

Письмо
Министерства образования
Республики Беларусь
«Об утверждении программы»
21.01.2019 № И-05-01-23/13

ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ
«Белорусский сувенир»
(художественный профиль, повышенный уровень изучения
образовательной области «декоративно-прикладное творчество»)

Возраст обучающихся: 15-18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Минск 2018

Пояснительная записка

Основная идея данной программы – возрождение традиционного ремесленного искусства на территории Республики Беларусь. Полученный обучающимися объем знаний, умений и навыков на занятиях объединения по интересам «Белорусский сувенир», должен стать первым шагом к освоению новой профессии и активной трудовой деятельности.

В настоящее время существуют разные пути построения образовательной и профессиональной траектории. Что востребовано в современном мире сегодня, а что будет актуально завтра? Еще несколько десятилетий назад представление о том, что такое профессиональный маршрут и как его строить, было достаточно туманным явлением. Мир стремительно меняется, становятся важными совершенно другие компетенции, появляются новые пути освоения профессиональных навыков и получения профессии.

В силу разных сложившихся обстоятельств, не все выпускники учреждений общего среднего образования могут поступить в учреждения среднего специального образования или высшие учебные заведения Республики Беларусь для получения своей будущей профессии, связанной с освоением определенного ремесла. Именно на такую категорию молодых людей и нацелена данная программа, которая ориентирована на возрождение национальных культурных традиций и включение молодёжи в самостоятельную трудовую деятельность.

Изготовление изделий ручной вышивки; изготовление изделий ручного вязания; изготовление кукол ручной работы; изготовление национального белорусского костюма (его деталей) с сохранением традиционного кроя и вышивки; основы ремесленной деятельности – все это и многое другое, включено в программу обучения, освоение которой позволит обучающимся самостоятельно создавать, рекламировать и реализовывать свои изделия.

С вступлением в силу Указа Президента Республики Беларусь от 09.10.2017 №364 «Об осуществлении физическими лицами ремесленной деятельности» данная программа приобретает особую актуальность.

Программа объединения по интересам «Белорусский сувенир» с повышенным уровнем изучения образовательной области «декоративно-прикладное творчество», направление «народные ремёсла» разработана для реализации в учреждениях дополнительного образования на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи (художественный профиль), а также специальной методической литературы и собственного опыта автора.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и ориентирована на развитие личности обучающегося, его творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, моральном, физическом самосовершенствовании, является одной из ступенек профессиональной подготовки подростков на пути к осознанному профессиональному выбору.

Цель программы - систематизация и углубление знаний обучающихся в области декоративно-прикладного искусства, белорусского народного творчества и ремесленной деятельности, профессиональное самоопределение.

Задачи:

- расширить, углубить и систематизировать знания о декоративно-прикладном искусстве, символике, обрядах, традициях, обычаях белорусского народа;
- актуализировать и пополнить знания, развить умения, навыки ручной вышивки, ручного вязания, изготовления кукол ручной работы, элементов национального костюма;
- познакомить со сложными технологическими приемами ручного вязания, вышивки, изготовления кукол;
- ориентировать на профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством и народными ремёслами;
- воспитывать интерес к рабочим профессиям, уважение к труду других людей;
- изучить нормативные и правовые аспекты ремесленной деятельности в Республике Беларусь;
- способствовать социальной адаптации обучающихся и их профессиональному самоопределению.

Программа объединения по интересам «Белорусский сувенир» адресована молодым людям 15-18 лет с хорошей подготовкой в области декоративно-прикладного творчества и народных ремёсел, которые прошли 3-х годичное обучение по базовой программе объединения по интересам «Белорусский сувенир» и желают организовать свою самостоятельную ремесленную деятельность в данном направлении или продолжить обучение в профильных СУЗах и ВУЗах Республики Беларусь.

Программа рассчитана на 1 год. Продолжительность и периодичность занятий – 2 раза в неделю по 3 часа. Всего - 216 часов. Наполняемость группы 10-12 человек.

На усмотрение педагога возможно проведение занятий по подгруппам. Это связано с особенностями учебного процесса с использованием острого инструмента, электрического оборудования.

При выполнении конкурсных, выставочных или авторских работ возможно проведение индивидуальных занятий, занятий с малым количественным составом.

