена музыкального плана и слайдов, к микрофону выходит девушка-медсестра).

Девушка: Сто раненых она спасла одна,
 И вынесла из огневого шквала,
 Водю напоила их она
 И раны их сама забинтовала.
 Под ливнем раскаленного свинца
 Она ползла, ползла без остановки,
 И, раненого подобрал бойца,
 Не забывала о его винтовке.
 Сто жизней молодая жизнь зажгла
 И вдруг сама погасла в час кровавый...
 Но сто сердец на славные дела
 Ее посмертной вдохновятся славой.

(Смена музыкального плана и слайдов, к микрофону выходит партизан).

Парень: Ніхто не адрокся, ніхто не спужаўся,
 Калі люты вораг нас знішчыць сабраўся.
 І кожны, хто здолеў, той верна змагаўся
 За "вочы" блакітных азёр.
 З ружжом у руцэ, а ў душы з верай у Бога
 Мы ведалі: толькі адна ёсць дарога.

(Уходит на задний план в мизансцену «памятник». Смена музыкального плана и слайдов, к микрофону выходит женщина с ребёнком на руках).

Женщина: Хатынь! Хатынь!
 Я слышу, как набатом боль стучится.
 Мороз по коже. Стой! Замри! Застынь!
 И как же это всё могло случиться?!
 Живыми уходили в мир иной...
 Людей безвинных жгли с домами вместе.
 И объяснить всё это лишь войной
 Я не могу, когда стою на месте,
 Где каждый сантиметр земли вопит
 От горя и от боли нестерпимой, -
 Он кровью человеческой полит...
 Кто будет там, не проходите мимо!

Постойте, скорбно голову склонив,
 Послушайте, как ветер плачет...
 Стонет! В краю лесов и плодородных нив
 Колокола звонят... Их эхо тонет в высоком поднебесье.
 Стой! Застынь! Перед тобой – Хатынь!

(Уходит на задний план в мизансцену «памятник». Смена музыкального плана и слайдов, к микрофону выходит солдат в плащ-палатке с гранатой).

Парень: Нет, не до седин, и не до славы
 Я век свой хотел бы продлить.
 Мне б только до той вон канавы
 Полмига, полшага прожить.
 Мне б только вот эту гранату,
 Мгновенно поставив на взвод,
 Всадить её, врезать, как надо
 В четырежды проклятый дзот.
 Чтоб стало в нем пусто и тихо,
 Чтоб пылью осел он в траву.
 Прожить бы мне эти полмига,
 А там я сто лет проживу.

(Все актёры выстраиваются в мизансцену «Памятник». Смена музыкального плана и на сцену с двух сторон выходят 2 девушки в чёрном и читают текст).

Вместе: Люди!

Девушка 1: Покуда сердца стучатся,

Вместе: Помните!

Девушка 2: Какою ценой завоевано счастье,

Вместе: Пожалуйста, помните!

Девушка 1: Мечту пронесите через года

Девушка 2: И жизнью наполните!..

Девушка 1: Но о тех, кто уже не придет никогда,

Девушка 2: Заклинаем вас,

Вместе: Помните!

(Девушки идут к «памятнику» и возлагают цветы. Работает дым-машина. Опускается Супер 1).

Слайд-заставка 4

Я. Френкель, Р. Гамзатов «Журавли» - исп. П. Скрицкий (в/ч 35703) и образцовый театр-танца «Ирис-шоу»;

Слайд-заставка 5

(Звучит музыка, на сцену выходят 2 пионера и 2 представителя БРСМ. Говорят текст и выстраиваются на авансцене).

Девочка: Меня зовут Катя. Мне 11. Мой дедушка никогда не водил меня в зоопарк и не покупал мне мороженое. Он никогда не рассказывал мне

интересные истории, потому что он погиб под Берлином, не дожив до победы всего лишь несколько дней!