Характерной особенностью данной программы является усложнение предметно-практического компонента, расширение и углубление содержания обучения, выделение отдельных часов на разделы «Ремесло. Ремесленник. Ремесленная деятельность в Республике Беларусь» и «Профорентация».

Занятия проводятся в помещении, соответствующем нормам пожарной безопасности, требованиям безопасности и санитарно-гигиеническим нормам.

Материалы, инструменты и оборудование: ножницы, спицы, крючки разного диаметра, иглы, напёрстки, сантиметровая лента; пряжа, различная по составу, нитки для вязания крючком, нитки катушечные; поролон, ватин, цветные лоскутки, кожа, наполнитель, тесьма, пуговицы, бисер; картон, бумага, карандаши, клей; гладильная доска, утюг.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего часов	в том числе	
			теоретические	практические
	Вводное занятие	3	2	1
1.	Ручная вышивка: сложные технологические приёмы	60	15	45
1.1.	Виды ручных швов	12	3	9
1.2.	Белорусский национальный орнамент	28	6	22
1.3.	Книга-копилка «Азбука белорусского народного орнамента»	20	6	14
2.	Ручное вязание: сложные технологические приёмы	60	15	45
2.1.	Виды сложных узоров	20	5	15
2.2.	Кукла ручной работы	40	10	20
3.	Авторский проект «Белорусские мотивы»	30	3	27
4.	Ремесло. Ремесленник. Ремесленная деятельность в Республике Беларусь	30	10	20
5.	Профориентация	30	10	20
	Итоговая аттестация	3	3	-
	ИТОГО:	216	58	158

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с программой, мерами безопасного поведения на занятиях.

Практические занятия

Начальное тестирование.

Раздел 1. Ручная вышивка: сложные технологические приёмы

Тема 1. Виды ручных швов

Углубление и систематизация знаний в области ручной вышивки. Инструменты и материалы, их функциональные особенности. Специальные приспособления для работы профессионалов. Многообразие материалов и их особенности.

Освоение сложных технологических приёмов. Многообразие ручных швов и их сочетание в готовом изделии. Декоративные швы. Счетные швы (крест, набор, роспись, счетная гладь). Строчевые швы (двухсторонние, скорошитые, имитирующие узорное ткачество). Мережка (односторонняя, двухсторонняя, составная).

Практические занятия

Выполнение швов. Зарисовка рисунка. Вышивка по готовому рисунку.

Тема 2. Белорусский национальный орнамент

Белорусский традиционный колорит. Орнамент. Особенности использования цветовой гаммы в народной вышивке. Изучение языка ручников, скатертей, покрывал, одежды, «оберегов» и других вышитых изделий. Основные законы создания сложных узоров: пропорциональность, ритм, раппорт, симметрия, цвет. Использование орнаментальных символов для создания изделий ручной работы. Декоративные элементы в современной вышивке.

Основы создания современных дизайнерских коллекций с использованием элементов ручной вышивки.

Особенности ухода и хранения вышитых изделий ручной работы.

Практические занятия

Изучение и анализ литературы и интернет-ресурсов по белорусской орнаментике и символике. Самостоятельное чтение и составление сложных схем узоров. Составление рисунков-схем символов: «агонь», «багацце», «вясна», «душа», «жыцце», «зямля» и другие. Цветовое решение. Подбор ниток, ткани. Расчет размеров работ. Выбор техники вышивки (шов «крест», «полукрест», «мережка»). Вышивка работ. Доработка изделия (обработка края, стирка, крахмаливание, утюжка).

Тема 3. Книга-копилка «Азбука белорусского народного орнамента»

Последовательность изготовления книги-копилки.

Практические занятия

Оформление каждой отдельной работы в виде странички большой книги (сама работа, ее описание в виде расшифровки символов орнамента). Оформление работ в одну книгу. Презентация работы. Рефлексия.

Раздел 2. Ручное вязание: сложные технологические приёмы

Тема 2.1. Техника вязания сложных узоров

Изучение сложных технологических приёмов вязания крючком. Многообразие узоров и техник. Плотное, ажурное, частичное, орнаментальное, тунисское вязание.

Способы создания сложных узоров. Введение авторских элементов в готовые схемы. Технологические приемы создания объемных элементов вязания. Многообразие готовых изделий (одежда, головные уборы, украшения, сувениры, предметы быта и т.д.)

Практические занятия

Изучение и анализ литературы и интернет-ресурсов по ручному вязанию крючком.

Освоение сложных технологических приёмов вязания крючком. Использование плотного, ажурного, частичного, орнаментального, тунисского вязания в работе.

Тема 2.2. Кукла ручной работы

Изучение сложных технологических приемов вязания анатомического тела кукол. Пропорции человеческого тела, его стилизация. Приемы оформления лица куклы. Каркасные куклы. Способы изготовления париков. Одежда, обувь и их декор. Национальный и современный костюм. Авторский подход в изготовлении изделия.

Инструменты и материалы, их функциональные особенности. Специальные приспособления для работы профессионалов. Многообразие материалов, их особенности. Способы сочетания фактуры и цвета пряжи в соответствии с типом вязания. Особенности использования натуральных и синтетических материалов. Многообразие декоративных материалов, их использование в оформлении и декорировании кукол ручной работы.

Особенности ухода и хранения вязаных изделий ручной работы.

Практические занятия

Изучение и анализ литературы и интернет-ресурсов по ручному вязанию крючком. Знакомство с выставочными работами мастеров кукольников.

Изготовление вязаных кукол сложной конструкции.

Изготовление куклы ручной работы по авторскому эскизу. Самостоятельная отработка технологической последовательности изготовления изделия: разработка эскиза, подбор материалов, создание схем, вязание отдельных элементов, изготовление каркаса, набивка, соединение деталей и сборка изделия, оформление куклы (лицо, волосы и т.д.), изготовление костюма, декор и доработка изделия. Презентация работы.

Раздел 3. Авторский проект «Белорусские мотивы»

Понятие «авторская работа», «авторское право». Особенности выполнения авторского проекта. Технологическая последовательность выполнения авторской работы. Выбор темы, моделирования реальной технологической цепочки выполнения своей работы. Выбор оптимального варианта. Сбор материала. Национальный колорит. Особенности изготовления композиции в традиционном белорусском стиле.

Практические занятия

Просмотр и анализ готовых авторских работ, буклетов, видеоматериалов. Составление и уточнение плана изготовления своей авторской работы. Выполнение авторского творческого проекта с ярко выраженным национальным характером в соответствии с технологической последовательностью. Самоанализ и доработка проекта. Подготовка к защите своей авторской работы.

Раздел 4. Ремесло. Ремесленник. Ремесленная деятельность в Республике Беларусь

Понятие «ремесло», его виды. Ремесленник. Нормативная и правовая база деятельности. Ремесленный сбор. Способы реализации товаров ремесленником. Индивидуальный предприниматель. Юридическое лицо. Адрес УНП. Как правильно открыть ИП. Сувенирная продукция. Стоимость. Реклама и продажи.

Практические занятия

Изучение и анализ нормативной и правовой базы по вопросам осуществления ремесленной деятельности.

Деловая игра «Как стать ремесленником».

Изготовление изделий ручного вязания, ручной вышивки, подготовка их к выставке-ярмарке (оценка, определение стоимости изделия, реклама). Игра «Рекламная продажа изделий ручной работы».

Раздел 5. Профориентация

Образовательная и профессиональная траектории. Уточнение профессиональных планов и намерений. Самостоятельная ориентация на ВУЗы и СУЗы по профилю трудовой деятельности. Профессиональная адаптация. Рынок труда. Конкурентоспособность. Профессиональный рост. Повышение квалификации.

Практические занятия

Профориентационные игры, направленные на актуализацию полученных знаний в области профориентации (спектр учебных заведений по профилю, рынок труда и ремесленная деятельность и т.д.).

Профориентационные тесты (диагностический пакет «Профиль»).

Погружение в профессию: посещение выставок, художественных мастерских, авторских мастер-классов, участие в районных, городских, республиканских праздниках, ярмарках, фестивалях народного творчества. Организация персональных выставок.

Итоговая аттестация

Выставка-демонстрация и защита авторских работ «Белорусские мотивы».