Мальчик: Меня зовут Вадим, мне 12. Я знаю, что во время войны мои ровесники сражались вместе со взрослыми и также погибали в бою. Я тоже постараюсь сделать всё, что б моя Родина гордилась мною, и для этого буду прикладывать все усилия!

Девушка: Меня зовут Настя, мне 15. Я ни видела войны, но я знаю, что это такое! Мне рассказала моя бабушка. Она, ветеран войны. Я люблю её за то, что именно она научила меня любить и ценить то, чего мои сверстники даже не замечают!

Парень: Меня зовут Егор, и мне 17. Своего деда я не видел, он умер после войны, ещё до моего появления на свет! Но память о нём будет жить со мной всегда! О нём и о тех, кто не вернулся с той страшной войны.

Г/К: Склоним головы перед величием подвига нашего народа. Почтим память погибших в войне минутой молчания. *(Звучит метроном. Идёт минута молчания. Демонстрируется Видеоролик 5).*

М. Агашин, В. Мигуль «Песня о солдате» -исп. педагог ДДиМ «Золак» Ю. Сердюк (сопровождается Видеороликом 6 о ветеранах.)

Слайд-заставка 6

(Супер 1 поднимается на текст).

Г/К: Всем тем, кто вынес ту войну -
В тылу иль на полях сражений, -
Принес победную весну, -
Поклон и память поколений.

(Идёт нонстопом музыкальный блок).

Ц.Солодора, Д. Покрассов «Казачи» - образцовый вокальный ансамбль «Песенка»;М. Ясень, И. Лученок «Венский вальс» -исп. А. Григорович (МЗКТ) и коллектив бального танца «Евгения»; «Моя Армия» - исп. танцевальный коллектив «Пацаны», СШ № 43.

Слайд-заставка 7

(Супер 2 опускается на текст)

Г/К: Как хорошо под мирным небом, когда так ярко солнце светит.
Когда под ним живут спокойно, растут, резвятся наши дети.
Ведь в наших детях наша сила, всех земных миров огни.
Только б будущее было таким же светлым, как они!

(Идёт детский музыкальный блок)

*«Песочница» - исп. дуэт Ж. Чукаева и Р. Доморацкий. д/с № 22;
«Забавная кадриль» - исп. танцевальный. коллектив «Карусель», СШ № 162;
«Подарил колечко» -исп. дуэт М. Шамак и Ж. Ивашко, ДДУ478;
«Гармонь моя» - исп. танцевальный коллектив «Радуга», ДДУ 530;*

Слайд-заставка 8

(Супер 2 поднимается на текст).

Г/К : Живём мы в стране без войны много лет,

В грядущее смотрим уверенно.
Растим мы детей для мирных Побед,
И в деле, и в спорте мы преданы!

Спортивно-музыкальная композиция – исп. коллективы ДДиМ «Золак» г.Минска (В конце номера все участники расходятся на свои позиции в финал. На сцену выходит вокальный ансамбль и танцевальный коллектив с флагами).

«Беларусь сильная» - исп. вокальная группа «Олимп», СШ № 169 и танцевальный коллектив «Фарс» (Номер сопровождается Презентацией 3 о Беларуси).

(Во время номера все участники выходят на сцену с разных сторон, из зала выходят пионеры и выстраиваются перед сценой. После песни ведущие читают текст).

Вед.1: Склоняя головы перед светлой памятью отцов, дедов и прадедов, давайте освободим свои сердца от гнева и жестокости, вспомним, что мы дети великого народа, и будем достойны его.

Вед.2: В наших силах сделать всё возможное, чтобы и мы, и наши дети, и дети наших детей жили в мире и счастье, а на нашей земле, в родной Беларуси звучал гром только праздничных салютов. С праздником!

ВМЕСТЕ: С Днём Победы!!!

(Демонстрируется **Видеоролик 7 «Парад»**. Все участники остаются стоять на сцене и аплодируют пока не закроется занавес).

Автор-составитель Ж. Ларченко