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут *знать*:

- значение символов белорусского народного орнамента;
- законы создания простых и сложных узоров орнамента;
- простые и сложные технологические приемы ручной вышивки, ручного вязания;
- технологические приемы вязания анатомического тела куклы;
- понятие «авторское изделие», «авторское право»;

- нормативные и правовые аспекты ремесленной деятельности в Республике Беларусь;
- алгоритм осуществления ремесленной деятельности в Республике Беларусь;
- способы реализации изделий ручной работы;
- варианты образовательных траекторий при получении профессии в Республике Беларусь;
- современный рынок труда и его особенности;
- спектр учебных заведений по своему профилю;
- варианты повышения своей квалификации;

уметь :

- «читать» язык белорусского народного орнамента;
- самостоятельно создавать узоры в белорусской стилистике для декоративного панно, сувениров, элементов одежды;
- использовать узоры орнамента при выполнении изделий;
- выполнять самостоятельно декоративное панно, сувениры, элементы одежды, выполненные в белорусской стилистике;
- использовать простые и сложные технологические приемы ручной вышивки, ручного вязания в работе;
- вязать анатомическое тело куклы;
- грамотно осуществлять свою ремесленную деятельность;
- правильно рекламировать, реализовывать изделия собственного производства;
- ориентироваться в многообразии учебных заведений по выбранному профилю;
- ориентироваться на рынке труда.

Освоение программы поможет обучающимся сделать осознанный профессиональный выбор, построить образовательную траекторию в соответствии с выбранной профессией.

Формы подведения итогов реализации программы

Выставка, презентация и защита авторского проекта.

Формы и методы реализации программы

Для осуществления поставленных целей и задач важно обеспечить условия, способствующие формированию обучающей и воспитывающей среды, развитию творческого потенциала молодых людей, а именно: профессиональная подготовленность педагога, компетентного в технологии, понимающего обучающихся и любящего свое дело.

Использование *принципов* успешного обучения:

- эмоционально-положительное отношение обучающихся к деятельности;
- учет индивидуальных особенностей;

- удовлетворение творческих потребностей обучающихся через создание полезных и красивых вещей;
- создание ситуации успеха, атмосферы увлеченности и положительного принятия результата, а затем и его практического применения, использовании эффективных форм и технологий образовательного процесса.

Задача достижения высокого уровня мастерства в работах обучающихся достигается использованием различных *форм проведения занятий*:

- теоретическое познавательное занятие;
- практическое занятие;
- индивидуальная творческая работа;
- коллективная творческая работа;
- мастер-класс;
- сувенирная творческая мастерская;
- экскурсии;
- выставки;
- занятие – презентация творческих работ.

Формы контроля реализации программы: наблюдение, самооценка, беседы, анкетирование, тестирование, итоговая аттестация.

Литература и информационные ресурсы

Литература для педагога

1. Беларускія маляваныя дываны: альбом – каталог з фондаў гісторыка-культурнага музея-запаведніка Заслаўе. – Мінск : Рыфтур, 2005. – 63 с.
2. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения: учеб. пособие студентов пед. вузов / В. П. Беспалько. – М. : Издательство института профессионального образования Министерства образования России, 1995. – 336 с.
3. Бялявіна, В. М. Жаночы касцюм на Беларусі / В. М. Бялявіна. – Мінск, 2007. – 350 с.
4. Виртуальный колледж рукодельного бизнеса [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://tvuch.ru/>. Дата доступа : 14.03.2017.
5. Гармония цвета. Справочник. – М. : АСТ : Харвест, 2006. – 192 с.
6. Гурскі, А. І. Земляробчы каляндар. Абрады і звычаі / А. І. Гурскі. – Мінск, 1990. – 430 с.
7. Декоративно-прикладное искусство : программа для специальности 1-03-01-06-01. – Гродно : Грод. гос. ун-т.
8. Жабінская, М. П. Складзі узор сам. Народны арнамент у побыце / М. П. Жабінская. – Мінск : Полымя, 1992. – 220 с.
9. Зими́на, З. И. Текстильные обрядовые куклы / З. И. Зими́на. – СПб. : Ладога-100, 2007. – 240 с.
10. Кацар, М. С. Беларускі арнамент : ткацтва, вышыўка / М. С. Кацар ; [пер. з рус. мовы, літ. апрацоўка і навук. рэд. Я. М. Сахуты ; фат. М. С. Кацара і інш.]. – Мінск : Беларус. энцыкл., 1996. – 208 с.

11. Литвинец, Э. Н. Низание и ручное вышивание / Э. Н. Литвинец. – Минск : Хэлтон, 1999. – 144 с.
12. Мастера рукоделия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mastera-rucodeliya.ru/>. Дата доступа: 03.02.2018.
13. Мир вышивки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.darievna.ru>. Дата доступа: 25.11.2017.
14. Пряжникова, Е. Ю. Диагностические материалы для само тестирования: учеб. пособие для учащихся 10-11 классов / Е. Ю. Пряжникова. – М. : ИЦ Академия, 2011. – 144 с.
15. Раманюк, М. Беларускае народнае адзенне / М. Раманюк. – Мінск : Беларус. энцыклап., 1981. – 304 с.
16. Сахута, Е. М. Народное искусство и художественный промыслы Беларуси / Е. М. Сахута – Минск : Полымя, 1982. – 67 с.
17. Сборник образовательных программ кружков учреждения внешкольного воспитания и обучения г. Минска. Номинация «Декоративно-прикладное творчество» / сост.: Л. П. Синичкина, Н. В. Сергеева. – Минск : МГДДиМ, 2005. – 118 с.
18. Селивончик, В. И. Возрождение ремесла: пособие по ручному узорному ткачеству / В. И. Селивончик, М. Н. Винникова. – Минск : Полымя, 1993. – 142 с.
19. Содействие в выборе профессии: метод. пособие по профориентации / сост. А. А. Левко [и др.] – Минск : Пассия, 2006. – 48 с.
20. Сущенко, Т. С. Основы внешкольной педагогики / Т. С. Сущенко. – Минск : Беларус. навука, 2000. – 220 с.
21. Талашка, А. Узоры роднага краю / А. Талашка. – Мінск : Кнігазбор, 2017. – 28 с.
22. Традиційная мастацкая культура беларусаў: у 6 т. / рэдкал. : Т. Б. Варфаламеева [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 2001 – 2013. – 6 т.

Литература для обучающихся

1. Бендюков, М. А. Твой компас на рынке труда : что ты должен знать о выборе профессии и поиске работы / М. А. Бендюков, И. Л. Соломин. – СПб. : РОСТ, 2000. – 334 с.
2. Время выбирать профессию! [Электронный ресурс]. / Резапкина Галина Владимировна. Методический кабинет. Профориентация. – Режим доступа: <http://metodkabi.net.ru/>. Дата доступа: 25.11.2017.
3. Глазов, А. Откуда берутся дизайнеры? / А. Глазов // Обучение в России и за рубежом. – 2007. – № 6. – С. 74-75.
4. Грецов, А. Г., Бедарева, Т. А. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов / А. Г. Грецов, Т. А. Бедарева. – СПб. : Питер, 2009. – 360 с.
5. Жабінская, М. П. Складзі узор сам. Народны арнамент у побыце / М. П. Жабінская. – Мінск : Полымя, 1992. – 220 с.

6. Осипенков, В. Профессия : художник-бутафор / В. Осипенков // Юный художник. – 2006. – № 2. – С. 46.
7. Плаксина, Э. Б. Профессии в сфере искусства : учеб. пособие / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, М. А. Григорьева. – М. : Академия, 2006. – 208 с.
8. Профессиональная ориентация учащихся : учеб.-метод. изд.; сост. О. А. Хаткевич. – Минск : Красико – Принт, 2004. – 173 с.
9. Романова, Е. С. 99 популярных профессий : психологический анализ и профессиограммы / Е. С. Романова. – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2006. – 460 с.
10. Шумилова, О. Свой бизнес? Да, это возможно! / О. Шумилова // Школьный психолог: Прил. к газ. "Первое сент.". – 2008.– № 4. – С. 34-35.

Разработчик:

Архипенко Ирина Петровна,
педагог дополнительного образования
государственного учреждения
образования «Центр
дополнительного образования детей и
молодежи «Ветразь» г. Минска»